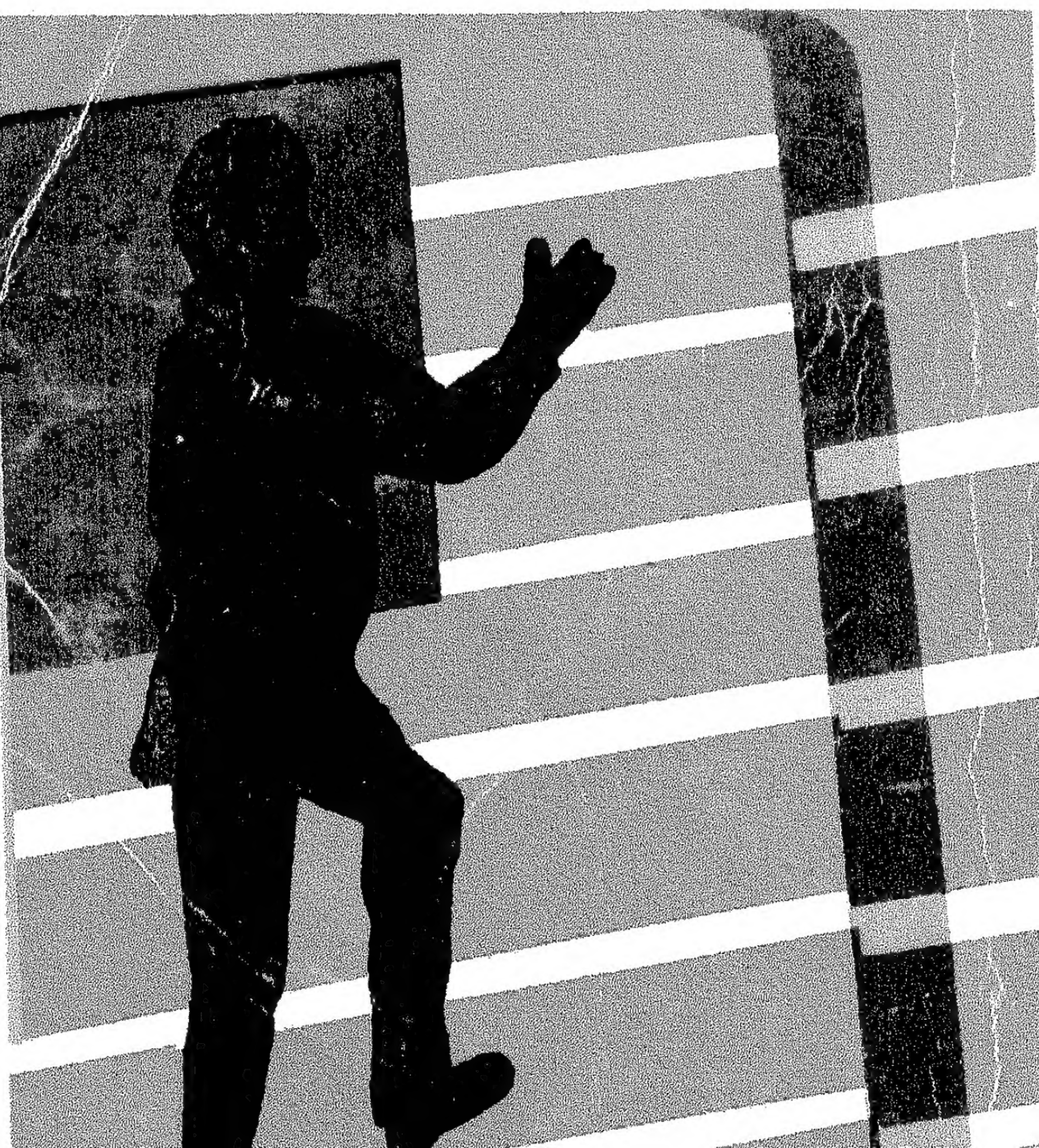


أحمد مصطفى

مهاجر

إلى أمريكا

1914



اقرا

تصديق اولت كل شهر

[٤٤٧] - يوليو - ١٩٧٩

رئيس التحرير أنيس منصور

تصميم الغلاف : شريفة أبو سيف

الناشر : دار المعارف :- ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج ٠ م : ع .

أحمد مصطفى

مهاجر إلى أمريكا



دار المعارف

فهرس

مقدمة ٥

قبل أن تقرأ هذه الصفحات ٩

عظمة على عظمة ١٢

الإقامة بدون هجرة ٣٨

الإدخار والتجارة ٥٤

الجاليات العربية ٦١

نماذج ناجحة ٦٦

نماذج غريبة ٧٧

تجاري في أمريكا ٩١

موقف سفير مصر ١٤٦

المواد التحريرية بالصحيفة ١٥٨

مقدمة

بقلم : الأستاذ أحمد أبو الفتح

لا تزال الولايات المتحدة الأمريكية تمثل بالنسبة لملايين الناس الأمل في أن يصبح الإنسان مليونيراً ، هذا الحلم الذى راود المغامرين منذ قرون هو الذى دفع المغامرين إلى الهجرة إليها . . .

ظهر الذهب في كاليفورنيا . . واشتدت الهجرة إلى هذه الولاية في غرب أمريكا . .

حلم الذهاب إلى الولايات المتحدة راود الملايين ولا يزال يراود الملايين من أنحاء كثيرة من العالم للبحث عن الثراء . .

هناك من يطلب الهجرة ويتتظر موافقة الحكومة الأمريكية عليها . . وهناك من يدخل على تأشيرة سياحية أو لزيارة أهل هناك . . وهناك من يغامر بالتسلل إلى أرض الذهب والمليونيرات . . .

لم يكن الأستاذ أحمد مصطفى يحلم بالذهب . . ولم يكن يطمع في أن يصبح مليونيراً . . كل ماسيطر عليه هو أن يتعد عن مصر حيث يدمى قلبه حزناً على ما حل بوطنه . . .

إنه لم يكره مصر . . ولكنه يريد الفرار منها لأنه كان يشعر بالغربة على أرض وطنه . . .

استطاع بعد متاعب وصعاب أن يخرج من مصر . . سافر إلى إيطاليا . . ومنها إلى نيويورك ومنذ وطئت قدمه أرض الولايات المتحدة بدأت مغامراته . . . البحث عن عمل . . .

استحالة الحصول على إقامة . . . استحالة العمل دون إذن إقامة . . ثم إذن عمل . . كل شيء صعب في بلد الثراء . . .

الحصول على الدولار مهمة شاقة . . ولكن كان لابد أن يعمل . . وأن يقيم . . وأن يعيش دون إقامة ودون إذن . . والبوليس الأمريكى لا يرحم . . مها تكن العقبات

الجوع . . والهرب من البوليس الأمريكى . . والحبس في غرفة تبريد . . ومهاجمة اللصوص له ليلاً . . كل هذا يهون . . .

كتاب «مهاجر إلى أمريكا» سجل الأستاذ أحمد مصطفى على صفحاته مغامراته في أمريكا . . سجلها بكل أمانة وبكل دقة وهي مميزات منذ أن عمل بالصحافة في فجر شبابه . . .

الكتاب ليس مجرد تسلية مع أنه مسلٌ جداً . . ولكنه أيضاً دروس لمن يتطلع إلى أرض الذهب والمليونيرات . . .

الأستاذ أحمد مصطفى زميل وصديق عزيز . . وكل إشادة بما حواه هذا
كتاب من جانبي قد يفسرها البعض بأنها من وحي الزمالة والصدقة . .
ولما كنت واثقاً من أن كل قارئ سيجد في قراءة هذا الكتاب متعة كبرى فإني
أترك للقراء الحكم على الكتاب . .

قبل أن تقرأ هذه الصفحات

الحياة في أمريكا غريبة وعجيبة ومروعة . . إن كل ما سمعته أو تسمعه عن الحياة هناك لا بد أن تصدقه . . لقد عشت هناك أعواماً طويلة رأيت فيها العجب . . وشاهدت فيها ألواناً كثيرة من تصرفات الناس التي تؤكد أنك تعيش في عالم كله خليط غريب يجمع بين العقلاء والحكماء والفلاسفة . . والمجانين والعتاة والمجرمين واللبصوص . .

الناس تمشي على أرصفة الطرقات بسرعة وكأنها ثعابين أو ديدان تزحف على الأرض .

لا يوجد عند واحد من الناس الذين تقابلهم أو تصادفهم في الطريق دقيقة من الوقت ليرد على التحية أو يجيب على سؤال أو يعتذر لك عن خطأ . . أو حتى يشتمك إذا دسّ على قدمه أو ضربته بالكتف . ! !

المحامون ورجال الأعمال يستقبلونك في مكاتبهم وكل منهم ينظر في ساعته طوال جلوسك يستعجل الوقت ويهر رأسه باستمرار وأنت تتحدث إليه وكأنه يطرده من مكتبه أو ليحثك على مغادرة المكتب ! !

التجار وأصحاب المحال يستغلون بعض الناس للعمل في محالهم دون علم الحكومة حتى لا يدفعوا عنهم تأمينات للدولة . . ثم في النهاية يطردهم من العمل . . ! !

أصحاب الأندية والملاهي الليلية يرحبون بتشغيل اللاجئين من أبناء الدول المختلفة في محالهم . . وفي النهاية يهددونهم باستدعاء رجال الشرطة لهم لطردهم خارج الولايات المتحدة . . !

عساكر البوليس يدخلون المحال التجارية بحجة الشراء . . في حين أنهم في الواقع يأخذون كل ما يلزمهم مجاناً دون دفع أى سنت . . !

اللصوص يهاجمون البنوك والمتاجر في الليل وفي وضوح النهار ويسرقون الأموال من الخزائن دون أن يستطيع أى فرد التعرض لهم . . ! !

عصابات « المافيا » تهدد أصحاب الملايين وتسلب أموالهم وتجبر بعض المسئولين على عدم التحرك ضدهم وإلا كان مصيرهم القتل . . والاغتيال . . والفناء . .

من السهل أن تسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية - بقصد الزيارة - وتعيش في أى ولاية تريدها عدة أعوام وتشتغل في أى محل يقبل أن تعمل فيه تحت سمع وبصر رجال البوليس . . ولكن بعيداً عن قبضة أيديهم . غير أن الثمن سيكون غالباً في النهاية . . . !

تستطيع وأنت تعيش في أمريكا أن تكسب ملايين الدولارات وتضعها في البنوك على شرط أن تقدم أى شهادة ولو مزورة بأنك قد ورثت هذا المبلغ أو

اكتسبته عن طريق التجارة لتقديمها إلى الضرائب . . !
ومن السهل جداً أن تتزوج لتضمن لك زوجتك الإقامة الدائمة في أمريكا . .
ولكن من الصعب جداً أن تفرق عنها لأن الثمن سيكون فادحاً . . !
كل هذا يحدث في الولايات المتحدة الأمريكية ، والمهاجرون المصريون يققون
أمام العمارات الضخمة . . والبنوك . . والمؤسسات . . والشركات لحراسة
المباني . . !

إن اللصوص في أمريكا لا يصعب عليهم شيء . . من الممكن أن يدخل عليك
« اللصوص » ويسرقوا أموالك ثم يضعوك بعد ذلك في « ثلاجة » ويغلقوا بابها
عليك حتى يأمنوا الهرب بسهولة . .

وهذا ما فعله اللصوص معي . . !

وبعد : هذه هي الحياة في أمريكا إذا أردت أن تعيش هناك . !
إنني أقدم إليك في هذا الكتاب تجاربي ومشاهداتي التي عشتها في الولايات
المتحدة الأمريكية خلال السنوات التي أقيمتها هناك بعد هربي من مصر بعد هزيمة
حرب عام ١٩٦٧ ودخولي مدينة نيويورك بتأشيرة لمدة شهرين فقط . . امتدت إلى
سنوات دون علم رجال المباحث الفيدرالية « المباحث الجنائية » . . . ودون علم
مباحث إدارة الجوازات والجنسية في نيويورك . . .

عظمة على عظمة . . !

عندما تهبط بك الطائرة أرض مطار «كنيدى» فى مدينة نيويورك سوف تأخذك الدهشة وتقف مذهولا وتشعر أنك قد هبطت فى بلد الخيال والجمال والعظمة . . أو فى مدينة العجائب والغرائب والخرافات . . !

إن مطار كنيدى يقع على أرض مساحتها تعادل تقريبا مساحة مدينة مصر الجديدة . . !

نعم : إن المطار شيء مذهل إذا عرفت أن كل شركة طيران فى العالم لها مطار خاص ومستقل لطائراتها تهبط فيه . . ولكل مطار من هذه المطارات دائرة جمركية وفيه كل المرافق والإدارات والأجهزة الموجودة فى أى مطار دولى وعالمى فى أى بلد من بلاد العالم . . !

إن كل هذه المطارات متلاصقة وتتجمع كلها فى مكان واحد يطلقون عليه اسم

« مطار كنيدي الدولي » .

إنك عندما تخرج من أرض المطار إلى الفضاء الخارجى سوف تتدهش مرة أخرى وتقف مبهوراً . . هناك شيء عجيب سوف يلتفت نظرك ويشد انتباهك ويجعلك مذهولاً . .

هذا الشيء هو : شبكة الطرق والمواصلات الرهيبة التى تحيط بالمطار . .
والمؤدية إليه والمتفرعة منه . . !

آلاف من السيارات تمنى فى هذه الطرق وهى تكاد تشق الأرض من السرعة فى طريقها إلى المطار . . أو خارجة منه إلى المدينة . .

إن الشيء الذى سوف يدهشك أيضاً هو الآلاف من اللافتات الضخمة التى ترتفع فى عرض الطرقات كل عدة أمتار ترشد كل سائق سيارة إلى الطريق الذى يريد أن يتجه إليه . . أو إلى مطار الشركة التى سوف يسافر على طائرتها . . !
وعندما تخرج بعيداً عن دائرة المطار سوف يلتفت نظرك طوال الطريق وجود آلاف من السيارات المختلفة الأشكال والأحجام تقف كلها على جانب من هذه الطرقات بجوار العمارات السكنية بالمدينة . .

إذا كنت مهاجراً إلى الولايات المتحدة الأمريكية - وهذه بالطبع أول مرة تشاهد فيها إحدى المدن الأمريكية - فسوف تحلم وأنت فى الطريق بأنك ستعيش حياة الرفاهية والنعم مثل هؤلاء الناس الذين تراهم يقودون سياراتهم الفاخرة فى الطريق . .

وسوف يسرح بك الخيال أيضاً إلى أنك ستكون مليونيراً تمتلك ملايين الدولارات . . أو المباني والعقارات . . أو على الأقل سوف تعيش منذ أول يوم فى أمريكا سعيداً مرفهاً لا يعرف الشقاء أو التعب طريقه إليك . .

هذه الأحلام وغيرها سوف تراودك قطعاً وأنت في الطريق إلى « الفندق الصغير » أو المنزل الذي ستعيش فيه مع أحد أقاربك . . أو بيت من بيوت الشباب . .

ولكن : كل هذه الأحلام والآمال . . والتمنيات سوف تبخر وتذهب أدراج الرياح عندما تفيق على الواقع . . وتصحو على الحقيقة الصعبة أو المرة بعد أيام قليلة جداً من وصولك إلى المدينة التي نزلت فيها . .

سوف تكشف بعد يومين أو أكثر أن الدولارات التي كتبت تحملها معك قد تبخرت أو قاربت على الانتهاء . . وأنت أيضاً اقتربت من الإفلاس وليس أمامك إلا أن تعيش على الواقع الذي حضرت من أجله وهو :

قبل أن أدخل معك في كيفية البحث عن عمل أو ما هي الوسيلة التي عن طريقها تجد الطريق إلى عمل . أحب أن أقول لك شيئاً يجب أن تعرفه جيداً . . أو من الواجب أن أصرحك به . . ولا أبالغ إذا قلت لك إنه الواقع الذي سوف يحدث ولا بد أن تتوقعه وهو :

إن اخاك . . أو قريبك . . أو صديقك العزيز الذي سوف تنزل في ضيافته لن يتحملك « ضيفاً عليه » أكثر من أيام معدودة وبعدها عليك أن ترحل - أو تبحث لك عن سكن آخر . . وإلا فإنه سوف يصرحك بذلك . . أو يقول لك : إنه من الواجب أن تدفع له نصف الإيجار . . وغيره من المصروفات الأخرى .

وإذا كان كريماً . . أو خجولاً . . أو لديه بقية من صداقة أو قرابة فإنك سوف تراه على غير طبيعته الأولى التي استقبلك بها يوم وصولك . . يعني مثلاً : يكشر في وجهك . . أو يكون عصبياً في تصرفاته . . أو يجلس صامتاً لا يتكلم . . أو لا يرد على أسئلتك أو حديثك . . أو يقول لك عند سؤالك عن

شيء : (مش عارف) . . ! أو يقول لك أيضاً : إنه متعب من كثرة العمل ويريد أن يستريح أو ينام . . وكل هذا من أجل أن يشعر أنك أصبحت « ضيفاً ثقيلاً » وغير مرغوب في بقائك عنده أكثر من ذلك . .

إن الواجب يقتضى أن أقول لك أيضاً إنه معذور . . لأن الحياة في الولايات المتحدة الأمريكية تختلف تماماً عن الحياة في مصر . . فالوقت هناك ثمين . . وكل دقيقة تمر لها ثمنها ولها قيمتها والعمل هناك له هديته . . ومن لا يعمل . . لا يعيش . . !

البحث عن عمل . .

العمل في أى مدينة بأى ولاية أمريكية متوفر . . ولا تصدق من يقول لك إن فرص العمل هناك قليلة أو معدومة . . أو غير متوفرة . . إن العمل يتوقف عليك أنت . وعلى مدى استعدادك لتقبل نوعية العمل الذى تجده . أو يعرض عليك . . وفى مقدمة كل ذلك يتوقف أيضاً على مدى استعدادك وإجادتك للغة الإنجليزية . وتسألنى ما هى الأعمال التى يمكن لأى « مهاجر » أن يشغلها . . أو يلتحق بها . . وهل هى تستلزم مواصفات خاصة يجب توافرها فى أى شخص . . وأجيبك فأقول : إن الأعمال هناك متوفرة جداً . . وهى ترجع إلى مدى استعدادك أنت للإقبال عليها . . أو تقبلها . .

وتسألنى أيضاً : ما هى نوعية هذه الأعمال التى تتطلب الاستعداد النفسى لتقبلها أو الإقبال عليها . . ؟

وأجيبك : إن نسبة كبيرة جداً من المهاجرين الذين يذهبون إلى الولايات

المتحدة الأمريكية - قد تبلغ مثلاً حوالي ٩٠ في المائة منهم - لا بد لهم أن يعملوا في بداية حياتهم هناك في أعمال كثيرة ومختلفة لا تحتاج إلى خبرة كبيرة . . . أو إلى خبرة أمريكية . . . وهذا هو الأهم أو المهم .

عندما تذهب إلى أى مكتب عمل فى أى ولاية أو مدينة أمريكية للبحث عن عمل فإن أول سؤال سوف يقابلك هو : هل لديك خبرة أمريكية فى هذا العمل . . . ؟

وقد يكون العمل الذى تتقدم إليه هو وظيفة «جرسون» مثلاً . . . أو Guard أى خفير حراسة . . . وتتعجب وتستغرب للسؤال وتساءل نفسك :

هل مثل هذه الأعمال الصغيرة أو التافهة تحتاج إلى «خبرة» . . . وخبرة أمريكية بالذات . . . ؟

والجواب هو : نعم . . . إن أى عمل فى الولايات المتحدة الأمريكية مهما صغر شأنه يحتاج إلى خبرة . . . فصاحب أى عمل ليس لديه الوقت . . . بل ليس مستعداً أبداً لتقبل أى إنسان وتعيينه فى أى عمل لديه ما لم يكن متمرساً ومتفهماً تماماً لهذا العمل . . . ولهذا فإن كل المهاجرين إلى الولايات المتحدة الأمريكية - من جميع جنسيات العالم - يقبلون على الأعمال الصغيرة التى لا تحتاج إلى خبرة كبيرة . . . ومن جهة أخرى فإن مثل هذه الأعمال الصغيرة لا تحتاج أيضاً إلى لغة . . . بمعنى أنها لا تحتاج من شاغلها إلى معرفة أو إجادة اللغة الإنجليزية .
وهذه الأعمال كما سبق أن ذكرت لك هى :

خفير حراسة فى أحد البنوك . . . أو الشركات . . . أو المؤسسات . . . أو الأماكن الخالية مثلاً :

ثم وظيفة : غسيل الأطباق في المطاعم . .
أو تنظيف أرضية المكاتب في البنوك والمؤسسات . . وهذا العمل بالذات لا
يقبل عليه إلا فئة أو طبقة معينة من المهاجرين وهم غالباً من أبناء « بورتوريكو »
وهي مستعمرة إسبانية في إحدى بلاد أمريكا اللاتينية . .

خفير حراسة . . أولاً

والآن أقول لك كيف تبحث عن عمل ؟ أو ما هي الوسيلة أو الطريقة التي
تبعها ليكون لك عمل .

إذا كنت تعرف اللغة الإنجليزية جيداً . . أو قليلاً فعليك أن تشتري إحدى
الصحف الأمريكية الصباحية . . وخاصة يومى « السبت والأحد » اللذين يتشتر
فيهما الإعلانات عن الوظائف الخالية . . ومكاتب العمل المتخصصة التي عليك أن
تذهب إليها وعلى العنوان المذكور في الإعلان . .

وعندما تذهب إلى مكتب العمل - وهو تابع لإحدى الشركات وليس
حكومياً - فإن الموظف المختص في هذا المكتب سوف يسألك وهو يقدم إليك
« استمارة » التعيين تملأ الخانات الموجودة بها والتي تتعلق بكل شىء في حياتك . .
هل لديك خبرة سابقة في هذا العمل . . ؟

وسوف تجيبه كما قال لك أصدقاؤك . . أو يجب أن تجيبه بكلمة « نعم » . .
وبعد أن تملأ « الاستمارة » التي سلمها لك سوف يطلب منك دخول غرفة من
الغرف الموجودة بالمكتب ويعهد بك إلى موظف موجود بداخلها وهو الذى سيتولى
تسليمك « البدلة » المناسبة لجسمك . . وهذه البدلة تشبه إلى حد كبير بدلة

عسكري البوليس الأمريكى مع اختلاف بسيط . وهو أن هذه البدلة موجود على صدرها . وعلى الذراعين قطعة قماش مكتوب عليها كلمة « Guard » يعنى خفير . . . !

ومع البدلة سوف تسلم أيضا « كاب » لتضعه على رأسك . . وعصا غليظة تمسكها فى يدك . أو لتضعها فى مكانها المخصص لها فى جانب من البنطلون . . ! بعد أن تنتهى من عملية « مقاس البدلة » سوف يسلمك موظف المكتب ورقة وعليها عنوان العمل أو الشركة . . أو المؤسسة . . أو البنك . . الذى سوف تقوم بالحراسة فيه . .

وبالمناسبة أقول لك : إن مكاتب العمل أو تشغيل الموظفين فى الولايات المتحدة الأمريكية « متخصصة » بمعنى أن هناك مكاتب خاصة بالبنوك . . وأخرى للملاهى . . وثالثة لمحطات الكهرباء . . ورابعة للمساكن . . وخامسة لمحطات البترين . . وهكذا . . .

المهم : أنه بعد خروجك من مكتب العمل - حاملا فى يدك شنطة ورق فيها البدلة والعصا وهى الزى الرسمى لوظيفتك الجديدة - سوف تذهب إلى بيتك لتستريح وقد هدأت نفسك لأنك عثرت على عمل . . وفى اليوم التالى عليك أن تذهب إلى عملك الجديد قبل الموعد بساعة أو أكثر لتسلم نفسك إلى الموظف المسئول هناك بحيث يقوم بكتابة اسمك فى دفتر الحضور ثم يرشدك بعد ذلك إلى طريقة العمل الجديد وكيف تمارسه . . ثم يطوف معك فى بعض الأماكن التابعة لمقر عملك داخل المبنى الذى ستقوم بحراسته ليشير إليك إلى « ساعات الوقت » التى يجب أن تمر عليها « كل ساعة » لتضع فى كل منها مفتاحا سوف تحمله معك . ثم تديره لتسجل الوقت والغرض من ذلك هو إثبات وجودك ويقظتك واستمرار

حركك ودورانك داخل المبنى يعنى أنك رجل يقظ . . . وإذا حدث ولم تسجل الوقت فى أى ساعة من هذه الساعات فإنك أولاً سوف تحاسب وتسال عن أسباب ذلك . . ثم إذا بقيت فى العمل فإن الوقت الذى لم تسجل فيه وجودك فى الساعة سوف يخصم من أجرك . . أما إذا تبين أنك إنسان مهمل ومقصر فى العمل فإنك سوف تفصل .

المرتب كل أسبوع

بنى أن تعرف ما هو الأجر الذى يتقاضاه «خفير الحراسة» . . .
المرتبات فى الولايات المتحدة الأمريكية تصرف كل أسبوع . . أو أسبوعين وليس كل شهر كما هو الحال فى مصر وغيرها من الدول الأخرى .
إن أقل مرتب يتقاضاه أى عامل فى أمريكا هو (٦٠) ستون دولاراً فى الأسبوع . . أما مرتب أو أجر الحارس فهو لا يقل عن (٨٠) ثمانين دولاراً فى الأسبوع . . وهناك «حراس» يتقاضون أكثر من هذا ، وذلك يرجع إلى طبيعة أو اختلاف وظيفة الحارس أو المؤسسة أو الشركة أو البنك الذى سيتولى الحراسة فيه .
المهم : لا يغرك مبلغ الثمانين دولاراً التى سوف تتقاضاها فى الأسبوع ، يعنى ٣٢٠ دولاراً كل شهر . . إن هذا المبلغ «لن» يكفىك أبداً . ولن يغطى نفقاتك أو مصروفاتك . . فالحياة فى الولايات المتحدة الأمريكية مرتفعة جداً سواء من ناحية السكن . . أو الطعام . . أو اللبس وغير ذلك من المصروفات الأخرى . . ويمكن أن أقول لك إن أجر للسكن «فقط» سوف يتلغ جزءاً كبيراً من مرتبك كل شهر . وسوف أتحدث فى مكان آخر من هذا الكتاب عن مستوى الحياة والمعيشة فى

الولايات المتحدة . .

إذن كيف تواجه حياتك المعيشية وتصرف أمورك بالمبلغ الذى سوف تقبضه من وظيفة الحارس . .

الواقع يقول لك : لابد أن تشتغل « وقتاً إضافياً » إلى جانب وظيفتك الحالية التى تستمر فيها ثمانى ساعات بالضبط . ولا أريد أن أقول لك أكثر من ذلك . إذا أدخلنا فى الاعتبار الوقت الذى سوف تستغرقه فى المواصلات . . أو فى خلع ملابسك العادية وارتداء ملابس الحارس .

وتسألنى . . هل يمكن أن تشتغل وقتاً إضافياً . . وكيف . . ؟

والجواب على هذا السؤال هو : إن كل مهاجر جديد فى الولايات المتحدة الأمريكية لا بد له أن يعمل بين ١٢ و ١٦ ساعة كل يوم ! ! نعم هذا هو الواقع ولا بد أن تعرف هذه الحقيقة . .

إن أجر العمل عن (٨) ثمانى ساعات فى اليوم لن يكفىك أبداً أمام نفقاتك الكثيرة ومتطلبات الحياة اليومية . إذن لا بد أن تشتغل وقتاً إضافياً آخر لكى تحصل من خلاله على بعض الأموال الأخرى التى تساعدك على سد هذه النفقات أولاً . . ثم لتوفير جزء منها تدخره لنفسك حتى يكون لك مع الأيام رأسمال . أو ثروة . . أو أموال متوفرة . . ولا تنس أنك هاجرت إلى أمريكا وهدفك الأول هو الارتفاع بمستوى معيشتك والحصول على جزء كبير من المال لاستثماره فيما بعد فى إقامة مشروع تجارى . . أو تعود به إلى بلدك . .

وتسألنى ما هو العمل الإضافى ؟ فأقول لك : هو أيضاً وظيفة حارس ! ! إن وظيفة « الحارس » كما سبق أن قلت لك فى بداية الكتاب هى الوظيفة التى لابد أن يشغلها كل مهاجر فى بداية حياته للأسباب التى ذكرت من قبل . . ثم إنها !

في بداية كل شيء الوظيفة السهلة التي لا تحتاج إلى كلام أو حديث ، أو معنى آخر هي الوظيفة التي تكسر حدة الخوف . . وعقدة اللسان في اللغة الإنجليزية . . ثم هي الوظيفة التي لا تحتاج إلى خبرة كبيرة وهي - أي الخبرة - لا بد من تقديم شهادات أمريكية من جهات عملت أو اشتغلت أو مارست أعمالاً فيها داخل الولايات المتحدة .

عندما تريد عملاً إضافياً فاعليك إلا أن تذهب مرة أخرى إلى أي مكتب عمل وتطلب منه « عملاً إضافياً » ولا بد أن تكون صريحاً في طلبك فلا تخدعه أو تغشه . أو تلف وتدور في الأسئلة . لأن كل شيء هناك يتعلق بتصرفاتك في العمل المحسوب عليك . . والصراحة هناك هي أهم شيء . .

إن مكتب العمل سوف يقول لك أو يبلغك عن الشركات أو المؤسسات أو البنوك أو غيرها والتي تحتاج إلى « حراس » للعمل لوقت إضافي ثماني ساعات . . أو أربع ساعات . . أو ساعتين مثلاً حسب الاحتياجات . . وسوف تجد نفسك تخرج من عمل إلى عمل آخر تلتزم بدقة المواعيد في كل من العملين . . أو الوظائف . . ونعود إلى البيت في نهاية العمل وأنت مهتود . . أو تعباً لتأكل ثم تنام بضع ساعات قليلة لتصبحو بعد ذلك لتذهب إلى عملك من جديد . . ! ! نعم سوف تجد نفسك متعباً في نهاية الأسبوع خاصة عندما تجد أنك مضطراً إلى العمل يومى « السبت والأحد » من كل أسبوع وهما يوما العطلة أو الراحة الأسبوعية في جميع الأعمال في الولايات المتحدة الأمريكية . .

ولكن : أعتقد أن هذا التعب والإرهاق والقرف سوف يزول أو يتلاشى عندما تتسلم في نهاية الأسبوع وقبل أن تغادر عملك في طريقك إلى منزلك « شيكا » بمرتبك عن جميع ساعات العمل التي اشتغلها طوال الأسبوع . سواء كان عن

العمل الأساسى . . أو العمل الإضافى . .

إن المبلغ الذى سوف تراه «مدوناً» فى الشيك سيجعلك سعيداً جداً . وسيفتح شهيتك إلى العمل . . أو إلى المزيد من العمل على أمل أن يكون لديك كل أسبوع مثل هذا المبلغ الذى لم تكن تعلم به لأنه سيكون فى مجموعه تقريباً حوالى ١٥٠ أو ٢٠٠ دولار فى الأسبوع يعنى تحصل على مبلغ كبير كل شهر تصرف منه جزءاً . . وتدخر الباقي - كما قلت لك - للزمن ! . .

بواب عمارة . . !

والآن نترك وظيفة «الحارس» ونذهب إلى عمل آخر وإن كان هذا العمل . أو هذه الوظيفة لا يشغلها إلا عدد قليل من المصريين أو العرب فى أمريكا . . ليس لأنها كما قد يخيّل إليك وظيفة حقيرة «أبدأ» . . ! إنها وظيفة ممتازة جداً ولا يمكن لأى إنسان أن يحصل عليها إلا بعد تعب . . ومشقة . . ومرمطة وتولى وظائف أقل منها لفترة طويلة حتى تكون مؤهلاً تماماً للوظيفة الرئيسية التى تحتاج بعد كل ذلك إلى دفع رشاوى كبيرة لبعض الموظفين فى مكاتب العمل حتى يوافقوا لك على تولي هذه الوظيفة والتى هى . . «بواب عمارة» . . ! ! !

نعم . . بواب عمارة . أو أى منزل فى أى مدينة بالولايات المتحدة الأمريكية يعتبر «ملك زمانه» . . أو سلطان عصره . . أو رجلاً محظوظاً . . أو إنساناً أهله راضون عنه كما يقول المثل . .

هل تعرف لماذا . . ؟ إن مرتب بواب العمارة فى أى مدينة أمريكية لا يقل عن (٢٠٠) مائتى دولار فى الأسبوع . . بالإضافة إلى شقة مجانية فى نفس العمارة -

شأنه في ذلك شأن أى ساكن . . وهذه الشقة تكون دائماً في الدور الأرضي المجاور للباب الرئيسي . . ولا تعتقد أنها شقة « أى كلام » كما قد يخيل إليك . . أبداً . . وهذه الشقة مزودة طبعاً بتليفون مجاناً . . .

وبالإضافة إلى كل ذلك فإن هذا الباب تحت يده عدد من المساعدين الذين يتولون مهمة جمع « مخلفات الشقق » من العمارة كل يوم . . وتجميعها كلها في مكان أسفل العمارة ليتحكم فيها « الباب » يأخذ منها ما يشاء ويعطى منها للمساعدين . . أو يبيعها . . أو يلقي بها أمام باب العمارة في مكان مخصص للمخلفات في انتظار أن تحملها سيارات البلدية . .

هل تعرف ما هي هذه المخلفات . . ؟ لا تسخر . . أو تضحك . . أو تعتقد أنني أمزح أو أبالغ أو أغالى في الوصف . . لا . . إن هذه المخلفات هي مثلاً : غرفة نوم . . مراتب . . غرفة صالون . . بديل . . قصان . . معاطف . .

رجالي أو حريمي . . راديوهات . . تليفزيونات . . ساعة حائط . . ! وأرجو ألا تعتقد أن كل هذه المخلفات أشياء قديمة . أو مكسرة . . أو أصبحت لا تصلح في شيء . . أبداً : إنك سوف تذهل عندما تقترب منها وتلمسها . أو تتفحصها وتجد أنها سليمة تماماً . . أو ربما تفاجأ بها أو يبعثها جديدة . . إن الأمريكيان - كما يقول بعض الناس - مجانين يحبون دائماً تغيير مالهديهم من أشياء . . أو إذا شئت فقل إنه « الثراء » وحب التظاهر أمام شعوب العالم من الجنسيات الأخرى المقيمين في الولايات المتحدة الأمريكية بأنهم أغنياء . وأن مادونهم من أبناء الشعوب الأخرى فقراء . . تماماً كما يفعل بعض أبناء الدول العربية عندما يحضرون إلى القاهرة ويذهبون إلى ملاهى شارع الهرم ويعثرون أموالهم في عملية « التقوط » على المطربات أو الراقصات ليظهروا أمام غيرهم من

أبناء الدول الأخرى أنهم أثرياء . .

وقد تذهل أيضاً عندما أقول لك إن كل هذه الأشياء أو الأثاث . أو مخلفات المنازل والعمارات والقيلات تشاهدها دائماً وكل يوم . وباستمرار ملقاة أمام المساكن في جميع الشوارع سواء في مدينة نيويورك . . أو في أى مدينة أمريكية أخرى . .

وأعتقد أن هناك سؤالاً يتردد في ذهنك الآن وهو : أين تذهب كل هذه الأشياء بعد أن يلقى بها الأمريكيان في الشوارع ؟ . .

والجواب هو : أن أبناء الدول الأخرى من المهاجرين الفقراء يطوفون الشوارع كل يوم في المساء بسيارات «ستيشن» أو غيرها من السيارات العادية ليلتقط كل منهم نصيبه أو احتياجاته مما قد يقع في يده أو يعثر عليه .

وأعتقد أنه ليس عيباً أن أقول إن عدداً كبيراً جداً من أبناء مصر والدول العربية من المهاجرين الجدد بالولايات المتحدة الأمريكية يفعلون ذلك . ويفرشون أو يؤسسون منازلهم كاملة من هذه المخلفات . . ! !

وبهذه المناسبة أذكر أنني ذهبت ذات يوم - عندما كنت أقيم في مدينة نيويورك لزيارة صديق . هو مهندس زراعى ولكنه يشتغل هناك Guard أى حارساً . . وفوجئت عندما دخلت منزله أو الشقة التى يسكنها بأن لديه مجموعة من الراديوهات . . وثلاثة تليفزيونات . . وسبع مراتب موضوعة على سريرين .

- برغم أنه يقيم بمفرده - وأشياء أخرى كثيرة مكررة . . وضحكت وضحك هو الآخر . . وقلت له : ما كل هذا . لماذا لم تترك شيئاً لغيرك من المحتاجين . . ؟ وضحك مرة أخرى وهو يقول : «يا سيدى الشوارع ما هى مليانة . » واللى محتاج حاجة ييشيلها . .

قلت : وهل أنت محتاج إلى كل هذا . . . الراديوهات . . . والتليفزيونات . . .
والمراتب التى تحتاج إلى «سلم» لتصعد إليها ؟
ودخل معى فى مناقشة طويلة انتهت إلى قوله : الجماعة الأمريكان دول
بجانين . . .

طيب قول لى بالله عليك كل الأشياء الموجودة عندى بما فيها المراتب
جديدة وكأن أحدا لم يلم عليها . . . ما هو السبب فى أن يلتقى بها الناس فى الشوارع ؟
أليس هذا يعتبر «تبطرا» على نعمة الله . . . ؟
وكان ردى عليه : وأليس من الظلم أيضاً أو «الافتراء» أن نحمل كل هذه
الأشياء وتضعها فى شقتك . . . ؟

وفى أثناء حديثنا دق جرس التليفون ورد صديق على المتحدث . وفهمت من
خلال الحديث أن المتكلم هو صديق آخر مصرى أبلغه فى الحديث أنه قد عثر عند
عودته إلى منزله على «تليفزيون فخم جداً» . . . وكرمى مكتب . . . وكنبة ستديو . . .
حملها جميعاً إلى شقيقته . . . وبعد أن انتهى صديق من المحادثة التليفونية قال لى :
هيا بنا . . .

قلت : إلى أين ؟ .

قال : نذهب إلى «فلان» وهو الذى كان يتحدث معى بالتليفون . . .

قلت : لماذا . . . ؟

قال : من أجل أن نشاهد الأشياء التى عثر عليها فى الطريق . . . إنه يقول إنها

كلها فى حالة جيدة جداً . . . !

قلت : اذهب أنت لأننى متعب وفى حاجة إلى الراحة وسأعود إلى منزلى . . .

وتركته وانصرفت !

العمل بالمطاعم ..

أعتقد أنه من الضروري أن تأخذ فكرة عن كيفية اشتغال المهاجرين في المطاعم بالولايات المتحدة الأمريكية ..

إن العمل في أى مطعم يحتاج إلى خبرة سابقة طبعاً .. مثلها مثل أى عمل آخر .. ولكن هناك وظيفة واحدة في أى مطعم لا تحتاج إلى خبرة .. وهذه الوظيفة هى : غسل الأطباق .. أوجمع الأطباق من فوق الترابيزات .. وهذا العمل أو هذه الوظيفة أجرها ضئيل .. ولكن إلى جانب ذلك لها بعض المميزات وهى : مثلاً .. تناول الوجبات مجاناً .. ثم الحصول على جزء من «البقشيش» الذى يحصل عليه العامل .. أوشاغل هذه الوظيفة عن طريق رئيسه وهو «الجرسون» .. فالذى يحدث أنه في نهاية اليوم .. وقبل أن يغادر العامل المطعم يعطيه «الجرسون» بعض الدولارات .. وهذا ليس «فرضاً» ولكنه عرف معمول به في جميع المطاعم .. وربما يكون هذا «البقشيش» الذى يحصل عليه العامل .. بالإضافة إلى الوجبات المجانية هو السبب في ضالة الأجر ..

أوربما يرجع السبب في ضالة الأجر إلى أن مثل هذا العمل أو هذه الوظيفة لا يقبل عليها إلا «المهاجر» الذى لا يعرف اللغة الإنجليزية .. لأنها لا تحتاج إلى حديث أو كلام مع الزبائن .. فكل عمله أو وظيفته تنحصر في غسل الأطباق في حوض المطبخ .. أوجمع الأطباق من فوق الترابيزات بعدها ينصرف عائداً إلى منزله .. ! !

وأعتقد أن هناك سؤالاً آخر يدور في ذهنك الآن وهو : هل هناك مصريون

يشغلون مثل هذه الوظيفة . . ؟

والجواب : نعم . . هناك كثير من المصريين والعرب من أبناء الدول العربية يقبلون ويرحبون بمثل هذه الوظيفة في بداية حياتهم . أو هجرتهم إلى الولايات المتحدة الأمريكية للأسباب التي ذكرتها لك من قبل وهي :
عدم إجادة اللغة الإنجليزية . . أو عدم معرفتها . . أو ربما لعدم تمكنهم من العثور على وظيفة « حارس » . . أو كما سبق أن قلت :

لكسر حدة الرهبة والخوف من مواجهة الحياة في أمريكا . . أو ربما يكون قد ذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية « زائراً » وليس معه بطاقة إقامة مثل أى مهاجر ويريد أن يستمر هناك . وفي هذه الحالة يشترط عليه صاحب المطعم أن يشتغل « مجاناً » بدون أجر مقابل البقشيش . . والوجبات المجانية . . وحمايته من التشرد . . !

وتسألني أيضاً : هل هذا ممكن . . يعنى هل يمكن لأى إنسان أن يشتغل دون أن يكون مهاجراً . . وليس معه بطاقة إقامة ؟ . .

والجواب أن هذه مشكلة كبيرة جداً وقد خصصت لها فصلاً كاملاً في الكتاب ومن الواجب أن تعرف كل شئ عن هذا الموضوع حتى لا تقع في كارثة . . وأرجو أن توجل الحديث في هذه المشكلة الآن حتى أنتهى من شرح أو عرض التفاصيل الوافية لبعض الأعمال أو الوظائف التي يمكن أن تشغلها . . أو يشغلها بعض المهاجرين . .

سائق التاكسى . .

هل من حق « المهاجر » المصرى أو العربى أن يشتغل سائق تاكسى فى أى مدينة بالولايات المتحدة الأمريكية . . ؟

وهل وظيفة سائق التاكسى مريحة أو مجزية . . ؟

الجواب : إن من حق أى مهاجر سواء كان مصرياً أو عربياً . . أو ينتمى إلى أى جنسية أخرى فى العالم أن يشتغل سائق تاكسى فى أى مدينة أمريكية . . بل أزيد على ذلك فأقول : إن من حق أى « مهاجر » يعيش فى الولايات المتحدة الأمريكية - مها تـكن جنسيته - أن يشتغل فى أى عمل مادام يحمل بطاقة إقامة دائمة . . ويعتبر « مهاجراً رسمياً » . . .

إن القانون الأمريكى يعطى للمهاجر جميع الحقوق التى يتمتع بها المواطن الأمريكى . . كما أن القانون أيضاً يحمل هذا المهاجر كل الواجبات التى يجب أن يقوم بها نحو الدولة .

ولكن : هناك نقطة واحدة . . أى شىء واحد لا يتمتع به « المهاجر » وليس من حقه القيام به أو ممارسته إلا بعد حصوله على الجنسية الأمريكية التى يكون من حقه الحصول عليها بعد مرور خمس سنوات كاملة من إقامته « كمهاجر » بالولايات المتحدة الأمريكية . .

هذا الشىء هو : حق الانتخاب . * ١ إذ ليس من حق المهاجر أن يشترك فى انتخاب رئيس الجمهورية فى أمريكا . . أو انتخاب أى عضو من أعضاء الكونجرس الأمريكى فى الولاية التى يعيش فيها . . أو انتخاب محافظ الولاية . .

عمدة المدينة التي يقيم فيها إلا بعد أن يحصل على الجنسية الأمريكية . .
هذا هو الشيء الوحيد في القانون الأمريكي الذي يفرق بين المهاجر - في
الحقوق والواجبات - وبين المواطن الأمريكي الأصلي . . .

ونعود بعد ذلك إلى الكلام عن وظيفة « سائق التاكسي » أو بمعنى أصح عمل
سائق التاكسي إذ ربما يتبادر إلى ذهنك أن كلمة وظيفة معناها أن سائق التاكسي
هو رجل موظف في الدولة . .

إن عمل سائق التاكسي مربح جداً في أمريكا . . وتساؤلي لماذا هو مربح
جداً . . ؟ أقول لك .

إن سائق التاكسي يعمل هناك « بالساعة » مثل أي وظيفة « أو عمل آخر »
وهو يشتغل مثل غيره ثمانى ساعات في اليوم : إلا إذا أراد أو رغب في
زيادة ساعات العمل ، وهو في هذه الحالة يطلب أو يتفق مع المكتب أو الشركة
أو صاحب العمل على ذلك . . أما الأجر الذي يتقاضاه السائق في اليوم - يعنى
خلال فترة عمله والتي هي ثمانى ساعات « فقط » فإنه حوالى ثمانين أو مائة
دولار . . !

هذا طبعاً بالإضافة إلى « البقشيش » الذي يحصل عليه من الركاب . .
وهناك سؤال قد لا يتبادر إلى ذهنك . . وأطرحه أنا وهو : هل يوجد في
الولايات المتحدة الأمريكية مانراه في بعض سائقى التاكسي في مصر والذي يتمثل
في حصول السائق على أجر توصيله لنفسه أو لجيبه الخاص دون أن يسجلها في
العداد . . . ؟

والجواب : نعم بالتأكيد هذا يحدث وقد حدث معى أنا شخصياً . . وقبل أن
أشرح لك كيف حدث هذا أقول لك إنصافاً للحق أو توضيحاً للأمور إن سائق

التاكسي في أي مدينة أمريكية لا يستطيع ولا يمكن أن يقوم بمثل هذا العمل - وهو الحصول على حق أو أجر توصيله لنفسه إلا في الساعات المتأخرة من الليل حيث يكون رجال البوليس أو المرور قد هدأت أو خفت حركتهم تماماً . . . أما كيف يحدث ذلك فإني سأروى لك ما حدث لي شخصياً :

كنت ذات يوم أقضي سهرة عند أحد الأصدقاء في منزله وهو بعيد عن سكني وقد خرجت من عنده حوالي الساعة الثانية بعد منتصف الليل . . . ولما كنت أعرف تماماً أن حركة المواصلات - سواء (القطارات) الموجودة تحت الأرض . . . أو الأتوبيسات - تكون بطيئة جداً في مثل هذا الوقت ، بمعنى أنها تكون قليلة . وهذا سيضطرني إلى الوقوف على محطة القطار . . . أو الأتوبيس حوالي ساعة تقريباً قررت أن أستعمل « التاكسي » في طريق عودتي إلى المنزل . . .

وقفت على الرصيف وأشارت إلى إحدى سيارات التاكسي القادمة . ووقف السائق وفتحت باب السيارة وطلبت منه توصيلي إلى الجهة التي ذكرتها له . . . وقبل أن تتحرك السيارة أوضع يده على العداد ليحرك . . . « البنديرة » نظر إلي وقال : هل لديك مانع أن أوصلك دون أن أستعمل العداد . . . ؟ !

والواقع أنني رأيتها « مغامرة » من السائق . . . لأنه لو حدث أوتصادف وضبط في أثناء الطريق بمعرفة رجل البوليس . . . أو أحد رجال المرور فالعقاب هو « سحب رخصته فوراً » .

ولكن : حب الاستطلاع أو اكتشاف شيء جديد عليّ هو الذي دفعني أذ أقول له : « فيش مانع . . . وفي نفس الوقت طاف بنهني شريط بهريع جداً من التفكير كله خوف ورهبة ورعب مما قد يحدث لي . وهذا الخوف الذي تملكني جاء نتيجة ما أسمعته وأقرأه كل يوم من الناس . أو في الصحف عن حوادث القتل . . .

والنصب والاحتياال . والتهديد و . . إلخ الذى يقع لكثير من الناس من بعض سائقى التاكسى . . وهذا ما جعلنى أسأل السائق أولاً عن الأجرة أو المبلغ الذى سوف يتقاضاه منى مقابل توصيلى دون استعمال العداد . .

وكان رد السائق على سؤالى هو : الى تدفعه . . !

قال هذه الكلمة بكل هدوء وأدب مما جعلنى أطمئن بعض الشيء
وقيل أن أسترسل معه فى الحديث شأن أى راكب مع سائق التاكسى فى أى بلد تظاهرت بأننى أبحث عن شىء فى جيوبى ودون أن يدرى دونت أو سجلت رقم السيارة على ورقة حتى أكون مطمئناً فى المستقبل فى حالة حدوث أى شىء واعتداء على من السائق . . وبعد أن فعلت ذلك ووضعت الورقة فى جيبى اخذت أتحدث معه فى بعض الأمور التى تتعلق بحياته وهل هو أمريكى الأصل . . أو مهاجر من دولة أخرى . . ؟

وكانت إجابته : أنه من إحدى دول أمريكا اللاتينية . .

وسألته مرة أخرى : هل صاحب السيارة التى يشتغل عليها لديه سيارات أجرة أخرى غير هذه السيارة . . ؟

قال : إن لديه حوالى (٦٠) ستين سيارة أجرة . . ! !

قلت : كم مضى عليك من الزمن وأنت تعمل لديه فى هذا العمل . . ؟

قال : عدة شهور

قلت : بعد أن اعتذرت له عن سؤالى : ما هو الأجر الذى تحصل عليه فى اليوم

من صاحب العمل . . ؟

قال وكأنه فهم الغرض من وراء سؤالى :

أحصل على حوالى سبعين دولاراً . . ولكن الناس كلهم حرامية . . !

وقبل أن يسترسل في الكلام قلت له :

حرامية ازای ... ؟

قال : يعنى صاحب السيارة دى راجل يعتبر مليونيراً . . ولديه أموال كثيرة جداً ولا يعرف كيف يعيش . . ويستغلنى أنا وغيرى من أجل أن يكسب الأموال فى البنوك . . ا

قلت : كل الناس فى الولايات المتحدة تضع أموالها فى البنوك - وليس هذا الرجل فقط . .

أجاب : هذا صحيح . . ولكن الذى أريد أن قوله : إن هذا الرجل لا يعرف معنى الفلوس . . يعنى لو رأيت ورأيت منظره أو مظهره لا يمكن أن تقول عنه إنه مليونير . . ا

وأردت أن أخرج من الحديث فى هذا الموضوع الذى فهمت منه أنه يريد أن يبرر سرقة المبلغ الذى سوف يحصل عليه منى فسألته مرة أخرى :
ما هو المبلغ الذى ادخرته حتى الآن خلال هذه الشهور التى اشتغلت فيها سائق تاكسى . . . ؟

ضحك وكأنه فهم ماذا أريد من وراء هذا السؤال وقال : أنا مهاجر إلى أمريكا جديد ، ولم يمض على فى مدينة نيويورك أكثر من سنة ونصف سنة . ولدى أولاد صغار . وزوجتى لا تعمل . .

قلت : وهل هناك زوجة فى أمريكا لا تعمل . . جميع الزوجات وكل الأولاد فى أى أسرة يعملون . .

قال ضاحكاً : إلا زوجتى . . ا

وضحكت أنا أيضاً لحقة دمه .

وحديثه الذى كان يبرر به السرقة . . وعندما وصل لى إلى المنزل ووقفت
السيارة سألته :

كم تريد . . ؟

قال : الذى تدفعه وأنت تعلم طبعاً كم دفعت قبل ذلك فى مثل هذه
المسافة . . !

وأخرجت من جيبى ورقة من فئة العشرة دولارات وأعطيها له وانتظرت أن
يعطينى الباقي . وتركت له حرية الحصول على المبلغ الذى يريد . . مع علمى أن
المبلغ الذى دفعته من قبل فى هذه المسافة بالتاكسى عن طريق العداد هو ثمانية
دولارات . .

وسلمنى مبلغ ستة دولارات من بقية الورقة فئة العشرة دولارات . . يعنى
حصل على نصف الأجرة . .

وشكرته وانصرف . . . ودخلت أنا إلى مترو . . وفى أذنى كانت تدوى كلمة
السائق : الناس كلهم حرامية . . ! !

عمال النظافة . . !

يوجد فى الولايات المتحدة الأمريكية نوع آخر من الوظائف أو الأعمال التى
يشغلها أى مهاجر ، ولكن : هذا النوع من العمل لا يقبل عليه أحد من المهاجرين
المصريين أبداً أو العرب . باستثناء بعض أبناء إحدى الدول العربية «الفقيرة» . .
وهذا النوع من العمل يحتكره أولاً يقبل عليه إلا المهاجرون الإسبان من أبناء دول
أمريكا اللاتينية . . لماذا ؟ لا أعرف . . !

ولكن المؤكد أن هذا النوع من العمل لا يقبل عليه المهاجرون المصريون أو أبناء الدول العربية لأنه في نظرهم « عمل حقير » ولا يتناسب معهم . . .
هذا العمل هو : عامل نظافة . . . ! وحتى تكون هناك صورة واضحة لديك عن وظيفة عامل النظافة أو العمل الذى يؤديه أقول لك أولاً : إنه لا يوجد أبداً فى أى مؤسسة . . . أو شركة أو بنك . . . أو غير ذلك من الإدارات الأخرى « فراشين » أو خدم » مثلاً هو موجود فى مصر يقومون بأعمال نظافة المكاتب وخدمة الموظفين . . . !

إن جميع الموظفين وغيرهم فى أى مؤسسة أو شركة أو بنك أو غير ذلك فى كل أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية محرم عليهم تماماً تناول أى نوع من الأكل أو الشرب - أ وحتى الحديث فى التليفون فى أثناء العمل . . . ! ! -

إن العمل هناك ثمانى ساعات فى اليوم تتخللها ساعة واحدة فقط يخرج فيها الموظفون لتناول وجبة الغداء . . . أو العشاء حسب وقت ونوع العمل الذى يزاوله .
أما كيف تتم عملية تنظيف المكاتب فى هذه المؤسسات . . . والشركات . . . والبنوك وغيرها . فهذا ما سأشرحه لك :

هناك طبعاً مكاتب عمل . . . أو تخديم . . . أو توظيف الذين لا يجدون أعمالاً وهى المكاتب التى ذكرتها لك فى البداية . . . وهذه المكاتب الموجودة والمتشرة فى كل مدينة تابعة لشركات ليست حكومية طبعاً . : يذهب المهاجرون إلى هذه المكاتب عن طريق الإعلانات التى تنشرها الصحف كل يوم عن وجود وظائف خالية . . . ويتقدم المهاجرون كل يوم إلى هذه المكاتب - وهى عادة مزدحمة جداً بطالبي العمل - لملء استمارة وتقديم عدة صور فوتوغرافية لهم مثل أى عمل . ويسأله الموظف أو الموظفة بالمكتب عن الأعمال التى مارسها قبل ذلك فى وطنه . . .

ثم الأعمال التي زاوها في أى ولاية أو مدينة بالولايات المتحدة الأمريكية . . . وعن مدى معرفته باللغة الإنجليزية . . . هل يجيدها . أو أن معرفته بها قليلة . . . وهل يحمل شهادة عليا أو متوسطة . . . وطبعاً إذا كان طالب الوظيفة أو العمل يحمل شهادة عليا فإن طلبه سوف يرفض . . . والسبب في ذلك أن المختصين أو علماء النفس في هذه الشركات يقولون : إن عمال النظافة يجب ألا يكونوا على مستوى عال من التعليم أو مثقفين حتى لا ينظروا إلى العمل بكبرياء أو ازدراء . وحتى لا يكون هناك نقص بصفة مستمرة في هذا النوع من العمل . لأن طالب الوظيفة إذا كان متعلماً فإنه يقبل على هذه الوظيفة مضطراً - لبعض الوقت - حتى تتاح له الفرصة ويحد له عملاً آخر . . . ولهذا لا يكون هناك استقرار بين العمال أو المشتغلين بهذا العمل . . . ! !

أما نوعية وكيفية هذا العمل . . . وكيف يمارس « المهاجر » هذا العمل . . . والوقت الذي يزاوله فيه فأقول لك :
إن عملية نظافة المكاتب في المؤسسات أو الشركات . . . أو البنوك في أى مدينة بالولايات المتحدة الأمريكية تتم أو تبدأ دائماً بعد انتهاء جميع الموظفين من أعمالهم . . . وخروجهم من المباني . . . وبعدها بقليل يبدأ دخول عمال النظافة الذين يكونون موجودين قبل ذلك في مكتب رئيس الخدم الموجود في كل مبنى . حيث يقوم بتوزيع العمال جميعاً « بمعنى » أن كل مجموعة أو بضعة أفراد سواء كانوا رجالاً أو نساء يتولون عملية تنظيف دور من أدوار المبنى - وطبعاً هذه الأدوار . . . أو المبنى كله شركات . . . أو مؤسسات . . . أو غير ذلك وليست مباني سكنية . . .
إن مهمة عمال النظافة هي . . .

أولاً : يوزع عليهم رئيس العمل أدوات النظافة وهي عبارة عن مكنسة

كهربائية . . وجهاز لتلميع الأرض . . وجردل ليوضع فيه الماء الممزوج ببعض المطهرات . . وفرشاة كبيرة لتلميع المكاتب . . كل هذه المعدات أو الأجهزة يستعملها « عمال النظافة » وكل فرد يتولى عمل شيء . . وعندما تنتهى مجموعة من المجموعات من تنظيف دور من الأدوار تنتقل إلى دور آخر . . أو مكاتب أخرى في نفس المبنى . .

وربما يدور في ذهنك سؤال وهو : أليس من الممكن أن يسرق أى عامل نظافة من هؤلاء العمال أى شيء يكون موجوداً على أى مكتب من المكاتب . . ؟ والجواب : أولاً . . يوجد مع كل مجموعة من العمال « موظف » مهمته ملاحظة ومراقبة هؤلاء العمال .

ثانياً : جميع مكاتب الموظفين في المؤسسات أو الشركات . . أو البنوك بالولايات المتحدة الأمريكية عبارة عن صالات كبيرة جداً وواسعة تتجمع فيها مكاتب الموظفين . وفي ركن أو جانب من هذه الصالة الكبيرة يوجد مكتب رئيس العمل لمراقبة حركة العمل بين الموظفين . . إذن فمن السهل جداً أن يقف موظف أو مراقب لرصد حركة عمال النظافة في أثناء عملهم . .

ثالثاً : هناك تفتيش على العمال بعد انتهاء أعمالهم وعند انصرافهم من المبنى حيث يتم تفتيش كل واحد منهم تفتيشاً دقيقاً لمعرفة ما يمكن أن يحمله أو يخفيه بين طيات ملابسه . . ١

وأعتقد أن هناك سبؤالا آخر يتردد في نفسك عن معرفة الأجر الذى يتقاضاه عامل النظافة في خلال الثمانى ساعات التى يعملها والتى تبدأ من الساعة السابعة مساءً وتنتهى في الساعة الثانية بعد منتصف الليل تقريباً ؟ ١ .

والجواب هو : أن أجر عامل النظافة يتراوح بين ثلاثين وأربعين دولاراً في اليوم .

وتسألنى لماذا هذا الأجر المرتفع . . ؟

والجواب أيضاً هو : أن هذه الوظيفة . . أو هذا النوع من العمل لا يقبل عليه أحد . . أو كثير من المهاجرين لأنه - كما سبق أن قلت - من أحقر الوظائف أو الأعمال التى لا يقبلها أو يقبل عليها إلا فئة أو طبقة معينة من المهاجرين وهم ما نسميهم بلغتنا العربية «الغلابة» أو الجهلة . .

هناك شيء هام جداً يجب أن تعرفه قبل أن تهاجر . . أو ترحل عن وطنك إلى الولايات المتحدة الأمريكية للإقامة فيها بصفة دائمة وهو : إذا كنت فى «سن التجنيد» يعنى عمرك قد بلغ أو تعدى الثامنة عشر عاماً فإنك سوف تجنّد بالقوات المسلحة الأمريكية . . ومن الواجب أو الضرورى أن تتقدم إلى الجهات المسئولة فى المدينة التى سوف تقيم فيها بطلب تحظرهم بذلك حتى تطلب للتجنيد فى الوقت المناسب . . وإياك أن تتخلف عن هذا الواجب أو تهمل فيه ، فالمفروض أنك مادمت «مهاجراً» وتحمل معك بطاقة إقامة دائمة فى الولايات المتحدة الأمريكية فأنت مواطن أمريكى لك كل الحقوق . . وعليك كل الواجبات مثل أى أمريكى أصلى مولود على أرض الدولة هناك «ما عدا شيئاً واحداً» كما قلت لك من قبل وهو : حق الاشتراك فى الانتخابات العامة . . حتى تحصل على الجنسية الأمريكية . . وطبعاً السلاح الذى سوف تلحق به فى القوات المسلحة الأمريكية من حقه ترحيلك إلى أى مكان سواء داخل الولايات المتحدة . . أو خارجها فى أى دولة أخرى أو مكان آخر توجد فيه قوات أمريكية . . !

أما إذا كان عمرك قد تعدى سن التجنيد فهذا طبعاً سوف يعفيك من الانخراط فى سلك الجنديّة أو القوات المسلحة الأمريكية . . وهذا كله يسرى عليك سواء كنت متزوجاً أو غير متزوج . . !

الإقامة بدون هجرة . !

احذر أن تسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية هارباً من وطنك . . أو بقصد الزيارة أو في مهمة رسمية وفي تبتك الإقامة هناك بصفة دائمة دون أن تكون « مهاجراً رسمياً » ؟ !

إذا فعلت ذلك دون أن تحصل مقدماً على الهجرة من السفارة الأمريكية في الدولة التي تقيم فيها فسوف تلاقى العذاب . . وتعيش في رعب . . ومن المؤكد أنك ستواجه الكثير جداً من المشاكل لفترة طويلة قد تمتد إلى سنوات لا تستطيع فيها الاشتغال بأي عمل قبل أن تحصل على موافقة « إدارة العمل » ثم « إدارة الجوازات » في المدينة التي تقيم فيها على هجرتك وإقامتك بالولايات المتحدة الأمريكية . .

إن موافقة الجهات المسؤولة في أمريكا على إقامتك بصفة دائمة مثل أي مهاجر

تم دائماً أو غالباً في حالتين وهما :

إما أن تتزوج من أمريكية شرعاً ورسمياً وبعد أن تتأكد إدارة المباحث
فدرالية . . ومباحث إدارة الجوازات من هذا الزواج الرسمي . . وإما أن تشتغل
في عمل لا يتوفر لأي أمريكي القيام به على شرط أن تحصل من الجهة التي تعمل
لديها . . أو تقوم بتوظيفك عندها عن « عقد عمل » رسمي مدون فيه الأجر اليومي
الذي تتقاضاه وهو طبعاً لا يقل عن مبلغ معين حسب نوع العمل . . والخبرة . .
ثم المدة التي سوف تعملها وهي لا تقل عن عامين . .

وطبعاً من المستحيل أن تجد أي إنسان صاحب عمل « مصري . . أو عربي »
يقبل أن يكتب لك عقد عمل بهذه الشروط . . إلا إذا كان « أباك »
أو ابنك . . ! !

هل تريد أن تعرف لماذا لا يقبل أي إنسان أن يعطيك . . أو يكتب لك عقد
عمل . . ؟

يوجد في عقد العمل شروط وهي :

أولاً : لا بد أن يدفع لك صاحب العمل الأجر كاملاً كما هو مكتوب في
العقد . . وهذا لا يحدث أبداً من أي صاحب عمل . . !

ثانياً : من الممكن أن تستمر في عملك لمدة ستة أشهر كاملة ثم تخرج بعد ذلك
سواء برضاك . . أو برغبة صاحب العمل . . وفي هذه الحالة من الواجب - كما
اشترط القانون - أن يدفع لك صاحب العمل مرتبك كاملاً - كما هو مكتوب في
العقد - لمدة عام . . ثم نصف مرتب لمدة ستة أشهر . . ! !

لهذا لا يمكن لصاحب أي عمل مهما تكن درجة قرابته لك . . أو صلته بك .
أن يكتب لك عقد عمل ويتحمل هذه المسؤولية . .

إن الذى يحدث دائماً - وقد حدث كثيراً - أن يطلب صاحب العمل من الشخص طالب الوظيفة الذى هو غير مهاجر دفع مبلغ كبير من المال يتراوح بين ألف . . وألفى دولار لكى يكتب له عقد العمل . . وهذا العقد يسجل بمعرفة أحد المحامين الذى يقوم بإرساله بمعرفته إلى إدارة العمل . . وإذا وافقت . . تحوله أى العقد - إلى إدارة الهجرة والجنسية بالمدينة التى تقيم فيها بالموافقة . . وهنا أيضاً لا تنس أن المحامى الذى سيقوم بإجراءات تسجيل العقد سيكون مكلفاً بالقيام بإجراءات إتمام الهجرة حتى تحصل فى النهاية على الإقامة الدائمة . . وهو فى هذه الحالة يتفق معك - لا مع صاحب العمل - على الأتعاب وهى تتراوح بين ألف أو ألفى دولار . . ١١

ولا تنس أن كل هذه الإجراءات سوف تستغرق وقتاً طويلاً - كما سبق أن قلت لك - وهذا الوقت قد يمتد إلى عام أو عامين . . وأنت طبعاً مطلوب منك طوال هذه الفترة أن تأكل . . وتشرب . . وتنام . . وتعيش . . وتستقر . . وطبعاً : أنت رجل جديد «خالى شغل» وليس معك من الأموال غير بضعة دولارات تكفيك لعدة أيام ، ومهما اشتغلت «خلصة» دون علم الجهات المسئولة فسوف تعيش فى رعب وخوف وعدم استقرار لأنك سوف تكون مهدداً بالطرد من جميع الأراضي الأمريكية فى حالة اكتشاف أمرك عن طريق رجال الأمن . . أو عن طريق مباحث إدارة الجوازات التى تبحث عنك طبعاً بعد أن تكتشف انتهاء مدة إقامتك فى الولايات المتحدة الأمريكية من واقع الأوراق الرسمية التى سجلت عليها وصولك بالمطار .

أما إذا تزوجت من «أمريكية» فإن هذا ولا شك سوف يعطيك الحق فى الإقامة الدائمة بالولايات المتحدة الأمريكية على شرط أن تتأكد الجهات المسئولة

أن هذا الزواج صحيح .. ورسمي .. وأنكما - أنت والزوجة - تقمان معا في بيت واحد .. وليس زواجاً على ورق ، مقابل مبلغ من المال لأى فتاة أو سيدة عن طريق بعض السماسرة المتخصصين فى ذلك للحصول على الإقامة الدائمة .. !
وتسألنى .. هل يحدث شىء مثل هذا فى الولايات المتحدة الأمريكية ؟
والجواب : نعم .. هناك كثير من عمليات الزواج تتم بين بعض الرعايا من أبناء دول العالم المختلفة الذين يسافرون إلى أمريكا بدون هجرة .. ثم يقررون الإقامة هناك بصفة دائمة - وبين بعض الفتيات أو السيدات المطلقات مقابل أن يدفع الواحد منهم ألف دولار .. أو أكثر للفتاة أو السيدة .. ومبلغاً آخر «للسمسار» أو الوسيط الذى يقوم بهذه العملية .. وقد اكتشفت إدارة الجوازات . وجهات الأمن المختلفة بالولايات المتحدة الأمريكية هذه اللعبة .. وكانت النتيجة هى : أنه فى حالة تقدم أى مواطن يقيم فى أمريكا ؟ ليس مهاجراً - بطلب إلى إدارة الهجرة للحصول على الإقامة الدائمة ويرفق بطلبه «وثيقة الزواج من أمريكية» تقوم مباحث إدارة الجوازات .. ورجال المباحث الفيدرالية «أى المباحث الجنائية» بمهاجمة منزل الزوجين فى ساعات متأخرة من الليل .. ولعدة أيام للتأكد من وجود الزوجين فى المنزل وإقامتهما مع بعضهما .. والبحث فى «الدوايب» عن ملابس الزوجين .. ثم إجراء تحريات واسعة ودقيقة لمعرفة هل هذا الزواج صحيح .. ولغرض الزواج أم .. «أى كلام» ولقصد حصول الرجل على الإقامة الدائمة بالولايات المتحدة الأمريكية .. وحصول الزوجة على بعض الأموال عن طريق هذه العملية .. ! !

والخلاصة أنه فى كل من الحالتين «فأنت الخسران» لأنك سوف تدفع الكثير .. والكثير جداً من المال .. والتعب .. والإرهاق .. والقلق .. وعدم

الاستقرار لمدة عام . . أو عامين . . ؟ ! !
وأخيراً أقول لك : احذر أن تسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية جازياً من
وطنك . . أو بقصد الزيارة . . أو في مهمة رسمية وفي نيتك الإقامة هناك بصفة
دائمة . دون أن تكون مهاجراً رسمياً . . ! !

الزواج . . للهجرة . . !

أعتقد أن هناك سؤالاً يدور في ذهنك عن طريق زواج المصريين أو العرب من
أمريكيات بغرض الحصول على الإقامة الدائمة في الولايات المتحدة الأمريكية .
وكيف يتم عن طريق السماسرة أو الوسطاء . . وما هي نوعية الفتيات أو السيدات
اللاتي يقبلن الزواج بهذه الطريقة . . ؟

والجواب هو : هناك طريقتان يتم بواسطتهما الزواج . .

الطريقة الأولى : أن يتعرف الشاب على الفتاة أو المرأة عن طريق ترده على
أحد الملاهي الليلية أو أندية الرقص . . أو في أي مكان آخر وينشأ بينهما تعارف ثم
يعرض عليها الزواج منه - وهو وحظه - إما أن تقبل . . أو ترفض . . وغالباً إذا
كانت أمريكية الأصل فهي ترفض مثل هذا الزواج لأن الأمريكيات الأصل
ترفض الواحدة منهن الزواج من رجل - أي رجل - قبل أن تعرفه جيداً وتعرف
كل شيء عنه وعن ميوله . . واتجاهاته ورغباته . وكان بينهما حب ومعاشرة لفترة
تستطيع عن طريقها دراسته جيداً حتى تضمن أن حياتها المقبلة معه سيكون فيها
الاستقرار والتفاهم في كل شيء . .

أما إذا كانت غير أمريكية الأصل - بمعنى - أنها قد اكتسب الجنسية

الأمريكية بحكم إقامتها الطويلة في الولايات المتحدة الأمريكية - شأنها في ذلك شأن أى مهاجر آخر يستطيع الحصول على الجنسية الأمريكية بعد خمس سنوات إقامته - فإنها تقبل الزواج منه .

وهنا يبرز سؤال : ما هى الفائدة التى تكسبها مثل هذه « المرأه » من الزواج من رجل يعتبر فى حكم « العاطل » ليس معه أموال ولا يستطيع الإنفاق عليها . خاصة وهى تعلم أنه يتزوجها من أجل الحصول على الهجرة والإقامة الدائمة فى أمريكا . . . ؟

وما هى جنسية هذه المرأة غير الأمريكية الأصل . . . ؟
والجواب هو : أن المرأة التى تقبل الزواج لهذا السبب وبهذه الطريقة هى غالباً إما أن تكون كبيرة فى السن . . . أو فتاة طائشة . . . وليس معنى طائشة أنها صغيرة أو غير مقدرة للظروف . أو لا تعرف شيئاً . . . ولكنى أقصد أنها فتاة لا تقدر المسئولية . ولا تحترم الزواج . . . أو قلسية بيت الزوجية . . .
ولهذا فهى تقبل الزواج من أى رجل من أجل أن يكون بمثابة « ساتر » . أو « براقان » تحتمى وراءه من أى كارثة . . . وفى نفس الوقت تعلم هذه المرأة تماماً أن زوجها لن يستطيع الإفلات منها بسهولة مهما فعلت . . . وإذا أراد أن يطلقها فالتن الذى سوف يدفعه سيكون غالياً ويكلفه الكثير ، لأن القانون الأمريكى يحمى المرأة تماماً عند الطلاق . . .

ولهذا أيضاً : فإن شخصية الزوجة الأمريكية أقوى من شخصية زوجها بكثير . . . بل هى كل شىء فى المنزل وخارجه . . .

يعنى أولاً : عندما يتم الطلاق بين الزوجين يكون من حق المرأة قبل كل شىء الحصول على الشقة بكل محتوياتها . . . ومن أجل هذا تهتم المرأة أو الزوجة الأمريكية

بتأثيث بيت الزوجية من كل شيء حتى تحمي نفسها ومستقبلها في حالة وقوع الطلاق . .

ثانياً : يعطى القانون الأمريكى الزوجة المطلقة الكثير من أموال . . وممتلكات وعقارات مطلقها و«سجنه» أيضاً في حالة عدم الوفاء أو عدم الالتزام بهذه الأشياء . .

أما الطريقة الثانية التى يتم عن طريقها الزواج فهى عن طريق السمسار . . أو الوسيط . !

وأما كيف يتم ذلك فأقول لك : هناك بعض أبناء الدول العربية - من الذين يعيشون فى أمريكا منذ سنوات طويلة - يقومون بهذه المهمة مقابل أن يحصل لنفسه على ألف دولار . . ثم ألقى دولار أخرى للفتاة . . أو بمعنى أصح للمرأة التى سيتم الزواج منها . ! وهذه المرأة تكون دائماً - وليس غالباً - من بنات الليل . . وتشرط هذه المرأة على الزوج المقترح ألا يطلب منها معاشرتها أو العيش معها . . أو الإقامة معه فى منزلها . .

فقط . . تقابله بمعرفة الوسيط أو السمسار «للتعارف» ثم تقبض المبلغ وتذهب معه إلى مكتب توثيق العقود لعقد القران . . ثم تذهب معه إلى إدارة الجوازات لتقف معه أمام الموظف المسئول وتشهد أنها زوجته من أجل إتمام أو إنهاء أوراق الإقامة . . ثم بعد ذلك يطلقها أو تستمر على ذمته . .

المهم . . كل واحد فى حاله . . لا هى تعرف عنه شيئاً . . ولا هو يعرف عنها شيئاً . . ! !

ولكن : غالباً يتم الطلاق بينهما حتى لا تكون هناك عقبة فى مستقبل المرأة عندما تريد الاستقرار عن طريق الزواج بمن تتعرف عليه وتجه . . ! !

أما جنسية مثل هؤلاء الفتيات أو السيدات فهن غالباً من بعض دول أمريكا اللاتينية . . . !

لقد اكتشفت إدارة الجوازات والجنسية بالولايات المتحدة الأمريكية مثل هذه الألاعيب والحيل التي يلجأ إليها بعض الناس الذين يذهبون إلى أمريكا بقصد الزيارة . . . أو الدراسة . . . أو البعثات ثم بعد ذلك يرغبون في الإقامة الدائمة بالولايات المتحدة الأمريكية عن طريق الزواج . . .

ولهذا : فإن أى وثيقة زواج يتقدم بها أى رجل من رعايا أى دولة للزواج من أمريكية تكون موضع بحث ودراسة وتحريات واسعة ودقيقة جداً عن طريق رجال مباحث الجوازات والجنسية . . . والمباحث الفيدرالية للتأكد من أن هذا الزواج صحيح ومضبوط . . . وتم عن طريق سليم . . . وأن الزوجين يعيشان مع بعضهما . . . ولم يتم من أجل الحصول على الإقامة الدائمة بالولايات المتحدة الأمريكية . . . ! !

المهاجرون في أمريكا . . .

هل تعرف شيئاً عن حياة المصريين والعرب المهاجرين إلى أمريكا . . . والذين يعيشون هناك منذ سنوات طويلة . . . ؟

أعتقد أنه من الواجب أو الضروري أن تعرف شيئاً . . . أو تأخذ فكرة عن حياة هؤلاء المهاجرين . . . كيف يعيشون . . . وماذا يعملون . . . وماذا يمتلكون . . . وهل هم موفقون في حياتهم وسعداء في معيشتهم . . . ؟

طبعاً . . . بل من غير المعقول أن أتكلم أو أتحدث عن حياة كل المهاجرين الذين اختلطت بهم . . . أو عرفتهم . . . أو عاشرتهم . . . أو صادقتهم . . . أو كانت تربطني

٣٦ صداقة . .

لقد عشت بمدينة نيويورك سنوات طويلاً . . وكنت أصدر هناك صحيفة أسبوعية تنطق باللغة العربية . . وعن طريق هذا العمل كانت لي صداقات . . ومعارف كثيرة جداً بأبناء مصر وغيرهم من أبناء الدول العربية الأخرى . . ولقد عاشرت كثيراً منهم عن قرب . . وعرفت الكثير عن حياتهم . . وأعمالهم . . ومعيشتهم والأعمال التي يتاجرون فيها . . وحياتهم العامة والخاصة . . وشعور كل أبناء دولة تجاه أبناء الدول الأخرى . .

وفي هذا الفصل من الكتاب سوف أتناول بعض النواحي . أو الأشياء التي يمكن أن تكتب أو تقال . . أو يهتم القارئ معرفتها . . .
أما الجوانب الأخرى فإنني أحفظ بها لنفسي ! . .

والآن نتحدث عن حياة المهاجرين . . كيف يبدأ الواحد منهم حياته بالمدينة . . أو الولاية التي يعيش فيها بالولايات المتحدة الأمريكية . .

كيف يعيش . . ؟

وماذا يأكل . . ؟

وكيف يقضى أوقاته . . أو راحته الأسبوعية . . ؟

وهل يستطيع «المهاجر» تكوين ثروة من المال . . ؟

ومتى يوفر هذا المال . . ؟ وفي أى شيء ينفقه . . ؟

وهل هناك من المصريين . . أو العرب من لديه ثروة أو ثروات ضخمة . . ؟

وهل هناك أيضاً من المهاجرين من هو صاحب نفوذ . . أو سلطان . أو يتمتع

بسمعة طيبة في المجتمع الأمريكي . . ؟

أولاً : وقبل أن أجيب على كل هذه الأسئلة أقول لك إنني سوف أضع أمامك

كل الحقائق مجردة ودون مجاملة أو تخامل . لأن الذى يهمنى هو أن أذكر كل الحقائق والوقائع التى رأيتها بنفسى . . . وعشت كل أحداثها بين عدد كبير جداً من المهاجرين طوال السنوات التى عشتها فى الولايات المتحدة الأمريكية . . .

لقد شرحت لك - فى فصل من هذا الكتاب - أن قريبك أو صديقك الذى سوف تنزل عليه « ضيفاً » لن يتحملك أكثر من بضعة أيام . . . وأنه سوف يتأفف ويضيق بك بعد فترة . . . وفى النهاية سوف يصارحك بشعوره من ناحية إقامتك عنده . . .

فالحياة فى أمريكا تختلف تماماً عن الحياة فى مصر . . . كل دقيقة تمر لها ثمن . . . وهذا الثمن يدفعه الإنسان من أعصابه . . . وعرقه . . . ودمه . . . وماله . . . ووقته . . . ولا مجال هناك أبداً لشيء اسمه « المجاملة » .

كما أنه ليس فى قاموس الحياة بين الناس هناك شيء اسمه . . . « الشهامة » أو « المجدعة » . . . أو الكرم . . .

كل هذه الكلمات . . . أو المسميات يجب أن تنساها تماماً بمجرد وصولك إلى أرض المطار فى المدينة التى ستعيش فيها بالولايات المتحدة الأمريكية . . .

وإذا حدث وسمعت شيئاً غير ذلك فإنى أجزم لك أن هذه تعتبر حالة شاذة جداً لم أسمع عنها أبداً طوال حياتى فى أمريكا . . . ومعاشرتى لآلاف من المصريين والعرب المقيمين هناك . . . !

والآن ندخل فى : كيف يعيش المهاجر . . . ؟

إذا كان المهاجر بمفرده يعنى « أعزب » فإنه يبحث عن بيت من « بيوت الشباب » ليعيش فيه . . .

إن بيوت الشباب متشرة فى جميع المدن والولايات الأمريكية . . . وهى عبارة

عن عمارة كبيرة مكونة من عدة طوابق . . . وكل طابق فيه أكثر من غرفة . . .
والغرف يختلف بعضها عن بعض . . . « بمعنى » أن هناك غرفة بحمام مستقل . . .
وهناك غرفة أخرى بحمام مشترك . وكل غرفة من هذه الغرف يختلف سعرها عن
الأخرى بضعة دولارات . . . والسبب أن بعض هذه الغرف يسكنها طلاب
بعثات . . . أو طلاب جامعات . . . أو مهاجرون . . . وسعر الغرفة يتراوح بين ثمانية
دولارات وخمسة عشر دولاراً في الليلة . . .

يعيش المهاجر في « بيت الشباب » لفترة طويلة . أو قصيرة حتى يدبر حياته
ويتوفر لديه مبلغ من المال يستطيع به استئجار شقة من غرفتين ، أو ثلاث أو أكثر
حسب عدد أفراد أسرته إذا كان متزوجاً ويعتزم إحضار زوجته وأولاده . . . ويستمر
المهاجر في حالة قلق دائم حتى تستقر أوضاعه المعيشية وقد تطول هذه الفترة لمدة
عام أو عامين . . . وقد تقصر حسب ظروف عمله والوقت الذي يسمح له بإنهاء كل
شيء . . .

وعندما يبدأ المهاجر - إذا كان متزوجاً - في الاستقرار من ناحية السكن . تبدو
له متاعب أخرى وهي : البحث عن عمل لزوجته حتى تساعد من الناحية المادية
في حياته والتعاون معاً في توفير مبلغ كبير من المال في أقل وقت ممكن . . . وهذا هو
حال عدد كبير جداً من المهاجرين . . . إن لم يكن كلهم . . . فكل مهاجر يسعى
جاهداً ويعمل بوظيفتين في يوم واحد . يخرج من عمل إلى عمل بقصد توفير ثروة
كبيرة من المال في أقل وقت ممكن حتى يبدو في نظر نفسه أحسن من غيره أولاً . . .
ثم من ناحية أخرى للتفاخر بين أصدقائه - سواء هو أو زوجته - بأنه يريد
شراء منزل . . . أو محل تجارى . . . أو الدخول في مشروع يستثمر فيه أمواله . . . وهذا
ما يدفع كل المهاجرين إلى أن يعيش الواحد منهم حياة ضئيلة جداً في معيشته سواء

في ناحية المأكل . . أو الملابس .

وقد لا أبدو مغالياً إذا قلت إن عدداً كبيراً جداً من المهاجرين يعيشون حياتهم على تناول وجبات « الفول المدمس » والأكلات الشعبية الأخرى التي كانوا يعيشون عليها في مصر . . أو في بلادهم . . ويحرمون أنفسهم من تناول وجبات أخرى كثيرة . . بالإضافة إلى حرمان أنفسهم من الخروج للفسحة أو المتعة . . أو ارتياد دور السينما والملاهي . . أو قضاء عطلة نهاية الأسبوع في أى مكان بالمدينة التي يعيشون فيها . . أو خارجها كما يفعل الأمريكيان . . أو غيرهم من المهاجرين من رعايا الدول الأخرى . .

ولا أكون مغالياً أيضاً إذا قلت إن هناك عدداً كبيراً جداً من المهاجرين يعيش الواحد منهم في مدينة ويعمل فيها دون أن يعرف عن معالمها أو مرافقها أو متاحفها أى شيء . . وإذا سألت الواحد منهم عن شيء قال لك : لا أعرف . . ! !
وإذا أبديت له تعجبك من عدم معرفته كان رده : « مفيش وقت للفسح » ! !

- وإذا سأله عن الفترة التي مضت عليه في المدينة التي يعيش فيها أجابك بأنها سنوات مثلاً . . ! !

مهاجر مذهول . . !

لقد حدث مرة أن التقيت في أثناء سري بالطريق في أحد شوارع مدينة نيويورك بأحد المصريين من أبناء مدينة الإسكندرية وكنت أعرفه من قبل .
أو كنت قد تعرفت عليه منذ شهور قليلة عند زيارتي لأحد الأصدقاء في

نيويورك . . وأخذت أتحدث معه عن أحواله وعن معيشتة . ثم سألته عن وجهته فقال : والله أنا مروح . . لقد انتهت فترة عملي اليوم - وكان يوم أحد - وكفاية نص يوم . .

وسألته : هل تعمل في أيام العطلات الأسبوعية وهي يوما السبت . . والأحد . . ؟

أجاب - طبعاً . . إن أكثر المهاجرين يعملون في هذين اليومين . . ! !
وسألته : هل لديك مانع من مرافقتي في السير للتحدث بدلاً من وقوفنا هكذا . . ؟

وسألني هو بدوره : إلى أين أنت ذاهب الآن . . ؟
قلت : إن لي رغبة في مشاهدة فيلم أو مشاهدة متحف . . أو زيارة بعض الأماكن التي لم أشاهدها من قبل . .
وبعد أن انتهت من كلامي قال لي : طيب ، أستاذن أنا لأنني غير مستعد . . !

وسألته في تعجب : ما هي الاستعدادات التي يمكن أن تتوفر لديك . . : أو هي غير متوفرة عندك حتى تستأذن في العودة إلى منزلك . . ؟
قال : بصراحة كل ما في جيبي هو ثمن تذكرة الأتوبيس . . ! !
وابتسمت . . وأنا في نفس الوقت أتعجب لمثل هذا الإنسان . . ودعوني له إلى مرافقتي . . وأصررت على طلبتي . . وسألني عن الجهة أو المكان الذي سنذهب إليه . .

لقد صحبته في جولة استغرقت بضع ساعات عاش خلالها في ذهول وكأنه إنسان قروي يرى المدينة لأول مرة في حياته !

كان أول شيء صحبته إليه هو زيارة مبنى صحيفة «الديلي نيوز» وهي كبرى الصحف اليومية الأمريكية التي تصدر بمدينة نيويورك .

إن إدارة الصحيفة تسمح للجماهير الناس بمشاهدة مدخل الصحيفة . . وأعتقد أن هذا يكفي جداً لتقع عينيك على بعض معالم الدنيا واضحة أمامك وبارزة . . ومتحركة بالأجهزة الإلكترونية . .

أما داخل المبنى فيمكن أن تدخله في حالة الزيارة لأي محرر . . أو في مهمة صحفية مثلاً . .

ثم ذهبنا بعد ذلك إلى مبنى الأمم المتحدة . وهو قريب من مبنى صحيفة «الديلي نيوز» ودخلت الجزء المسموح بزيارته لكل الناس وهو عن طريق تذاكر تباع في داخل المبنى . .

لقد شعرت بحرج كبير جداً عندما كان صديقنا هذا يبدى دهشته وذهوله لكل شيء تقع عليه عينه . . وكنت أطلب منه أن يخفض من صوته حتى لا يكون ملفتاً للنظر بالنسبة للناس . . وحتى لا يكون سخرية لمن يعرف اللغة العربية من الموجودين .

وأردت أن أجعله أكثر دهشة وذهولاً فسألته عما إذا كان قد صعد إلى أكبر ناطحة سحاب في العالم والموجودة بمدينة نيويورك والمعروفة باسم «الأمبايرستيت» ؟ فأجاب : أبداً والله . . ولا أعرف حتى أين هي . . ! !

وتولتني الدهشة فسألته : كم مضى عليك من الزمن وأنت تعيش في مدينة نيويورك ؟

أجاب عامان ونصف عام . ! !

وتوقفت عن السير وقلت له متعجباً : تقول إيه . . كام . . ستين ونص ولم

تشاهد كل ذلك . . . حتى «الإمبايرستيت» لا تعرف أين هي ؟ ! !
وأقسم بالله مرة أخرى أنه لم يشاهد أى شيء مما رآه الآن . . . ولا العماره الكبيره
— كما سماها — والتي نحن فى طريقنا إليها ! !

وذهبنا إلى ناطحة السحاب . . . ودخلنا المبنى . . . وتقدمت نحو طابور الواقفين
لشراء تذاكر الصعود إلى أعلى ناطحة سحاب . . . وجاء دورى واشتريت تذكرتين
لى وله : ودخلنا المصعد إلى أن وصلنا إلى الدور الخمسين . . . ثم نزلنا وذهبنا إلى
مصعد آخر ودخلنا ليوصلنا هذا المصعد الثانى إلى نهاية المبنى . . .
وكاد قلب صاحبنا هذا أن يتوقف عن الحياة بمجرد أن صعد مصعدين . . .
لقد تولاه ذهول . . . ودهشة . . . وكان فى حالة غريبة وكأنه إنسان غريب عن
الأرض . . . أو يعيش على كوكب آخر وبين قوم لا يعرف عنهم شيئاً . . .
وأردت أن أخرجته من ذهوله فسألته : إيه ، مبسوط . . . ؟

قال وهو يتطلع ببصره من الشرفه الكبيره بأعلى المبنى فى الدور الواحد بعد المائة
ليرى جزءاً كبيراً من مدينة نيويورك . . . ويرى الناس والسيارات على الأرض كأنهم
ديدان تتحرك : إيه ده . . . أنا فى حلم . . . والا فى علم . . . الله يخليك
يا أمريكا . . . ! !

وضحكت لهذه السذاجة التى يعيش عليها هذا الإنسان . . . وفى نفس الوقت
رثيت لحاله . . .

وبعد أن انتهت جولتنا سألته :

لماذا لا تخصص يوم الأحد من كل أسبوع للراحة من العمل . . . والخروج
لمشاهدة معالم المدينة . . . ؟

فأجاب : أى والله فعلاً لازم . . . بس بيني وبينك «الفلوس» . . . !

وسألته : فلوس إيه . . ؟

قال : يعني يوم زى دا سوف أصرف فيه حوالى عشرين دولاراً . يعني أجر نصف يوم . . أنا أولى به . . ممكن أدخره زى غيرى ما يعمل .
قلت له : وهل أنا مجنون مثلاً عندما فعلت ذلك الآن . . ؟
ضحك وقال : يا عم ربنا يتحكى لنا . . وعقبال المرة الجاية إن شاء الله . . ! !

الادخار . . والتجارة . . !

وأعود مرة أخرى إلى سؤال ، هو : إلى أى مدى يستطيع « المهاجر » تكوين ثروة . . أو جزء كبير من المال يستطيع به الدخول في مشروع - أو فتح محل تجارى كما هو حال عدد كبير من المهاجرين المصريين والعرب . . ؟

والجواب هو : هناك من المهاجرين من استطاع تكوين مبلغ كبير من المال يصل إلى عشرة آلاف دولار تقريبا في عامين . . !

وربما تشهق وأنت تقرأ هذا الرقم وتقول في نفسك هل هذا معقول . . ؟ وأقول لك : نعم معقول . . والأمثلة على ذلك صاحبنا الذى يحرم نفسه من كل شيء من أجل التوفير . وربما هو لا يزال يعمل ولم يدخل مجال التجارة مثل كثيرين غيره ، لأنه « خائف » - كما ذكر لي في حديثه - أن تضيع ثروته . . أو يفشل في تجارته !

ولكن هناك أيضا كثير من المهاجرين المصريين والعرب استطاعوا بثروتهم . .
أو بالأموال التي ادخروها فتح محال تجارية في المدن التي يعيشون فيها بالولايات
المتحدة الأمريكية . .

وتسألني . . ما هي هذه المحال . . وما هي التجارة التي يعملون فيها . . وهل
هؤلاء المهاجرون كانوا في الأصل يعملون بالتجارة . . ؟

والجواب : أولا . . تسعون في المائة - ولا أريد أن أقول لك مائة في المائة -
من المؤرخين المصريين الذين يعملون بالتجارة ولهم محال تجارية من خريجي
الجامعات المصرية . من بينهم خريجو كليات الحقوق . . والتجارة . . والزراعة
والآداب . .

وربما تسأل أيضاً : هل هذا معقول خريجو الجامعات يفتحون أو يعملون
بالتجارة . ؟

والجواب : نعم معقول جداً وهذا هو عين الصواب . . أو الوضع السليم . .
لعدة أسباب . .

أولا : الشهادة هناك ليس لها أى قيمة مادية أو معنوية . . حتى شهادة
بكالوريوس الطب . . غير معترف بها هناك إلا إذا قام الحاصل عليها بعمل
« معادلة » في إحدى الجامعات الأمريكية . . ! ! وكذلك شهادة بكالوريوس
الهندسة !

إن القيمة الحقيقية للإنسان هي في العمل . . وفي المقدمة إجادته اللغة
الإنجليزية التي تعتبر عاملاً هاماً وفعالاً للحصول على أى وظيفة يمكن عن طريقها
أن يعيش كريماً . .

أما عن نوع التجارة التي يقوم بها معظم أو كل المهاجرين تقريباً فهي :

محال البقالة العربية . : ١

نعم . . يوجد في جميع المدن الأمريكية وفي جميع الولايات المتحدة ،
الأمريكية محال بقالة عربية فيها كل ما يخطر على بالك . . ومالا يخطر على بالك من
بقالة . . وعطارة . . وحلوى مثل التي تراها في جميع محال البقالة والعطارة
والحلوى في مصر . . بل أكثر . .

في مدينة نيويورك مثلاً وهي مدينة تعتبر ثاني مدن العالم - بعد مدينة طوكيو
عاصمة اليابان - ازدهاما بالسكان . . بالإضافة إلى أنها مدينة ضخمة جداً . .
وضواحيها مترامية الأطراف وشاسعة جداً . . في هذه المدينة الرهيبة يوجد عدد كبير
جداً جداً من محال البقالة العربية . . وأقصد بكلمة العربية . . أن أصحابها إما
مصريون . . أو من أبناء الدول العربية الأخرى . . ويوجد من بين كل هذه المحال
التي يزيد عددها على بضعة آلاف في مدينة نيويورك وحدها « محل واحد » كبير
جداً صاحبه لبناني الأصل وهو يقع في شارع اتلانتيك بجى بروكلين . . هذا المحل
قديم جداً بمعنى أن صاحبه قد افتتحه منذ أكثر من خمسين عاماً . . وعندما توفي
تولى أولاده وهم أمريكيان - ويعرفون العربية باللهجة اللبنانية بحكم تربيتهم
أو اختلاطهم بالعرب - إدارة المحل . . .

هذا المحل الضخم يقوم باستيراد جميع أنواع البقالة . . والعطارة . . والمعلبات
من الشركات المصرية بالقاهرة . . بالإضافة إلى أنواع أخرى من البقالة والمعلبات
من لبنان . . وتونس . . والمغرب . . وسوريا . . والعراق . . وبقية الدول
العربية . . وآسيا حتى الهند . . وتقوم المحال العربية الأخرى الموجودة في مدينة

نيويورك وبقية المحال العربية المنتشرة في جميع الولايات المتحدة الأمريكية بعملية استيراد وشراء ما يلزمها من هذا المحل . .

و « اتلاتيك أفنيو » وهذا هو اسم الشارع الذي يقع فيه هذا المحل . . يوجد فيه أيضاً عدد آخر من المحال والمطاعم العربية .

ولذلك : فأنت عندما تذهب إلى هذا الشارع فإنك تشعر بأنك تعيش في بلدك . أو في أي حي من أحياء وطنك مهما تكن جنسيتك . . لأن أول شيء سوف يقابلك ويرن في أذنيك هو . . « اللغة العربية » التي سوف تسمعها من عدد كبير من الناس الذين يسرون في هذا الشارع أو الشوارع القريبة منه .

إن الشيء الذي قد يذهلك أيضاً ، هو أنك إذا ذهبت إلى هذا الشارع في يوم السبت . . أو يوم الأحد وهما يوما العطلة الأسبوعية في أمريكا . . فإنك ولا شك ودون مبالغة سوف تقابل أي واحد من أصدقائك . . أو معارفك . . أو ربما أقاربك الذين تعودوا الذهاب إلى هذه المحال لشراء ما يلزمهم . أو حاجيات المنزل كل أسبوع . .

ولا تتعجب أيضاً إذا قلت لك إن من بين هذه المحال سوف ترى محالاً أخرى تباع منتجات خان الخليلي من الخاتم الفضة الغالي والرخيص والصفيح . . حتى الصواني الخشب المطعمة بالصدف . . والترايزات والكراسي الأرابسك . . والطربوش الأحمر أبو زر أسود . ! !

ولن أكون مبالغاً إذا قلت لك إن هذا الشارع في حي بروكلين له مكانة وأثر كبير في نفوس المصريين والعرب . . بل إنه يعتبر من أهم الأشياء في حياتهم ليس لأن فيه محال بقاله عربية فقط . . بل أزيد على ذلك فأقول : إنه يوجد في هذا الشارع أيضاً : أكثر من « مخبز عربي » يبيع العيش البلدي الطازج . . وجميع

أنواع الخبز البلدى والإفرنجى . . كما أنه يشوى لك السمك إذا أردت ذلك .
أيضا . .

وهناك من بين هذه المحال العريية بعض المحال التى يمكن أن تشتري منها . .
الفسينخ . . والسردين . . « والمرّة » التى تستخرج من السمن البلدى . . !
وفى نهاية « أتلاتيك أفنيو » أو شارع أتلاتيك بحى بروكلين توجد سينا تعرض
أفلاما مصرية يومية السبت . . والأحد . . من كل أسبوع . . وكذلك فى المواسم
والأعياد . .

هذه السينا يملكها رجل أمريكى . . ولكن هناك رجل لبنانى الأصل يعيش فى
نيويورك منذ حوالى خمسين عاما يقوم باستئجار هذه السينا يومية السبت والأحد
من كل أسبوع لعرض الأفلام المصرية التى يتعاقد عليها مع بعض الموزعين المصريين
بالقاهرة . . وبيع التذكرة لدخول السينا ومشاهدة العرض بمبلغ ثلاثة دولارات
يعنى حوالى (٢١٠) مائتين وعشرة قروش بالسعر الرسمى . . و ٢٢٥ بسعر السوق
السوداء . . !

والسينا كبيرة جداً . . وتسع حوالى ألفى شخص . . وتعرض ثلاث حفلات فى
اليوم من الثالثة بعد الظهر حتى منتصف الليل . . !

والشئ الغريب الذى سوف تدهش له هو أن المصريين والعرب الذين
يدخلون هذه السينا . . برغم وجودهم فى أمريكا . . وفى بلد متحضر جداً . .
وبين شعوب مختلفة من جميع جنسيات العالم . . إلا أنهم مازالوا كما هم عليه من
طبائع فى بلادهم . . يعنى : وأنت جالس فى السينا سوف ترى . . وتسمع « قزقة
اللب » وإلقاء القشر على أرض السينا . . ! !

ثم التريقة على بعض مواقف الفيلم . . أو الممثلين والممثلات . . أو الصياح

وإطلاق الصغافير عند لحظة فيها قبلة . . !

وليس غريباً أيضاً عندما تسمع كلمة إعجاب . . أو استحسان من شخص جالس . لفتاة أو سيدة تمشي في طريقة السينما في طريقها للبحث عن مقعد . . !

وعندما ينتهى عرض الفيلم ويخرج الجميع من دار السينما تسمع أيضاً من ينادى على قريب له أو صديق . . أو زميل بأعلى صوته « تمام » مثلما يحدث في دور عرض الدرجة الثالثة في بعض أحياء مدينة القاهرة . . ! !

نسيت أن أذكر لك من بين ما يجب أن أذكره وهو أنك عندما تخرج من دار السينما تشاهد أيضاً « رجلا » يجلس وأمامه كميات كبيرة من الصحف والمجلات المصرية . والعربية . .

إن هذه الصحف والمجلات يتولى توزيعها رجل لبناني يعيش في مدينة نيويورك منذ حوالي أربعين عاماً . . ويساعده في محله ونداه . وهم أمريكيان . ولكنها يتكلمان اللغة العربية باللهجة اللبنانية . . وهذا الرجل يمتلك « محلا » في شارع أتلاتيك يبيع فيه الأسطوانات والشرائط المسجلة على جميع الأغاني العربية . . والكتب العربية أيضاً سواء كانت كتب أدب . . أو فلسفة أو دين . . أو غراميات . . وتستطيع وأنت في هذا المحل أن تشتري كل الصحف والمجلات التي تطبع في الدول العربية . . أما الصحف المصرية فلا يوجد منها غير « صحيفتي الأهرام » التي تصدر يوم الجمعة . . و « أخبار اليوم » التي تصدر يوم السبت . . ثم جميع المجلات الأسبوعية .

إن صحيفتي الأهرام . . وأخبار اليوم . . تصلان إلى هذا المحل - الذي يتعهد ببيعها - يوم الاثنين من كل أسبوع أى بعد صدورهما بأيام قليلة . .

وأستطيع أن أقول لك إن هذا المحل يقوم بتوزيع كميات كبيرة من هذه الصحف والمجلات على جميع المحال العربية في مدينة نيويورك وبعض الولايات الأخرى ليشتريها المصريون والعرب المقيمون في هذه المدن من المحال العربية التي يتعاملون معها . . أو يشترون منها حاجياتهم . . ! !

الجاليات العربية ..

يوجد في مدينة نيويورك - وهي تعتبر أكبر مدينة أمريكية ازدحاما بالسكان - عدد من الأندية العربية التي تجمع شمل أبناء هذه الدول ..
يعنى مثلا : يوجد ناد لأبناء لبنان .. وآخر لأبناء اليمن .. وثالث لأبناء المغرب .. وهكذا ..

كل رعايا دول العالم الذين يعيشون في مدينة نيويورك لهم أندية يجتمعون فيها كل أسبوع .. أو كل ليلة .. أو كل عدة أيام ..
المهم : أنه ناد يجمع شمل الكثير منهم .. وعن طريقه يتعرف بعضهم على بعض ويناقشون قضاياهم الخاصة والعامة .. والمتعلقة بشئون وطنهم ..
هذه الأندية ليست على مستوى الأندية الفاخرة التي نعرفها .. كما أنها ليست أيضاً على مستوى أندية بعض أبناء الدول الأوربية أو غيرها من أندية الدول

الأخرى من حيث التأثيث . . . واختيار المكان . . . أو مستوى الشقة . . . أو جودة ما يقدم فيها من طلبات سواء المأكّل أو المشرب . . . ولكنها كلها تقريباً - باستثناء بعضها - أشبه بالمقاهي .

ولذلك : فإن هذه الأندية لا يتردد عليها إلا بعض الناس الذين يذهبون بقصد التسلية . . . أو تضييع الوقت . . . أو معرفة أخبار غيرهم . . . أو بلادهم . . . أو . . . لعب الكوتشينة . . . والقمار . . . !

وقد حدث أكثر من مرة أن هاجم بعض اللصوص أحد الأندية العربية في حي بروكلين - ويبدو أن اللصوص كانوا يعرفون أن رواد هذا النادي يلعبون القمار - واستولوا على مبالغ كبيرة من الدولارات التي كانت موجودة على مائدة اللعب . . . كما سرقوا أيضاً متعلقات بعض الأشخاص من الذين يلعبون مثل ساعات اليد . . . أو خواتم ذهب . . . وطبعاً لم يبلغ أحد من الموجودين رجال الشرطة بالحادث حتى لا ينكشف أمرهم . . .

والغريب : أن هذه الحادث قد تكرر في اليوم التالي مباشرة حيث هاجم اللصوص نفس النادي واستولوا على مبالغ كبيرة أخرى من الدولارات من الموجودين ثم هربوا دون أن يتعرض لهم أي واحد من الموجودين .
وقد ترك هذا الحادث أثراً كبيراً في نفوس أعضاء النادي من أبناء هذه الدولة العربية وانقسموا على أنفسهم . . . فريق منهم طالب بإغلاق النادي نهائياً .
وفريق ثان طالب بالانتقال إلى مكان آخر . . .

وفريق ثالث طالب بطرد الأعضاء الذين كانوا يلعبون القمار . . .
وفريق رابع طالب بوضع بعض الأسلحة في النادي . . . وتفرغ بعض الأفراد لحماية النادي من هجمات اللصوص . . .

وانتهت كل هذه المناقشات أو الآراء المختلفة إلى أن النادي أصبح لا يتردد عليه أحد من أبناء هذه الدولة العربية . . وتفرقوا إلى أندية عربية أخرى . .

وتسألني : هل هناك نادٍ للمهاجرين المصريين . . ؟

والجواب : بكل أسف لا يوجد في مدينة نيويورك بالذات نادٍ

للمصريين . ! !

هل تعرف ما هو السبب . . ؟ أقول لك :

عندما كنت أعيش في مدينة نيويورك جاءني عدد كبير من أبناء وطني مصر ، وطالبوا مني أن أسهم بالدعوة والإعلان عن إنشاء نادٍ للمصريين . . وسبب هذه الدعوة أنني كنت أصدر هناك صحيفة عربية أسبوعية كانت توزع في عدد كبير من الولايات الأمريكية . .

وفعلاقت بالواجب الذي يتحتم على القيام به . . بل زدت على ذلك بأن أجريت اتصالات شخصية مع عدد كبير من الشخصيات الكبيرة من المصريين الذين يعملون بالأمم المتحدة وغيرهم من الأطباء والعلماء والموظفين في الحكومة أو المؤسسات الأمريكية المختلفة . . وقد أبلغت ذلك كله إلى الإخوة الذين اتصلوا بي . . كما قمت بإبلاغ سفيرنا لدى الأمم المتحدة الدكتور عصمت عبد المجيد الذي رحب بالفكرة وتحمس لها جداً . .

وبناء على كل ذلك تحدد موعد للاجتماع وأعلنت عنه في صحيفتي التي كنت أصدرها . . وفي الموعد المحدد للاجتماع حضر عدد كبير جداً من المصريين المهاجرين . . والمقيمين بمدينة نيويورك . . وحدثت مناقشات طويلة جداً انتهت إلى تأجيل الاجتماع لموعد آخر يتحدد فيما بعد ويعلن عنه في صحيفة « الشرق الأوسط » التي كنت أصدرها .

هل تعرفون لماذا انتهى الاجتماع إلى لا شيء . . ؟ أو بمعنى آخر . . هل تعرفون لماذا حدثت « فركشة » بين الموجودين . . وشعر بعضهم أنه أخطأ بحضوره هذا الاجتماع ودخوله في مناقشات مع بعض الأشخاص الذين لا يعرفهم من قبل . . ؟ لقد كانت المناقشات كلها تدور حول من يكون رئيس النادي . . . وتبين للأسف . . أن عدداً كبيراً من الموجودين يريد أن يكون هو ، أو يرشح نفسه رئيساً للنادي . . .

وتأجل الاجتماع . . وأعلن عن موعد الاجتماع الثاني ، وحضره عدد أقل من العدد الأول . . ودارت مناقشات مرة أخرى حول هذا الموضوع . . وانتهت إلى اختيار سفيرنا لدى الأمم المتحدة الدكتور عصمت عبد المجيد رئيساً شرفياً للنادي . . ولكن : حدث خلاف آخر وهو : كيف يكون ، أو يتكون أعضاء مجلس إدارة النادي . . ؟

هل يكون أعضاء مجلس الإدارة من المؤسسين وهم أصحاب الدعوة إلى عقد هذا الاجتماع . .

أو من غيرهم من الذين يتولون وظائف مرموقة في المجتمع . . ؟ ودارت مناقشات طويلة مرة أخرى انتهت إلى تأجيل الاجتماع . . ؟ واتفق على موعد ثالث للاجتماع يعلن عنه عن طريق صحيفتي . . وعقد الاجتماع الثالث . . وحضره عدد أقل من الأشخاص الذين حضروا الاجتماعين الأول والثاني . .

ودارت مناقشات أخرى في هذا الاجتماع . . ليس من أجل اختيار أعضاء مجلس الإدارة . . ولكن من أجل . . هل يكون مقر النادي مدينة « جيسى سیتی » وهي عاصمة ولاية نيو جيرسى . . أقرب ولاية أو مدينة لمدينة نيويورك حيث يحتشد

ففيها عدد كبير من المهاجرين المصريين . ٢
أو يكون مقر النادي مدينة نيويورك حيث يوجد أيضا عدد كبير آخر من
المهاجرين المصريين ؟

وانتهى الاجتماع إلى تعصب كل فريق إلى أن يكون مقر النادي في المدينة التي
يقيم فيها . . . ١

وغضب عدد من الموجودين واعتبر أن هذا العمل « شغل عيال » وانصرف . .
وانصرف بعضهم الآخر على أمل أن يعاود الدعوة إلى فكرة إنشاء نادٍ . .
وانصرفت أنا الآخر وفي نفسي آلام من هذه التصرفات الصغيرة من بعض
الصغار والتي كانت سبباً في عدم وجود نادٍ مصري في مدينة نيويورك حتى هذه
اللحظة . . . ١

نماذج ناجحة . . !

أعتقد أنني مادميت قد تحدثت عن المصريين وعن فكرة إنشاء نادٍ في مدينة نيويورك وعن الشخصيات المصرية الموجودة في هذه المدينة الكبيرة الضخمة ، فمن الواجب أن نتحدث عن بعض المصريين الموجودين في نيويورك . . أو بعض الولايات الأمريكية من الذين برزوا في المجتمع الأمريكي وأصبح لهم مكانة كبيرة بين الناس سواء من أبناء وطنهم . . أو من أبناء الجنسيات الأخرى . . وخاصة الأمريكان . .

من بين هؤلاء أطباء : . وتجار . . وغيرهم . . أذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر طبيباً مصرياً وهو من أبناء مدينة المنصورة دقهلية .

لقد اتصل بي هذا الطبيب ذات يوم عندما كنت أقيم في مدينة نيويورك « تليفونياً » وكان هو - وأعتقد أنه مازال يقيم في مدينة « فيلادلفيا » وهي ولاية

تعد عن مدينة نيويورك حوالى ثلاث ساعات أو أكثر بالسيارة . وأبدى إعجابه
بالصحيفة التى كنت أصدورها . . ثم دعانى لزيارته . . وأعطانى عنوانه . . وبعد
أيام كنت فى فيلادلفيا . . وعندما نزلت من السيارة اتصلت به تليفونياً وأبلغته
بمخضورى . . والمكان الذى أنا موجود فيه . . ثم أعطيته بعض أوصافى والملابس
التي أرتديها حتى يسهل عليه معرفتى . . وجلست فى « كافتيريا » أحد المحال فى
انتظاره . . وبعد دقائق دخل الكافتيريا رجل فى جوالى الخامسة والثلاثين من عمره
يرتدى بدلة أنيقة وملاحه تبدو مصرية أصيلة . . وكان من السهل أن يتعرف كل
منا على الآخر ونهضت أسلم عليه . . بينما أنحلتنى هو « بالأحضان » وانصرفت من
« الكافتيريا » فى صحبته . . وبعد أن خرجنا إلى الطريق أشار بيده إلى سيارة
« كاديلاك أسبور » حمراء مكشوفة كانت تقف فى جانب من الرصيف وقال لى :
تفضل . . .

فتح باب السيارة . . واتجهت أنا إلى الناحية الأخرى وركبت بجواره وانخرقت
بنا السيارة بعض شوارع المدينة التى كنت أراها لأول مرة . . ثم وجدته يتجه إلى
خارج المدينة - هكذا بدا لى عندما شاهدت الشوارع تملؤ من البيوت . . وتظهر
الكبارى العلوية والاتفاق التى لا حصر لها فى كل ولاية . .
وسأله : إلى أين . . ؟

قال : إلى المنزل . . إتنى أقيم خارج المدينة . . ولكن ليس بعيداً كما قد تتصور
أو تعتقد . . وبعد دقائق كانت السيارة قد وصلت بنا إلى ضاحية صغيرة من المدينة
فيلادلفيا . . ودخلت السيارة هذه المدينة الصغيرة الجميلة الرائعة . . وفى أحد
شوارعها شاهدت على بعد حوالى مائتى متر « جراجا » ملحفاً ياحدى القبيلات يفتح
أبوابه دون أن يقترب منه أحد . . وفى نفس الوقت لمست أو لاحظت أن صديقى

الطبيب الذى أجلس بجانبه قد أدار أو وضع يده على زرار فى السيارة . . ولكن لم يكن يدور فى خاطرى أبداً أن هناك علاقة بين الزرار الموجود فى السيارة وبين فتح باب الجراج أوتوماتيكياً . . غير أننى تأكدت أن هناك علاقة بين الاثنين عندما شاهدت هذا الطبيب يعيد غلق باب الجراج ثم فتحه مرة أخرى عن طريق الضغط على الزرار الموجود بالسيارة . . تماماً كما يفعل « جيمس بوند » فى أفلامه . . .

وسأله : ما هذا الذى تفعله . . هل أنت الذى تفتح « الجراج » ثم تعيد غلقه . . ثم تفتحه مرة أخرى . . ؟

قال : نعم . . ! ! وكانت السيارة قد اقتربت من الفيلا الأنيقة التى يسكنها هذا الطبيب . . وأدخل السيارة فى الجراج . . ثم أغلق الباب عن طريق جهاز يحمله فى جيبه . . وقبل أن يدخل باب الفيلا أخرج جهازاً آخر من جيب الجاكت الذى كان يرتديه ثم ضغط على زرار فيه فافتتح باب الفيلا . . ودخلت الفيلا وهو يرحب بى . . ثم قال لى بلغة ابن البلد : اعتبر البيت بيتك تصرف فيه كما تشاء ! !

ثم قال لى : لا تنس أن اليوم هو يوم السبت . . والطباخ إجازته الأسبوعية اليوم . . وغدا . . وسوف أقوم أنا بطهى بعض الأشياء التى أعرفها وأجيدها بسرعة حتى تنتهى أنت من مشاهدة الفيلا . . ثم اخلع ملابسك واسترح . ! ! وأخذت أتجول فى أنحاء الفيلا فإذا بى ألاحظ أن معظم الغرف خالية تماماً من وجود أى شىء فيها غير الجدران . . ؟ !

واتجهت إليه فى المطبخ أتحدث إليه وكأئننى أعرفه منذ فترة طويلة . . وقلت له : هل هذه الفيلا ملك لك . . أو أنت مستأجرها . . ؟

قال : إنها ملكى طبعاً . . !

قلت : كم مضى عليك من الزمن تقيم فيها . . ؟

قال : حوالى خمس سنوات . . !

قلت : ولماذا لا تضع فيها مفروشات . . إنها خالية تقريباً . . أين تنام . . وأين تجلس . . وأين تستقبل ضيوفك . . ؟

وضحك الطبيب المصرى الشاب وقال : تعال معى . . واصطحبني بيده إلى الغرف الموجودة فى الفيلا . . وكان كلما يدخل غرفة من الغرف يقول لى : بقى دى فاضية . . آمال إيه دا . . ؟

ويضغط على زرار فى جانب من الحائط بجوار الباب فتفتح جدران الحجرة ويخرج منها سرير . . ثم مقاعد . . وتسريحة كاملة . .

ويذهب إلى غرفة أخرى ويفعل نفس الشيء فيخرج من بين الجدران مقاعد وترابيزات ولعب . . تماماً كما تشاهد فى أفلام جيمس بوند . !

وقلت له مازحاً : لعبة كويسة دى . . اذهب أنت إلى المطبخ واتركنى أتسلى مع هذه الزراير . . ! !

الغريب أنه بعد فترة قصيرة من الوقت لا تزيد على نصف ساعة كان ينادى على لتناول طعام الغداء فى الحديقة . .

هل تعرفون ماذا أكلت . . وما هى أنواع الأطعمة التى قدمت لى على المائدة . . وتم طهيها فى دقائق . . ؟

ملوخية . . وبصارة . . وعدس . . وأرز . . وبعض اللحوم المشوية . . ! !
المهم : أتنى بعد أن فرغت من تناول الطعام والحلوى قال لى : هيا بنا . .
قلت : إلى أين . . ؟

قال : إلى المستشفى . . !

قلت : هل لديك عمل اليوم . .

قال : يمكن . . ! !

وركبت السيارة بجواره وانطلق إلى خارج الضاحية من جهة أخرى . . وعلى بعد مسافة قليلة شاهدت مبنى كبيرا وضخما فسألته : ما هذا المبنى . . ؟

قال : إنه المستشفى الذى سوف نذهب إليه . . !

ودخلت السيارة بنا إلى فناء المستشفى . وفوجئت أن هذا المستشفى الضخم الرائع . . النظيف جدا ملك لهذا الطبيب المصرى . . ! !

وبعد أن تجولت معه فى أنحاء المستشفى وشاهدت غرف العمليات وغرف المرضى وغير ذلك من الأجهزة المختلفة جلست معه فى غرفته وتحدثت معه عن ظروف مغادرته لمصر . .

قال الطبيب المصرى : إنه غادر أرض وطنه منذ حوالى عشرين عاماً بعد تخرجه بفترة قليلة من كلية طب قصر العيني . . وأنه وجد صعوبات كثيرة كانت تعترضه من أجل خروجه من مصر وقد قام بمحاولات كثيرة حتى تمكن من مغادرة مصر وجاء إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

وقال : إنه كان يعتقد أن حياته قد بدأت فى الاستقرار بعد وصوله إلى أمريكا ولكنه اكتشف أنه لا يمكن له أن يزاوِل مهنة الطب إلا بعد دخول امتحان « معادلة » فى إحدى كليات الطب فى الولايات المتحدة الأمريكية . وقد صادفته صعاب كثيرة جدا من أجل أن يعمل ويشتغل فى أى شىء حتى يستطيع أن يعيش مثل بقية البشر . وقد تحمل من أجل ذلك الكثير من التعب . . والسهر . . والإرهاق وكاد أن يفقد ثقته بنفسه . . ولكن إيمانه « بالله » دفعه إلى أن يتحمل

كل ما صادفه من متاعب وصعاب وأزمات مالية ونفسية حتى حصل على شهادة المعادلة . . ثم عين طبيباً في أحد المستشفيات . وظل يعمل ويواصل الليل بالنهار ولا يعطى لنفسه إلا القسط القليل من الراحة حتى وقف على قدميه . . ومع الثقة « بالله » وبالنفس استطاع أن يفتح عيادة باسمه . . ثم عيادة أخرى . . ثم . . هذا المستشفى . .

قلت له : هل والداك على قيد الحياة . . ؟

قال : إنهما يعيشان في مصر . . وعلى وجه التحديد في المنصورة . . وأعتقد أن سبب ما أنا فيه من سعادة الآن هو رضاؤهما عني . . !
قلت : هل أنت متزوج . . ؟

قال : لم يكن عندي من الوقت ما يسمح لي بالتفكير في الزواج . . أو البحث عن عروس . . !

وسأله : ألا تنوى الزواج بعد أن استقرت بك الأمور وهذا كل شيء في حياتك ؟ . .

أجاب : ومن قال لك إن كل شيء هادئ في حياتي . . إنني مشغول دائماً بعمل وبضرورة المحافظة على هذا الصرح الكبير الذي شيدته من دموعي وعرقى . . ومتاعى . . وآلامى . . ومواصلى العمل بالليل والنهار . . ولو شعرت أنني يجب أن أستريح فسوف يكون هذا بداية للفشل . . !

ثم قال وهو يهز رأسه : لعلك تعرف جيداً أن الحياة في أمريكا تحتاج إلى العمل المتسمر . . فالعمل لا يقتل الإنسان . . ولكن « الفراغ » هو القاتل . . !

وانصرفت أنا وهو ، وركبنا السيارة حيث ذهبنا في جولة داخل مدينة « فيلادلفيا » ليطلعني على بعض معالمها ثم قال وهو يتحدثني عن حياته في المدينة التي

يعيش فيها :

إننى هنا أعتبر الرجل الثانى فى الولاية . . أو المدينة بعد المحافظ . . .
والعمدة . ا

قلت : كيف . . ؟

قال : إن علاقاتى بالناس قوية جداً . . بالإضافة إلى أننى أفعل ما لم يفعله أى
طبيب آخر فى الولاية . . أو أى مدينة أخرى . ؟

قلت : ماذا تفعل . . ؟

قال : إننى أخصص يوماً فى الأسبوع لعلاج المرضى « بالمجان » . . وأعتقد أن
هذا شيء يعتبر « خرافياً » أو من المستحيلات فى أمريكا . . أو أى بلد آخر فى
أوروبا . . ا

وسألته : ألا تنوى العودة إلى مصر . ؟

قال : إننى أذهب إلى وطنى للزيارة « فقط » كل فترة من الوقت . .
ثم قال وهو يهز رأسه فى حزن : إن الذى حزن فى نفسى هو معاملة رجال الجمارك
بمطار القاهرة الدولى لى عند نزولى إلى أرض المطار . . لقد قاموا بإخراج كل
محتويات الشنط التى كنت أحملها معى لا لشيء إلا لجرد أنهم شاهدوا معى باسبوراً
أمريكياً . . وأنا مصرى . . بالله عليك هل هذه معاملة . . ؟ . !

وبعد أن قضيت معه يوماً كاملاً تركته وعدت ثانية إلى مدينة نيويورك التى
أعيش فيها . . وبعد أيام التقيت فى منزل أحد الأصدقاء - أثناء زيارتى له -
بطبيب مصرى آخر يعيش فى مدينة نيويورك وأخذت أتحدث معه فى موضوعات
عامة ثم رويت له قصة الطبيب المصرى الذى كنت فى زيارته بمدينة فيلادلفيا . .
وابتسم الطبيب وقال لى :

إن لي قصة مطابقة تقريباً لقصة هذا الزميل :

قلت : هل هناك إحراج لك لو سألتك عنها . . أو رويتها لي . . ؟

قال : عندما تخرجت في كلية طب قصر العيني وبدأت إجراءات توزيعي على أحد المستشفيات وجدت أنهم قد « حذفوني » إلى الصعيد برغم أنني كنت متقدماً ومتفوقاً . . وبدأت أجرى اتصالات كبيرة وواسعة مع بعض المسؤولين حتى تم نقل من الصعيد إلى العمل في إحدى الهيئات . . وظللت أعمل بها فترة وأنا أعاني الكثير من بعض الناس المحيطين بي . . وقد سعت خلال فترة عملي إلى السفر وجاهدت حتى حصلت على الموافقة بسفري . . وعندما وصلت إلى مدينة نيويورك صادفت نفس المتاعب والإشكالات التي عانى منها زميلنا الموجود في فيلادلفيا . . وبعد أن حصلت على شهادة المعادلة من إحدى كليات الطب في مدينة نيويورك عينت طبيباً في أحد المستشفيات . . وبعد سنوات قليلة أصبح في يدي من الأموال ما استطعت به أن أفتح عيادة . . ثم عيادة أخرى في حي آخر . . والآن يا صديقي تم الاتفاق بيني وبين زميلين آخرين وهما طبيبان أمريكيان على شراء قطعة أرض في أرقى مكان بمدينة نيويورك لإقامة مستشفى ضخم سيكون جاهزاً تماماً بكل مبانيه ومعداته خلال عامين . . !

وسأله : هل أسرتك تقيم معك هنا . . ؟

قال : إن والدي توفي منذ فترة طويلة . . والوالدة تقيم في القاهرة . . وأذهب لزيارتها كل فترة . . وقد تزوجت منذ فترة قصيرة من فتاة مصرية . . ثم قال : إن لي شقيقاً يعيش هنا في مدينة نيويورك - وهو توأم لي - ويعمل طبيباً نفسياً . . وله عيادتان هو الآخر . . ! !

لقد امتدت بي السهرة عند صديقي ونحن نتحدث عن قصص النجاح لكثير

من المصريين والعرب الذين يعيشون في أمريكا . . أوفى مدينة نيويورك . . ثم استأذنت في النهاية لأعود إلى منزلي .

المعلم عبده . . !

بعد أيام من هذه السهرة التي قضيتها في منزل صديقي كنت أسير في « شارع برودواي » وهو يعتبر من أهم وأكبر الشوارع بمدينة نيويورك . . ووقع نظري على « لافتة » معلقة على باب المحل - وكان محلا لبيع الفاكهة - مكتوب عليها باللغة الإنجليزية « كليوباترا » . . واتجهت إلى المحل . . واقترت من الأشياء المعروضة خارج المحل لكي يقع نظري على صاحب المحل . . أو أحد العاملين فيه لأعرف من خلال وجوههم إذا كانوا مصريين أو عربا . . وفوجئت برجل قصير عمره حوالى ستين عاماً يتقدم مني ويقول لى باللغة العربية : حضرتك عربى
وابتسمت وقلت له : أنا مصرى . . وأمسك بى وشدنى إلى داخل المحل .
وفتح لى علبة كوكاكولا وهو يرحب بوجودى . . ثم سألنى عما إذا كنت موجوداً في نيويورك ضمن المهاجرين . أو للزيارة . .

قلت له : إننى أقم بمدينة نيويورك منذ سنوات . . ولم أترك له فرصة ليسألنى عن شيء قبل أن أعرف أنا قصة حياته . . أو شيئاً عن حياته . . خاصة وأنى قد لاحظت شيئاً أثناء وجوده بالمحل لفت نظرى . . هذا الشيء هو دخول رجل آخر إلى المحل وهو ينادى صاحبنا ويقول له : أنبارك إيه يا معلم عبده !
وانتظرت حتى انتهى الرجلان من الحديث وانصرف الضيف وكان يبدو من خلال حديثه أنه مصرى . . ثم سألت صاحب المحل :

إيه الحكاية « يا معلم عبده » . . . !

قال : صلّ على النبي .

قلت : اللهم صلّ عليه . .

قال : أنا راجل أصلي « جاهل » لا أقرأ ولا أكتب . . ولكنني أتكلم اللغة الإنجليزية بس . . بحكم إقامتي الطويلة في أمريكا . .

وسألته : كم من الزمن مضى عليك هنا في الولايات المتحدة الأمريكية . . ؟

قال : لقد تركت مدينة الإسكندرية مسقط رأسي منذ أكثر من أربعين سنة على ظهر مركب كنت أعمل عليه حمالا . . وشاهدت كل دول العالم من خلال عملي على ظهر المركب . . ثم أردت أن أستريح من تعب الشغل على المراكب فكان نصيبي الإقامة في مدينة نيويورك !

قلت : هل تعيش في هذه المدينة منذ أربعين عاما . . ؟

قال : بالضبط . . وقبلها كام سنة كده « لفة » حول دول العالم . . !

قلت : ماذا اشتغلت في بداية حياتك في هذه المدينة . . ؟

قال : دخلت الجيش الأمريكي وحاربت مع القوات الأمريكية في بعض دول آسيا . . ولما انتهت مدة تجنيدى حصلت على مكافأة من الجيش . . ثم اشتغلت فترة « طباشخا » في بعض المطاعم . . ثم فتحت أكثر من محل خضراوات وفاكهة ولكنني كنت أبيع هذه المحال عندما أجد أمامي مكسباً في أى محل . . !

قلت : هل تنوى الاستمرار في هذا المحل . . أو ستبيعه هو الآخر . . ؟

قال : عايز تشتري . . ؟ !

وضحكت من رد المعلم عبده « الفهلوى » وقلت له : مجرد سؤال . .

قال : بيني وبينك أنا تعبت جداً من الشغل . . خلاصة وأنا أعمل بمفردى في

هذا المحل وأريد العودة إلى مصر لأعيش بقية حياتي بجوار أولادى . . .

وسألته : هل أولادك يعيشون فى مصر أو معك هنا . . ؟

أجاب : إنهم يعيشون مع والدتهم بمدينة الإسكندرية . .

ثم قال وهو يبط شفطيه فى حزن :

هل تصدق أننى لم أذهب إلى مصر منذ أكثر من أربعين سنة . . ؟ ! !

وتعجبت وسألته فى ذهول . . كيف ؟ .

قال : برغم وجودى فى أمريكا طوال هذه السنوات إلا أننى لم أحصل على

الجنسية الأمريكية وطبعاً لو خرجت من أمريكا لن أعود إليها مرة أخرى لأن

القانون يمنع عودتى . . لأننى لست مهاجراً ! . .

قلت : وما هو سبب عدم حصولك على الجنسية الأمريكية حتى الآن . وكان

فى إمكانك الحصول عليها بعد خمس سنوات من إقامتك فى أمريكا . . ؟

أجاب : لقد اتهمت فى قضية وحكم على بالسجن خمس سنوات . . وبعد

خروجى من السجن بدأت الكفاح من جديد . . ! !

قلت : وما هى التهمة التى سجنتم بسببها خمس سنوات . . ؟

قال : التهرب من دفع الضرائب . . ! !

قلت : ولماذا لم تدفع ضرائب للدولة مادمت تكسب من وراء عملك .

قال : فيه ناس كثير قوى حرامية . . واشمعنى أنا يعنى اللى راح أدفع .

قلت : وهل ما زلت حتى الآن تعيش على هذا المبدأ . . ؟

قال : لا خلاص . . كفاية السجن مرة . .

ثم ابتسم وهو يقول لى : عموماً السجن للجذعان . . وأنا برضه رغم جهلى

بالقراءة والكتابة إلا أن كل الناس عارفة أننى . . المعلم عبده . . ! !

نماذج غريبة . . ؟ !

لقد عشت طوال السنوات التي قضيتها بالولايات المتحدة الأمريكية . . أوفى مدينة نيويورك التي كنت أقيم فيها أختلط بكل المصريين والعرب . . فقد كان عملي الصحفي الذي كنت أزاوله يحتم على ذلك . بالإضافة إلى أن طبيعتي هو حب التعرف بالناس . . ولقد صادفتني خلال هذه السنوات نماذج غريبة جدا من المهاجرين الذين اختلطت بهم لأعرف حياتهم عن قرب . .

أذكر مرة عندما ذهبت إلى مدينة نيويورك حديثا بعد « هروبي من مصر » أنني كنت في أشد الحاجة إلى بعض الأوراق الخاصة بي والموجودة بالقاهرة . . وقد أرسلت إلى صديق لي أن يبعث بها إليّ ، وأرسل لي هذا الصديق أكثر من رسالة يقول فيها إنه بعث لي بهذه الأوراق مع أحد المهاجرين منذ شهرين أو أكثر . . وكنت أعيش حياة قلقه وغير مستقرة بسبب عدم وجود هذه الأوراق التي أحتاج

إليها لتسليمها إلى « المحامي » الذي سيتولى قضية حصولي على الإقامة الدائمة في أمريكا ..

وبعد فترة من التعب النفسي والقلق على مستقبل وجودي في الولايات المتحدة الأمريكية .. تلقيت رسالة عن طريق البريد من مواطن مصري يعيش في مدينة تابعة لولاية نيويورك يقول فيها : إنه يحمل لي بعض الأوراق الخاصة بي سلمها إليه صديق لي بالقاهرة .. وأن هذه الأوراق موجودة معه منذ أكثر من شهرين . أي منذ وصل إلى أمريكا .. غير أن ظروفه لم تمكنه من الكتابة إلي .. ولهذا فهو يبحث إلي بهذا الخطاب ليتأكد من وجودي في هذا العنوان حتى يستطيع أن يرسل لي الأوراق .. !

لم أتمالك نفسي من السعادة والفرحة لوصول الأوراق .. غير أن سعادتني تبددت قليلا عندما أخذت أبحث من خلال سطور الخطاب على رقم تليفون صاحب الرسالة حتى أتصل به وأطلب منه سرعة إرسال الأوراق .. لا شيء بالرسالة غير هذه الكلمات .. وعنوانه ..

إن اسم المدينة التي يعيش فيها هذا المواطن الأمريكي غريب .. بالإضافة إلى أنني لا أعرف الطريق إلى هذه المدينة ..

لقد التجأت إلى عدد من الأصدقاء الأمريكيين لأعرف منهم أين تقع هذه المدينة فلم يعرف أحد منهم شيئا عنها .. أو يدلني على الطريق إليها .. وأخيراً : لجأت إلى قسم الشرطة .. ودخلت مكتب أحد الضباط وطلبت منه مساعدتي في معرفة العنوان ..

أخرج الضابط من مكتبه « خريطة » وبحث فيها عن موقع هذه المدينة من ولاية نيويورك الشاسعة .. وأخيراً قال لي :

إنها قرية صغيرة تقع على مسافة تبعد عن مدينة نيويورك حوالى ساعتين بالسيارة
برغم أنها تابعة للولاية - وتفضل الضابط مشكورا بالاتصال بإحدى شركات
الأتوبيس التى تذهب سياراتها إلى هذه القرية وعرف من المسئول بالشركة مواعيد
السيارات . .

بعد يومين بالضبط انتهزت فرصة عطلة نهاية الأسبوع وغادرت منزلى فى ساعة
مبكرة من الصباح . واتجهت إلى مبنى سيارات الأتوبيس وسألت عن السيارة التى
تذهب إلى هذه القرية وركبت . . وبعد ساعتين تقريبا كنت قد وصلت إلى هذه
القرية أو هذه الضاحية الهادئة التى يطلقون عليها اسم « قرية » ونزلت من السيارة
وأخذت أسأل عن عنوان السكن الذى يقيم فيه هذا المواطن المصرى حتى وصلت
إلى منزله . .

كان المنزل الذى يقيم فيه قديماً . . والحى الذى يعيش فيه كله من الزوج
الأمريكان . . صعدت سلم المنزل حتى وصلت إلى الشقة فى الطابق الثالث
وقرعت الباب . . وفتح لى شاب عمره حوالى خمسة وعشرين عاماً . . قلت له :
أنا فلان وأخبرته باسمى : وكانت مفاجأة له لم يتوقعها . . ورحب بى فى غرفته
المتواضعة التى يقيم فيها مع صديق له مصرى أيضاً كان قد سبقه إلى أمريكا بعدة
شهور . . غير أنه لم يكن موجوداً بالمنزل فى هذه اللحظة . .

قدم لى هذا الشاب « تفاحة » من طبق كان موجوداً على ترائيزة بجانبه وقال
لى :

تفضل تفاح . . واعتذرت له عن تناول أى نوع من الأكل بين الوجبات . .
قال لى : (طيب أعمل لك شاي) . ؟

وجدت أنه من الواجب أن أتناول شيئاً حتى لا يشعر بالحرج . . ورحبت

بتناول فنجان شاي . .

أحضرت لي الشاب الأوراق الخاصة بي أولا . . ثم جلس معي يرحب بي . .
وأخذت أتحدث معه وأستفسر منه عن ظروف حياته بالقاهرة . . ثم حياته الجديدة
في البلد الذي يعيش فيه . .

قال لي : أولا أنا عندي مشكلة معقدة حياتي . .
وسألته ما هي . . ؟

قال : عدم معرفتي باللغة الإنجليزية . !

قلت : طبعا معرفتك باللغة الإنجليزية « جيدا » سوف يأتي عن طريق
الاختلاط . : وربما نخوفك . والرغبة التي تملكك عند الحديث هي التي تجعل
بعض الكلمات تهرب منك . ؟

وهز رأسه وهو يتسم في سخرية من نفسه وقال : رهبة إيه يا بيه . . دا أنا ما
أعرفش ولا كلمة إنجليزي . ! !

الحقيقة أنني دهشت . . بل ذهلت وأنا أستمع منه إلى مثل هذا الكلام . .
وأخذت أستوضحه بعض المعلومات عن حياته فقال :
أنا أصلي من سكان حي « درب سعادة » بالقاهرة . . وسألني : طبعا عارف
درب سعادة الذي يقع خلف مديرية أمن القاهرة . . !

قلت : نعم . .

قال : أنا حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية . . وعينت بعد تخرجي باحثا
اجتماعيا بوزارة الصحة بالقاهرة . . وقد ضقت ذرعا عندما كنت بالقاهرة من
حياتي التي كنت أعيش عليها سواء في المنزل . . أو في العمل « الشخط والنظر » من
رؤسائي . . ورأيت أنها فرصة أن أهاجر إلى أمريكا . . فكتبت خطابا إلى صديقي

الذى أعيش معه الآن أطلب منه أن يبعث لى بخطاب ضمان أتقدم به إلى السفارة الأمريكية ليكون عوناً لى فى الحصول على الموافقة بالهجرة . . . وفعلاً . . . تم كل شيء . . . وحصلت على موافقة السفارة بالهجرة . . .

وسأله : كيف نجحت إذن فى البكالوريوس وأنت لا تعرف جملة أو كلمة واحدة فى اللغة الإنجليزية ؟

أجاب وهو يضحك : البرشام يا بيه . . . ويقصد بذلك الطريقة التى يستعملها أو يلجأ إليها بعض طلبة الجامعات فى كتابة بعض المواد أو الإجابات فى أوراق صغيرة يخفونها فى جيوبهم واللجوء إليها وقت الضرورة . . .

وسأله مرة أخرى : ماذا فعلت إذن فى امتحان السفارة الأمريكية بالقاهرة قبل حصولك على الموافقة بدخول الأراضى الأمريكية مهاجراً . . . ؟

قال : الولية - يقصد السيدة - التى كانت تسألنى وهى أمريكية « زهقت » منى كلما سألتنى سؤالاً لا أفهمه . . . ولا أستطيع الإجابة عليه . . . فكان هناك رجل آخر لاحظ ارتباكى . فتحدث معها باللغة الإنجليزية ثم وافقت على سفرى فى النهاية . . .

ثم قال لى وهو يضحك : أنا فهمت « بالحداقة » من كلام الراجل « للولية » إنه يقول لها : هو يعرف إنجليزى بس باين عليه خايف منك . ! ولذلك ضحككت الست ووافقت . . . !

وكان لابد بعد علمى بأنه لا يعرف أى كلمة إنجليزية أن أسأله عن رحلته من القاهرة إلى أمريكا . . . ماذا فعل بالطائرة . . . ! وماذا كان شعوره وهو يركب الطائرة لأول مرة . ؟ ثم ماذا فعل فى كتابة الإقرار الذى يقدم إلى كل راكب طائرة قبل هبوطه إلى البلد الذى سينزل فيه لتقديمه إلى الجمرى . ؟

قال : الحقيقة أنني بعد أن ركبت الطائرة من القاهرة شعرت بفرحة شديدة في البداية . وأحسست بيني وبين نفسي أنني أصبحت شيئاً كبيراً في نظر أفراد أسرتي الذين كانوا في وداعى بالمطار . . وكذلك بعض أقاربي وأبناء الحى الذى أقيم فيه لأننى مسافر إلى أمريكا . . لقد كان أقصى ما يمكن أن أتمناه هو أن أسافر للاصطياف في الإسكندرية . . ولكن أن أذهب إلى أمريكا مرة واحدة فهذا شيء كان بالنسبة لى مثل « الحلم » .

عندما بدأت الطائرة تقلع من أرض مطار القاهرة وتأخذ طريقها في الجو تولانى شعور آخر هو الإحساس بالرهبة والخوف من المستقبل . .

لقد عمق هذا الشعور في نفسي وجود رجل أجنبي كان يجلس بجانبى في مقعد الطائرة . . فقد نظر إلى الرجل وتحدث معى باللغة الإنجليزية بكلام لا أعرف معناه ولا ماذا يقول . . أو يريد . . ثم حزنت عندما سمعت عدداً كبيراً من ركاب الطائرة يتحدثون مع بعضهم باللغة الإنجليزية أو بلغات أخرى لا أعرفها . . لم أكن أفكر أبداً في مثل هذا الموقف . . أو في اللغة الإنجليزية عندما عازمت على السفر أو الهجرة إلى أمريكا . . كل ما كنت أفكر فيه وأحلم به وأتمناه أن أترك مصر والحى الذى أعيش فيه والوظيفة التى أشغلها والتى أعانى من رؤسائى فيها كل العذاب وأذهب إلى أمريكا مثل أصدقائى وزملائى الذين سبقونى والذين بعثوا إلى برسائل يقولون فيها إنهم سعداء . . وأنهم يملكون سيارات ويعيشون في بيوت مجهزة بكل شيء : الثلاجات . . والغسالات وأجهزة التكييف . . والتليفون في الوقت الذى كان الواحد منهم لا يعيش يومه أو ليله إلا على الفول والطعمية . .

وسكت الشاب فترة سرح فيها مع أفكاره فقلت له : وبعدين . . !

قال : عندما شعرت بهذه الكآبة وأنا في الطائرة من أن كل الناس يتحدثون

اللغة الإنجليزية وأنا لا أعرف شيئاً كأننى أطرش فى زفة . . أو أعمى فى سينما . .
طلبت من « الله » أن تصاب الطائرة بعطب وهى فى الجو وتهوى إلى الأرض
ويموت كل الركاب بما فيهم أنا . . !

والحقيقة أننى شعرت بحزن شديد بعد أن سمعت مثل هذا الكلام من الشاب
الذى كان يجلس أمامى وهو يروى هذه الحكاية . . أو مأساته ومأساة كل شاب
يغادر أو يهاجر من وطنه إلى بلد لا يعرف لغة أهله . . ثم تمنياته أن يموت ركاب
الطائرة ويموت معهم من أجل أنه لا يعرف اللغة الإنجليزية . . !

ومرة أخرى قلت له : هيه أكمل ثم ماذا حدث لك بعد ذلك . . ؟
قال : عندما وصلت فى اطارثة إلى مطار نيويورك - كانت متأخرة عن موعد
وصولها بحوالى ساعتين - بحثت عن صديقى الذى كان من المفروض أن يكون فى
انتظارى فلم أجده . . وشعرت بالكآبة مرة أخرى . وكأننى غريق فى بحر لا يجد من
ينقذه ودارت رأسى وأحسست بحالة من الدوخان . أو التوهان ماذا أفعل . .
وكيف أتفاهم مع الموظفين بالمطار . . وكيف أسألم عن المطار الآخر الذى من
المفروض أن اذهب إليه لأستقل منه طائرة أخرى إلى البلدة التى سأعيش فيها مع
صديقى . . ؟

وهرش الشاب فى رأسه وهو يتسم ثم قال : لم أجده أمامى شيئاً يلفت إلى نظر
الناس سوى « سير كبير من الجلد » يمشى بالكهرباء وعليه عدد كبير من شنط
المسافرين بالمطار فقفزت إليه وقعدت . . !

والحقيقة أننى لم أتمالك نفسى من الضحك وهو يروى لى هذه الواقعة . . أو
القضية . .

وقلت له أستعجله أن يروى لى بقية هذه الحكاية . . هيه وبعدين . . !

قال . لقد تعالت صرخات وصياح عدد كبير من الناس الموجودين داخل المطار وأمسكوا بي وأنزلوني . وبدأ بعضهم يتحدث معي ... « بالتيلة » باللغة الإنجليزية . . وهنا أحسست أني أختنق فبكيت وأنا أقول لهم : نوانجلىزى . . ! !
وبعدىن . . !

قال : لقد أنقذ الموقف وجود ست - يقصد سيدة - مصرية كانت موجودة فى الطائرة التى كنت أركبها ويبدو أنها عرفت أننى مصرى فتقدمت منى وتحدثت معى باللغة العربية وسألتنى إيه الحكاية . . ؟

قلت لها : إنت نزلت لى من السما . . أنا عايز أروح البلد دى ، وأخرجت من جيبى عنوان صديق فى البلد الذى يقيم فيه . .

وتطوعت « الست » وتحدثت مع الناس الموجودين بالمطار الذين قاموا بعد ذلك بترحيلى إلى مطار آخر محلى - بالأتوبيس - لأركب من هناك طائرة أخرى إلى هذا البلد الذى أعيش فيه . . !

قلت له : ماذا تشتغل الآن . . ؟

وكيف تتعامل مع الناس الذين تعمل معهم . . وهل هم أمريكان . . ؟
قال : أشتغل فى مطعم « أغسل الصحون » وقد عثرت على هذا العمل عن طريق صديق الذى أعيش معه الآن . . أما تعاملى مع الناس الذين أشتغل لديهم فهم طبعاً أمريكان . . وعملى الذى أؤديه لا يحتاج إلى كلام . . أو لغة لأننى خلال الثمانى ساعات التى أشتغلها أظل « أغسل الصحون » وغيرها من الشوك والملاعق والأطباق ولا أتحدث مع أحد أو يتحدث معى أحد . . !

وسألته : وهل أنت مبسوط من هذه الحياة . . ؟

قال : « الناس الذين أعمل معهم مبسوطين منى جداً لأننى أشتغل زى الحمار

وكل واحد فيهم يقول لى : فرى جود محمد . . أقول له بالعربى . . طيب إيدك على . . وأشير له بأصبعين إلى فى . . يعنى هات سيجارة . !

قلت للشاب ناصحاً : لماذا لا تذهب إلى مدرسة فى الليل وتعلم اللغة الإنجليزية . . إن هذا واجب لابد لك أن تقوم به حتى تستطيع العيش والحياة فى بلد لا تعرف لغة أهله . . ؟

قال : مفيش وقت يا بيه . . إنتى أخرج من عملى إلى عمل آخر مماثل له لأشتغل ثمانى ساعات أخرى . . يعنى ست عشرة ساعة أعملها فى اليوم . . ! !
قلت له مستغرباً : ولماذا هذا الإرهاق والتعب والزمن أمامك طويل. يمكن أن تكسب فيه أكثر إذا تعلمت اللغة . . ؟

أجاب وهو يفتح يديه فى الهواء : الفلوس . . أنا عايز بيقى عندى فلوس زى زملائى وأصدقائى . . كل واحد منهم يمتلك سيارة . . وأنا مازلت ماشى على رجلية . . ! !

وسأله : هل أنت سعيد ومبسوط من الحياة التى تعيشها مع صديقك فى هذا المنزل . . ؟

أجاب : بينى وبينك بدأ يقرقنى فى عيشتى ويستغلنى . وأنا مستحمل علشان « الهباب » . . اللغة الإنجليزية . . ! !

وتركته وانصرفت عائداً إلى مدينة نيويورك . .

كارثة . . . أمام بنك . . . !

ذات يوم كنت أسير في أحد شوارع مدينة نيويورك في طريقى إلى مكتب البريد . . . وفي أثناء سيرى شاهدت شاباً لا يتجاوز عمره العشرين عاماً يمشى وهو يبكى بحرارة . . .

كانت ملامح هذا الشاب يبدو منها أنه مصرى أو عربى . . . تقدمت منه وسألته باللغة العربية :

أأنت مصرى . . . ؟ وتهد الشاب وكأنه عثر على كثر وقال : أشهد أن لا إله إلا الله . . . حضرتك مصرى كمان . . . ؟

قلت : أيوه . . . وسألته عن حاله وسبب بكائه . . . !

قال : لقد حضرت إلى مدينة نيويورك منذ أيام قليلة « مهاجراً » من مصر وتوجهت إلى منزل صديق لى - وهو الذى أرسل لى خطاب ضمان للسفارة - فقوجئت بأنه قد نقل إلى مدينة أخرى بعيدة . . . ولكنى وجدت فى نفس الشقة التى كان يقيم فيها رجلاً آخر مصرياً عطف على واستضافنى عنده . ولكنه الآن يطلب منى الخروج من المنزل وعدم المبيت عنده . والبحث عن مكان آخر أعيش فيه . . . قلت له : هذا شىء طبيعى . وأعتقد أنه قام بالواجب . . . وماذا يغضبك فى ذلك . . . ؟

قال : أنا لا أعرف شيئاً فى هذه المدينة . . . ولا أعرف أيضاً أى حرف من اللغة الإنجليزية . . . ! !

وهنا أدركت أننى أمام مصيبة أخرى . ودارت فى نفسى تساؤلات . . .

كيف يخرج مثل هؤلاء الشباب من بلادهم وهم لا يعرفون اللغة . . ؟
وكيف يجازفون بحياتهم ومستقبلهم إلى هذه الدرجة . . ؟
وهل البحث عن المال لا يكون إلا في بلد مثل أمريكا . . ؟
وقلت للشاب تعال معي . . واصطحبته إلى « كافيتريا » قريبة وجلست معه
وقلت له :

قل لي : ما هي قصتك . . ماذا كنت تشتغل في مصر . . ؟
ولماذا حضرت إلى هنا . . ؟

قال الشاب : إنني من سكان حي الشراية بالقاهرة . . واسمى أنور - ولا أذكر
بقية اسمه - وكنت أشتغل في مصر ميكانيكياً للسيارات . . ولقد أرسل صديق لي
وجار لنا بالمتزل رسالة من نيويورك - بعد هجرته بشهور - يقول لي فيها : إنه
مبسوط جداً ويكسب أموالاً كثيرة . . وإنه في إمكاني الحضور إليه وهو يتولى إيجاد
عمل لي . . وأرسلت إليه الرد بالموافقة وبعث إليّ بخطاب ضمان إلى السفارة
الأمريكية حيث حصلت على الموافقة على هجرتي وحضرت إلى هنا وفوجئت بأنه
نقل إلى هذا البلد . . وناولني ورقة تركها له صديقه مع الشخص الذي يقيم مكانه
في الشقة . . وقرأت في الورقة أن هذا البلد هو مدينة « فلوريدا » وهي ولاية تبعد
عن مدينة نيويورك بآلاف الأميال . .

وعرضت على الشاب أن أساعده في البحث عن أي عمل يعيش منه . فرحب
بذلك . وفعلاً نهضت من مكاني وتوجهت إلى حيث يوجد تليفون بالكافيتريا ،
واتصلت بصديق مصري يمتلك مطعماً ، وتحدثت معه في أمر هذا الشاب .
وطلبت منه أن يعمل لديه بالمطعم في غسيل الأطباق . .
وقال لي صديقي صاحب المطعم : هو ذا معقول . . واحد شغلته ميكانيكي

عايز تخلّيه يغسل صحون ... ١٢

وسألته في تعجب : وهل هناك ما يمنع من قيامه بهذا العمل ... ؟
أجاب : طبعاً ... أنت مش عارف إن كل شيء في البلد دي - يقصد
أمريكا - تخصص ...

قلت له : نحن لسنا في مجال التخصصات ... وإنما في كيفية مساعدة شاب من
مصر في حاجة إلى أن يعيش ...

قال : ومن الذي قال له أو دفعه إلى الحضور لأمريكا مادام لا يعرف اللغة
الإنجليزية ... ؟

وقلت له في حسم وجدية : لا داعي لتلقى على محاضرة ... هل يمكنك
مساعدته ليعيش ... أو لا ... ؟

قال : أرسله إلى ... ؛ وعدت إلى حيث كنت أجلس مع هذا الشاب
وأخرجت ورقة وقلما وكتبت له عنوان صديق صاحب المطعم وأعطيته له ...
وإذا به يقول لي : والنبي تكتب لي « بالإنجليزي » أركب إيه حتى يمكنني
الوصول إليه ... ! وبعد أن انتهيت من كتابة ما طلبه مني نظر إلىّ وهو يتسم ثم
انفجرت شفتاه عن ضحكة وهو يقول لي : هل تعرف ماذا حدث لي اليوم قبل أن
ألتقي بك ... ؟

قلت : ماذا حدث ... ؟

قال : أنا لا أعرف من اللغة الإنجليزية غير خمس أو ست كلمات سمعتها من
الرجل الذي أعيش معه ... من بينها كلمة : Help me يعني ... ساعدني :
وقد حدث أن وقفت منذ قليل أمام أحد البنوك ووجدت سيدة تخرج من البنك
يبدو عليها أنها طيبة . فتقدمت منها أسألتها أن تبحث لي عن عمل وقلت لها :

Help me وكان جوابها أن فتحت شنطة يدها وأخرجت منها « بورتقاله » أعطتها لي . . . ١١

وأغرقت في الضحك المزوج بالأسى على بعض شباب مصر الذين يتركون بلادهم ويرحلون إلى بلاد أخرى لا يعرفون لغة أهلها . . . ولا يعرفون أيضاً الطريق إلى مستقبلهم . . . ثم سلمته ورقة أخرى - مع العنوان - وفيها وصف بالمواصفات التي سوف يركبها حتى يصل إلى صديق صاحب المطعم . . . ومع الأيام انشغلت عنه فترة لا أعرف مصيره أو ماذا فعلت به الأيام . . . وذات ليلة وأنا جالس في منزلي دار في خاطري أن أعرف مصير هذا الشاب . . . فأمسكت بالتليفون واتصلت بصديقي أسأله عنه فإذا به يقول لي : البقية في حياتك . . . الواد مات تحت عجالات أتويس . . . !

هل تعرف الرقص . . ؟ !

معذرة إذا قلبت لك : قبل أن تهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية يجب أن تتعلم الرقص . . !

هذا الكلام ليس معناه دعوة إلى الفجور . . أو الإباحية . . أو الضياع . . أو الانحلال . . أو اللهو وضياع الوقت الذي يجب أن تستثمره في العمل وكسب الأموال . لا . . . إن « الرقص » في رأيي يعتبر لغة أخرى يجب أن تتعلمها إلى جانب اللغة الكلامية وهي الإنجليزية . .

هنا إذا كنت رجلاً متحضراً تريد أن تعايش المجتمع الجديد الذي تنوى الإقامة فيه بصفة دائمة . .

ثم إنك سوف تضطر مع الأيام في أثناء إقامتك في أى مدينة بالولايات المتحدة الأمريكية إلى أن تذهب مع أصدقائك من الأمريكيين إلى بعض أندية الرقص . . .
أوربما تدعى إلى حضور بعض الحفلات التى يضطر فيها الحاضرون أو المدعوون إلى الرقص . . . وتكتشف أنك « جاهل » أو لا تعرف كيف ترقص . . .

وهنا سوف تجد نفسك تجلس بمفردك وحيداً والجميع يرقصون . . . وربما يكون من بين الذين يرقصون . . . صديقك . . . أو زوجتك الأمريكية مع أشخاص آخرين لست واحداً منهم . . .

ثم إن « الرقص » بالإضافة إلى ذلك هو الطريق إلى حصولك على وظيفة ربما لا تحلم بها إذ ربما تجمعك الظروف ويلقى بك « الحظ » إلى مراقبة فتاة . . .
أوسيدة مرموقة فى المجتمع الأمريكى وتعجب لك فتقدمك إلى بعض الشخصيات التى تحتل مركزاً عالياً . . . أو وظائف كبيرة ويسند إليك وظيفة لم تكن تحلم بها . . .
ومن جهة أخرى قد تذهب إلى أحد « أندية الرقص » فى المدينة التى تعيش فيها وتتعرف إلى إحدى السيدات الثريات وترقص معها وتعجب بك و . . . تتزوجك وتصبح مليونيراً كما حدث مع بعض الناس . . .

وعلى العموم : هذا مجرد رأى . . . أو نصيحة . . . ولك أن تأخذ بها . . . أو لا تعمل بها . . .

وتسألنى . . . ولماذا لم تفعل أنت مثل ذلك عندما كنت تعيش فى أمريكا . . . ؟
والجواب هو : يا ريت كنت أعرف أرقص عندما كنت أعيش بمدينة نيويورك سنوات طويلاً . . .

لو كنت أعرف الرقص فى ذلك الوقت لما صدر هذا الكتاب . . . وكنت تقرأ عنى فى الصحف والمجلات أنى تزوجت من المليونيرة الأمريكية . . .

تجاربى فى أمريكا . . !

معذرة أيها القارئ العزيز إذا كتبت لك فصلا كاملا عن تجاربى التى عشتها فى أمريكا . . وفى مدينة نيويورك بالذات . . وهى المدينة الصاخبة . . المزعجة . . المخيفة . . الجميلة فى نفس الوقت . . التى استقبلتنى فى بداية حياتى فيها بالبؤس والشقاء . . والدموع والآهات .

ثم ودعتنى بالابتسامة والفرح والإشراق . . على أمل أن أعود إليها مرة أخرى . .

إن الغرض من كتابة هذا الفصل . . أو هذه المذكرات . . أو الذكريات الخاصة عن حياتى هو : أن أضع أمامك بعض التجارب التى صادفتنى فى حياتى بالولايات المتحدة الأمريكية . . لعلك تأخذ منها عبرة وعظة فى مستقبل حياتك إذا سافرت إلى أمريكا بدون هجرة . . ! !

لقد تركت « وطني العظيم مصر » بعد حرب عام ١٩٦٧ . . . خرجت من مصر هارباً ، بدعوى العلاج واستكمال الدراسة . . . وفي نيتي عدم العودة نهائياً . . .

لم يكن أحد يعرف ذلك سوى ثلاثة أشخاص فقط وهم من أعز أصدقائي . . . ولقد كتبت إلى واحد منهم « سرّاً » توكيلاً رسمياً في الشهر العقاري أن يتولى شئون شقتي بالقاهرة في أثناء فترة غيابي . . .

ولقد قررت السفر إلى مدينة نيويورك وأعددت كل شيء خلال ثمان وأربعين ساعة . . . !

لم أكن أعرف شيئاً عن مدينة نيويورك ولا لماذا اخترت هذه المدينة بالذات دون باقي المدن أو الولايات الأمريكية كلها . . .

كان تفكيري كله ينحصر في كيفية الهرب من مصر بناء على نصيحة بعض الأصدقاء المقربين والذين كانوا يتولون في ذلك الوقت مناصب هامة في الدولة . . . كنت في هذه الفترة أتولى وظيفة سكرتير صحفي أحد الوزراء . . . إلى جانب أنني كنت أعمل محرراً بصحيفة الأخبار . . .

ركبت الطائرة من مطار القاهرة في طريقى إلى مدينة نيويورك . . . كنت طوال الرحلة أفكر في مصرى المجهول هناك . . . فأنا لا أعرف أحداً ولا أعتمد على شيء غير « الله » . . .

كان تفكيري كله ينحصر في كيفية هروبي من مصر - بعد أن أشيع عني في جميع الأوساط والجهات أنني معاد للنظام . . . وإطلاق « النكبات السياسية » اللاذعة التى تسخر من السلطة ورئيس الدولة في ذلك الوقت . . . والآن أفلت من قبضة السلطات . . . وبطش الاعتقال والتشريد والتعذيب . . .

أصبح تفكيري بعد ذلك يدور في مستقبلي . .
ماذا سأفعل في أمريكا . . ؟ وما هو مصري هناك . . ؟ وتلاحقت الأسئلة على
أفكاري مثل طنين النحل وهو يحوم حول خلتيه . .
وعزمت على أن أترك كل هذه الأفكار التي تزدحم في مخيلتي لتصاريف
القدر . . « والله » وبدأت أشغل نفسي بقراءة بعض الصحف والمجلات التي كانت
موجودة بالطائرة . . ثم بالحديث مع جاري الذي كان يجلس بجانبني في مقعد
الطائرة . .

عندما هبطت الطائرة التي كنت أركبها في مطار كينيدي الدولي بمدينة
نيويورك . . بهرني المطار بما فيه من فخامة وروعة ونظام . . وأخذت أتطلع إلى كل
ما حولى ثم اتجهت إلى حيث توجد حقائبي وجمعتها ، ثم وقفت في طابور الذين
كانوا معي بالطائرة لفحص جوازات السفر أمام الموظف المسئول بالمطار . .
وجاء دوري وتقدمت من الموظف وسلمته جواز سفرى ونظر فيه . . ثم تطلع
إلى حقائبي الكثيرة وقال لى باللهجة الأمريكية التي كنت أسمعها لأول مرة : . انتظر
هنا . . ! . وأشار إلى جانب من صالة المطار . . واتجهت إلى حيث طلب منى . .
وبعد فترة دامت حوالى نصف الساعة كان قد انتهى فيها من فحص جوازات كل
القادمين من السفر حضر إلى وقال لى وهو يفحص جواز سفرى :
لماذا جئت إلى هنا بتأشيرة دخول فقط دون عودة . . هل تنوى الإقامة هنا
بصفة دائمة . . ؟

وقلت له بحسن نية : نعم . .
ابتسم بسخرية وردّ على قائلاً : هيه إن بلادكم مع الشيوعية . . ونحن لا نريد
شيوعيين في بلادنا . . ! !

قلت له : إننى لست شيوعياً . . بل أنا عدو للشيوعية . .

قال : عليك أن تعود إلى بلدك ثانية . . انتظر هنا : وتركنى وانصرف إلى مكتب بالمطار يجلس فيه موظف يبدو عليه أنه مسئول كبير . . وتحدث معه ثم أحضره معه إلى حيث كنت أقف وأنا أرتعش من الخوف الذى استولى على كل كيافى خشية أن يعيدونى ثانية إلى مصر . ولا أعرف بعد ذلك ما هو مصيرى . ؟ !
اتجه المسئول الكبير نحوى وهو يسألنى : لماذا جئت إلى نيويورك . . ألا تعلم أن العلاقات بيننا وبينكم سيئة . . ؟

وماذا ستعمل هنا وأنت لست مهاجراً . ؟

وقبل أن أجيب عن أسئلته سمعت صوتاً ينادى علىّ من خارج الدائرة الجمركية بالمطار . . وتطلعت إلى مصدر الصوت فرأيت صديقاً أمريكياً يقف فى انتظارى وكنت قد بعثت إليه ببرقية من القاهرة عن طريق شركة الطيران لموعد وصولى إلى مطار نيويورك . .

استأذن صديقى بعض المسئولين فى المطار ودخل إلى الدائرة الجمركية حيث كنت أقف مع موظفى إدارة الجوازات . . تقدم منهم وأبلغهم بشخصيته . ثم سألنى يستوضحنى ما أنا فيه من إشكالات . . فأبلغته بما حدث . . وأن الأمر قد وصل إلى درجة إعادتى ثانية إلى مصر . .

. أخرج صديقى الأمريكى بطاقة من جيبه وأطلع عليها المسئولين بإدارة جوازات المطار وقال لهم : إنه صحفى . . وإنه يرجو السماح لى بالخروج من دائرة المطار وسوف يتولى هو تسوية الموضوع أو الأزمة مع مدير إدارة الجوازات بالمدينة . . وتم اتصال تليفونى وخرجت من المطار بتأشيرة لمدة شهرين . . ! !

أخذ صديقى الأمريكى حقائى ووضعها فى سيارته وانطلق لى إلى المدينة وقال

لى : أثناء الطريق : لقد استأجرت لك غرفة فى أحد بيوت الشباب حتى تدبر
أمورك وتبحث عن عمل . . وأوصلنى إلى هناك وتركنى . .

. . كان لدىّ أمل كبير فى أن يبحث لى هذا الصديق عن عمل - وقد حاول
فعلاً - ولكنه للأسف أخفق فى كل محاولاته . .

أولاً : لأننى لست مهاجراً رسمياً . . وليس من حقى الاشتغال أو العمل فى أى
شئ حسب القوانين الأمريكية .

ثانياً : كانت العلاقات بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية سيئة جداً . .
وليس لمصر تمثيل دبلوماسى هناك . .

ثالثاً : كانت الفكرة لدى الأمريكين أن مصر قد ارتفعت فى أحضان الاتحاد
السوفيتى وبذلك أصبح كل المصريين شيوعيين . . !

رابعاً : تخوف كل المسئولين الأمريكين فى أى مؤسسة . . أو شركة . .
أوجهات أخرى من تحمل مسؤولية تشغيل مصرى ليس معه بطاقة إقامة دائمة فى
الولايات المتحدة الأمريكية . . ! !

أبلغنى صديق أمريكى بكل ذلك وهو يقدم لى أسفه الشديد لهذا الموقف
الخرج . . والظروف الصعبة التى تحيط بى . .

ضاقت الدنيا فى عينى وأصبحت لا أستطيع تناول أى لون من الطعام
أو الشراب . . بل إن التفكير فى مصرى ومستقبلى قد بلغ بى درجة مواصلة الليل
بالنهار ساهراً أبكى . .

ماذا أفعل . . ؟ هل أنتحر . . ؟ إن إيمانى « بالله » يمنعنى من التفكير فى
الإقدام على الانتحار . .

إلى من ألبأ . . ؟ خرجت من غرفتى التى كنت أسكنها فى « بيت الشباب » -

وأنا أبكى - إلى الطريق . . وسرت بعض الوقت حتى وجدت « كافيتريا » فدخلت
وجلست على أحد المقاعد بالصالة ومازالت دموعى تنهمر من عيني .
تقدم منى شاب كان يجلس إلى ترابيزة مجاورة لى وتحدث معى « باللغة العربية »
قائلا لى : أنت مصرى . . ؟

نظرت إليه وقلت له : نعم . .

قال : أنا لبنانى . . وزوجتى مصرية . . واسمى محمد . .

ثم سألتى مرة أخرى : لماذا تبكى . . ؟

قلت له : إننى فى كارثة . . ورويت له قصتى . . ابتسم الشاب وهو يضع يده

على كتفى قائلا : ولا يهملك . . أنا راح أشغلك بكرة . . ١ ١

أخذ الشاب اللبنانى يتحدث معى عن ظروف خروجى من مصر . . وماذا كنت

أشتغل . . ولما عرف كل الحقائق التى ذكرتها له قال لى : العمل هنا فى أمريكا مش

عيب . . يعنى أقصد أن أى عمل يشغله الإنسان ليس فيه عيب . . العيب هو أن

تمد يدك للناس . . أو تظل بدون عمل . . وليس فى أمريكا كلها إنسان بدون

عمل . . ثم دفع حساب المشروب الذى تناولته وقال لى : هيا بنا . .

وسأله : إلى أين . . ؟

قال : إلى مترو حيث أقدمك لشقيقى وهو يعمل « مديراً » لأحد الأندية الليلية

فى نيويورك . .

جرسون لمدة أسبوع . . ١

ركبت السيارة مع هذا الصديق اللبناني وأخذ يتحدث معي طوال الطريق إلى منزله الذى استغرق حوالى ساعة ونصف الساعة . . ثم قال لى : معلش . . نيويورك أصلها مدينة كبيرة والمسافات طويلة . . . ١

وصلت بنا السيارة إلى منزل صديقى اللبناني ، وصعدت معه إلى شقته ، حيث قدمنى إلى شقيقه ، وجلسنا نتحدث عن مصر ولبنان . . وتبين لى من خلال الحديث أن شقيق صديقى اللبناني يسكن فى شقة مجاورة فى نفس العمارة ، وأنه متزوج هو الآخر ، ولكن زوجته فى لبنان تمضى إجازتها هناك عند أسرته . . سألتى الصديق اللبناني الجديد . . هل أنت مستعد للعمل اليوم ؟ . . كان هذا السؤال « مفاجأة لى » فقد شعرت بسعادة كبيرة وأنا أستمع إلى كلمة « شغل » أو عمل بعد اليأس وحالة الكآبة التى شملتني . .

قلت على الفور : نعم . .

قال : طيب . . أنا راح أقدمك لأصحاب الملهى الذى أعمل فيه على أنك كنت تشغل وظيفة « رئيس جرسونات » فى فندق . . . بمدينة القاهرة . . وأحسست أننى وقعت فى مشكلة أخرى . . وأن الطريق إلى العمل قد أغلق فى وجهى مرة أخرى . . ١

وسألته : كيف أقول إننى كنت « رئيس جرسونات » فى فندق كبير بالقاهرة . وأنا لا أعرف شيئاً على الإطلاق . . ولا أعرف كيف أمسك صينية قهوة . . ١ ثم إننى كنت فى مصر أشتغل فى وظيفة . . . ٢

أجاب الصديق اللبناني :

أولاً : يجب أن تتسنى تماماً ماذا كنت تعمل . . أو تشتغل في مصر . .
ثانياً : أنت هنا في أمريكا . . ولا يوجد في هذا البلد شيء اسمه « عيب » زى

بلادنا . .

ثالثاً : أنت الآن في حاجة إلى أن تعيش وليس أمامك غير ذلك . .
قلت مستسلماً طيب . . ولكن المشكلة كيف أمارس عملي في الملهى وأنا لا
أعرف شيئاً . . ؟

قال : سوف أقف بجانبك وأساعدك . . ا و بعد أن تناولت معها طعام الغداء
طلب منى هذا الصديق اللبناني أن أستعد لمرافقته إلى العمل . .
نزلت من المنزل وركبت معه السيارة وطوال الطريق إلى العمل الجديد . .
أو « الملهى » وهو يحدثنى وأنا لا أفهم شيئاً مما يقوله . . إن تفكيرى كله محصور فى
هذا العمل الجديد الذى سوف أشغله . .

● هل يقبلنى أصحاب الملهى . . ؟

● كيف أقوم بالعمل الذى سوف يسند إلى . . ؟

● هل أصبحت وظيفتى من الآن « جرسونا » ؟

● هل أوفق فى العمل الذى سوف يوكل إلى . . ؟

● هل ستحدث لى كارثة من وراء هذا العمل . . ؟

هل لو وقعت فى هذا العمل سأستمر فيه . . أم ستظهر مشاكل بعد ذلك . . ؟

ماذا لو عرف أصحاب الملهى أننى لا أحمل بطاقة إقامة دائمة - مثل كل

المهاجرين - هل سأطرد من العمل . . أم سأستمر . . ؟

ماذا لو شاهدنى أحد رواد الملهى من المصريين وأنا أشتغل فى « ملهى

ليلي . . . هل يحدثني . . . أو يتجاهلني . . . أو يكتب إلي أصدقائه ومعارفه في مصر
أنه شاهدني أشتغل في ملهى . . . ؟

دارت كل هذه الأسئلة في ذهني وأنا جالس في السيارة بجوار صديق
اللبناني . . .

لم أشعر بالوقت . . . أو المسافة . . . أو ازدحام الطرقات بالسيارات . . . أو مناظر
العبارات الجميلة . . . أو ناطحات السحاب الشاهقة . . . أو بالكلام الذي كان يقوله
صديقي وأنا في هذه الدوامة من التساؤلات . . . والأفكار . . .

وفجأة وقفت السيارة أمام « ملهى كبير » في أحد الشوارع الكبيرة الضخمة في
مدينة نيويورك . . .

قال لي صديقي : استعد لقد وصلنا . . . !

وهنا شعرت أن قلبي بدأ يدق بسرعة وانهارت قواي . . . ولم أستطع السير على
قدمي . . . !

وشعر صديقي أنني في حالة ارتباك فقال لي يشجعني : إياك أن ترتبك . . .
أو تخاف من شيء . . . أنا مدير الملهى . . . وأنا المسئول . . . إن الأشخاص الذين
سوف تقابلهم هم أصحاب الملهى فقط . . . وليسوا مسئولين عن إدارة الملهى . . .
والحقيقة أن هذا الكلام الذي سمعته قد شجعني وأعاد إلي الثقة في نفسي .

وقوى من عزيمتي . وجعلني أدخل معه إلى « الملهى » وأنا على شيء من الثقة . . .
أخذني صديق اللبناني من يدي وقدمني إلى ثلاثة أشخاص كانوا يجلسون إلى
مائدة في وسط الملهى الذي كان خالياً من الرواد حيث كان الوقت مبكراً عن موعد
بداية العمل وقال لهم : أقدم لكم صديقي « المستر أحمد » وهو سيعمل معي ابتداءً
من الليلة « بدلا » من مساعدي الذي خرج منذ أيام . . . !

وسألني أحدهم : أين اشتغلت من قبل . . ؟

قلت : كنت مساعداً لمدير فندق « ؟ » بمدينة القاهرة . . !

وذهلت عندما سمعت الثلاثة يقولون في وقت واحد : أوه كويس . . !

وأخذ أحدهم يحدثني ويسألني بعض الأسئلة بلغة إنجليزية غريبة . . عرفت فيما

بعد أنه « إيراني الأصل » .

وبعد أن انتهى من الحديث معي قال لي : اذهب إلى صديقك لتعرف منه

عملك الجديد . . أو توجهت إلى حيث كان يقف صديقي في جانب من الملهى مع

بعض الجرسونات ومد لي يده وقدمني إليهم . . ثم قال لي وهو يناولني « جاكت »

لونه أحمر : خذ البس دى . . !

كانت هذه أول مفاجأة . . أو صدمة بالنسبة لي . . وارتديتها وكانت مضبوطة

تماماً على . . ثم قال لي : امسك هذا الدفتر . . كل ما يطلب منك من مأكولات

اكتبه هنا . . وعلى الوجه الآخر اكتب كل ما يطلب منك من مشروبات . . ! !

أحسست بعد ذلك أنني وقعت في ورطة . . أو كارثة . . وهمست في أذنه

قائلاً : انت مش عارف أنني لا أعرف شيئاً على الإطلاق . . ؟

صحبني من يدي ي بعيداً إلى جانب آخر من صالة الملهى وقال لي وهو يشير

إلى بعض التراييزات : أنت مسئول عن الخدمة في هذه التراييزات الخمس . . !

وتركني وانصرف . . ثم عاد إلي مرة أخرى بسرعة وهو يقول لي : لا تقف مكتوف

اليدين . . لا بد أن تظهر أمام أصحاب الملهى أنك تشتغل . . افعل أى شىء . .

استعدل الكراسى . . أو المفارش . . أو القوط والسكاكين والملاعق . . .

وبدأت أفعل كما طلب مني . . وبعد فترة بدأ رواد الملهى يحضرون . . وبدأت

أنا أبدو أمامهم وأمام أصحاب الملهى أنني رجل خبير . . أو جرسون محترف أعرف

أصول العمل والمهنة . . وأشرت إلى هؤلاء الرواد أن يتفضلوا بالجلوس عندي ثم سألتهم عن عددهم فقال أحدهم : نحن أربعة أشخاص . . وأجلستهم . . ثم بدأ غيرهم . . وغيرهم حتى انشغلت التراييزات التي في عهدي . . وبدأ الارتباك يبدو على واضحاً . . !

اقتربت من أول تراييزة لتلقى الطلبات . . وبدأ كل واحد من الجالسين يطلب ما يريد من مشروبات كحولية . .

قال أحدهم : أريد مانهاتن . .

قلت في نفسي : إن أول القصيدة كفر . . كما يقولون . . لقد سمعت من قبل أن « مانهاتن » هو حي المال والتجارة والبنوك في مدينة نيويورك . . فكيف يطلب هذا الرجل « مانهاتن » إنه لابد قد شرب من الويسكي قبل أن يحضر إلى الملهى ما جعله في حالة شديدة من السكر . .

وتوجهت إلى صديقي اللبناني وقلت له : هناك على إحدى التراييزات رجل « مخمور » طلب مني أن أحضر له . . « مانهاتن » . . !

وابتسم صديقي وهو يقول لي : اكتب الطلب على الوجه الآخر من الدفتر الذى معك . . إن « مانهاتن » هو نوع من المشروبات . . وليس جى مانهاتن كما تعتقد . . ! !

ظالت طوال السهرة وأنا مثل المكوك أنتقل من تراييزة إلى أخرى أتلقى طلبات الزبائن وأدونها في الدفتر الذى معي . . وإذا استعصى على شىء لجأت إلى صديقي اللبناني . . وعند نهاية حساب كل تراييزة ألبأ إليه مسرعاً طالباً منه مساعدتي ومعاونتي في تدوين أو تسجيل ثمن كل طلب . . وكان هو بين الحين والآخر يمر على ويسألني عما إذا كنت في حاجة إلى مساعدته في شىء . .

استمر عملي في هذا الملهى لمدة أسبوع كامل : . كنت أبدأ عملي في الساعة السادسة مساء - وذلك استعدادا لإعداد كل شيء - وأنتهى منه في حوالى الساعة الرابعة صباحاً . . وبعد أسبوع توجهت إلى أحد أصحاب الملهى أطلب منه أجرى عن العمل . والمعروف أن الأجور والمرتبات تُصرف كل أسبوع . .

نظر إلى الرجل وقال لى : ليس لك أموال لدينا . . ! !

واستغربت الإجابة ولم أفهم ما هو المعنى أو المقصود من وراء ذلك . وسألته : لقد اشتغلت أسبوعا كاملا ولم أقبض مرتبى بعد . .

أجاب : هل لديك أوراق إقامة . . أو بطاقة عمل . . ؟

قلت : لا . . وأعتقد أنك تعرف ذلك من صديق . .

قال : إن أمثالك من الذين لا يحملون بطاقة إقامة دائمة في أمريكا . . وليس معهم بطاقة عمل يشتغلون بجاناً . . ويمكنى ما يحصلون عليه من « بقشيش » خلال أعماهم . . ! !

ثم أنهى كلامه قائلاً : هل يعجبك أن تشتغل عندنا على هذا الأساس . . أو تصرف . . أو أحضر لك البوليس . . !

وأتارت كلمة « البوليس » فى نفسى الرعب لأن عملى أو اشتغالى فى أى مكان غير مشروع . . وإذا حدث واكتشف أمرى فسوف « أرحل فوراً » خارج الولايات المتحدة الأمريكية . .

وانصرفت وأنا أبكى وألعن صديقى اللبتانى . . وأصحاب الملهى . . والبرواد السكازى : . !

بائع بمحل بقالة . . !

خلال الفترة التي اشتغلت فيها « جرسوناً » في هذا الملهى الليلي كنت قد اكتسبت كثيراً من المرونة في حياتي . . وعرفت أيضاً الكثير من الشوارع والأحياء . . وتعودت على التنقل بين (القطارات) الموجودة تحت الأرض . . والمعلقة في الهواء . . والأتوبيسات وشعرت بشيء من الجرأة والشجاعة عما كنت عليه يوم وصولي إلى مدينة نيويورك . .

لقد فكرت كثيراً بيني وبين نفسي عن مستقبلي وما يمكن أن أكون عليه . . إن العمل في مهنة أو وظيفة دون المستوى - في أمريكا - ليس عيباً . . ولكن العيب أن أعيش عائلة على أي إنسان . . أو أظل عاطلاً بلا عمل . . وأمام التساؤلات التي طرحتها على نفسي قررت أن أبحث عن عمل أعيش منه .

كنت قد سمعت من بعض الناس أن هناك « حياً عربياً » يقع في بروكلين بمدينة نيويورك . . سألت عنه وعن الشارع الذي توجد فيه المحال العربية . . وفي اليوم التالي توجهت إلى هناك . . أخذت في بداية وصولي إلى هذا الشارع معرفة نوعية هذه المحال وأصحابها . . ولا أعرف كيف تملكنتي الجرأة والشجاعة أن أدخل محلاً كبيراً للبقالة العربية وأسأل عن صاحب المحل . . فأشار لي أحد الواقفين إلى رجل كبير في السن . . وقال لي : هذا هو . . .

وسألته : هل هو أمريكي . . أو عربي ؟

وأجاب : إنه أمريكي ولكن من أصل عربي . . وتقدمت من صاحب المحل وتحدثت معه باللغة الإنجليزية وقلت له : إني مصري وفي حاجة إلى عمل . . فهل

لديك مكان لى فى هذا المحل . . ؟

وسألنى الرجل : هل تعرف تبيع . . ؟

وأجبتة : ممكن قوى . . كل شىء يأتى بالمران . . ومع الأيام . . ا

وقال الرجل وهو يتسم : نحن فى حاجة إلى شاب مثلك يعرف اللغة العربية . .
لأن زبائننا كلهم من المصريين والعرب . . وهناك بعض الطلبات والأصناف التى
يطلبها الزبائن لا نعرفها . . ثم إنك تستطيع التفاهم مع الزبائن بلغتك أحسن منى
ومن شركائى الأمريكين .

ثم سألنى : هل أنت مستعد للعمل ابتداء من باكر . . ؟

قلت : نعم . . ولكننى أحب أن أصارحك بشىء . .

قال : تفضل . .

قلت : إبنى لست مهاجراً رسمياً وليس معى بطاقة عمل . . وقد جئت إلى
أمريكا هارباً من بلدى بسبب السياسة . . « فقط » أنا فى حاجة إلى العمل
لأعيش . . !

وتركنى الرجل وذهب إلى شركائه فى المحل وتحدث معهم . . ثم حضر إلى
كبيرهم وقال لى : يبدو عليك أنك إنسان طيب . . ماذا كنت تعمل فى مصر قبل
حضورك إلى الولايات المتحدة . . !

قلت : كنت أشتغل بالصحافة . . ا

قال : عموماً العمل فى أمريكا ليس عيباً . . مادمت تشتغل لتعيش . . عليك
أن تحضر فى الصباح الباكر غداً . . ثم قال لى قبل أن أنصرف : طبعاً تريد أن
تطمئن على الأجر الذى سوف تحصل عليه ؟ إننا سوف نقدر ذلك فى نهاية
الأسبوع . . ولكن هناك شىء هام أرجو أن تعمل به ولا تنساه . !

وسأله : ما هو . . . ؟

قال : عرفت من شريكى أنك لا تحمل بطاقة إقامة دائمة مثل بقية المهاجرين . . . وليس معك أيضا بطاقة عمل . . . إذن : إذا سألك أى موظف حضر إلى هنا للتفتيش من إدارة العمل . فقل له إنك تساعد فى المحل بدون أجر . حتى لا تطرد من أمريكا . . . وحتى لا يقع علينا عقاب وغرامة . . . أو أننا سوف نبعدك عن المحل « مؤقتاً » حتى يخرج وينصرف . . . !

خرجت من هذا المحل فى طريق عودتى إلى غرفتى فى « بيت الشباب » وشهيتى مفتوحة للطعام . . . شعرت أننى قد حققت نجاحاً كبيراً أستحق عليه أن أملأ معدنى بأحسن أنواع الأكل . . . « مكافأة » لها على تحمل الجوع . . . وأحسست أيضاً أن جسدى وعينى فى حاجة إلى . . . « مكافأة » مماثلة ، ومن الواجب أن يستريحاً من المجهود الكبير الذى بذل فى التعب . . . والبكاء . . .

ذهبت أولاً إلى أحد المطاعم وجلست إلى إحدى الترابيزات وطلبت ما أشتهى إليه من طعام . وأكلت ثم دفعت بقشيشاً . . . وانصرفت إلى غرفتى فى بيت الشباب لأنام . . .

وفى ساعة مبكرة من اليوم التالى ركبت القطار من إحدى المحطات الموجودة تحت الأرض وذهبت إلى عملى الجديد . وفوجئت أن صاحب المحل وشركاءه يكنسون وينظفون المحل بأنفسهم . . . ! !

طلب منى أحدهم أن أخلع « الجاكيت » وأضعه على الشاعرة . . . وأن أرتدى بدلاً منه « بالطو » أبيض . . . وفعلت كما طلب . . .

ثم قال لى : إن مهمتك أن تستقبل الزبائن وتحاول أن تبيع لهم . . . وأخذنى من يدى واقترب من « ميزان » يعمل بالكهرباء وهو الذى يضع عليه مشتريات الزبائن

وأخذ يعلمنى طريقة الوزن . . والأسعار التى تبدو واضحة فى الميزان أيضاً . .
شعرت أن عملى فى هذا المحل سهل جداً . . بل إننى تمنيت أن أستمّر فى هذا
العمل فترة طويلة من الزمن أكسب من ورائه بعض الأموال التى تساعدنى فى
حياتى القادمة . . والغامضة . .

بدأت الزبائن تتوافد على المحل واحداً بعد الآخر حتى أن المحل - برغم
ضخامته - كان دائماً وباستمرار فى حالة شديدة من الزحام وتكدس الناس !
بعد عدة أيام من اشتغالى فى هذا المحل جاء يوم « السبت » وهو يوم العطلة
الأسبوعية . . وتبين لى أن المحل يفتح أبوابه فى هذا اليوم . . بل إن يوم السبت يعتبر
أهم يوم بالنسبة للمحل . حيث إن جميع الزبائن يذهبون إلى هذا المحل بالذات
لشراء كل ما يلزمهم وما يحتاجون إليه من بقالة . . أو عطاراة . . أو غيرها من
الأشياء المصرية . . والعربية . .

وهذا اليوم أيضاً - وهو يوم السبت - يكون الزحام على أشده فى المحل . .
وقفت كعادتى كل يوم أبيع للزبائن - المصريين . . والعرب - وأبذل كثيراً من
النشاط غير المعتاد . .

وفجأة . . وجدت فى مواجهتى بعض الأصدقاء والزملاء من الذين كانوا
يعملون بالصحافة فى القاهرة يدخلون المحل لشراء بعض الحاجيات . . ! !
دق قلبى بسرعة . . وشعرت بمخرج كبير جداً لهذا الموقف . وأخذ كل منهم
يسألنى سؤالاً :

أحدهم سألنى : كيف خرجت من مصر . . وكيف سمحوا لك بمغادرة
القاهرة . . ؟

وآخر سألنى وكأنه لا يصدق وجودى أمامه . . ألسنت أنت فلان . . ؟

وشعرت بمخرج شديد وأنا أقف بينهم . . واستشعر ثالثهم بحالتي وارتباكى فقال : أرجو ألا تشعر بأى حرج من هذا العمل . . إتنا جميعاً اشتغلنا فى بداية حياتنا هنا فى أعمال لا تتناسب معنا أبداً . . وكنا مثلك الآن . . المهم أن تكسب وتعيش . . وتشعر بحريتك فى هذا البلد . .

ونخشيت أن أذكر لهم أننى حضرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية دون هجرة . . وأننى أعمل فى هذا المحل دون أن يكون معى بطاقة إقامة . . أو بطاقة عمل . . المهم : سألت كلا منهم عن طلباته . . وماذا يريد . . ؟ وقت بتجهيز طلبات كل واحد منهم مما يحتاج إليه من علب فول مدمس . . وحلاوة طحينية . . وجبن . . وزيتون . . وعدس . .

والذى أضحكنى وفى نفس الوقت أثار اشمزازى أن أحدهم قال لى وأنا أضع حاجياته على الميزان . . « تبنى أتوصى شويه - إحنا بلديات ! ! !

قبل أن أنصرف فى نهاية يوم السبت . . تناولنى صاحب المحل « مظروفاً » مغلقاً وقال لى : هذا أجرك عن الأسبوع الذى اشتغلته . . وفتحت المظروف بعد خروجى من المحل فوجدت بداخله مائة دولار . . !

ظللت أعمل فى هذا المحل ما يقرب من شهر حتى اكتشف أحد موظفى إدارة العمل فى نيويورك أننى لا أحمل بطاقة إقامة . . فطلب منى صاحب المحل أن أهرب فوراً من المحل . . فخرجت مسرعاً وركبت القطار إلى غرقى فى بيت الشباب . .

وفى اليوم التالى اتصلت تليفونياً بصاحب المحل فطلب منى أن أحضر لاستلام أجرى عن الأيام التى اشتغلتها . . وذهبت إليه فأعطانى أجرى مضافاً إليه مبلغ آخر . . مع تمنياته لى بالتوفيق . .

داخل ثلاجة . . بمحل فاكهة . . !

بعد خروجي من محل البقالة . . عاودني الشعور باليأس . والإحساس بالمرارة من الحياة في أمريكا . .

ولكن : ماذا أفعل . . ؟ ليست أمامي دولة أخرى ألجأ إليها . . إن أي دولة في العالم سوف تغلق الطريق في وجهي مادمت أدخلها عن غير الطريق الشرعي والرسمي وهو « الهجرة » . .

إن الدولة الوحيدة في العالم التي ترحب بالمهاجرين من كل دول الكرة الأرضية هي الولايات المتحدة الأمريكية . . غير أنني لست مهاجراً حتى ترحب بي وتفتح لي ذراعها . . وأجد الطريق مفتوحاً أمامي بسهولة للعمل مثل بقية المهاجرين . . ماذا أفعل . . ؟ لقد قررت مرة أخرى أن أواصل الكفاح والبحث عن عمل وأن أطرد اليأس من حياتي . .

خرجت إلى الشوارع من جديد . . اختلطت ببعض المصريين والعرب أسأل بعضهم عن وسيلة للبحث عن عمل . .

كتب لي أحد المصريين عنوان محل لبيع الفاكهة والخضراوات يقع في أهم شوارع مدينة نيويورك وبالقرب من مبنى « مجمع الأتوبيسات » التي يسافر منها الناس إلى جميع الولايات الأمريكية . . !

قال لي وهو يسلمني العنوان : هذا المحل صاحبه رجل أمريكي . ولكنه من أصل إيطالي ، ويشغل عنده شاب مصري يعمل من الساعة السابعة مساء كل يوم حتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي . . وهذا الشاب يبحث عن شخص آخر

يساعده ويتحمل عنه العمل والسهر بضعة أيام كل أسبوع . .

أخذت العنوان ، وتوجهت إلى إحدى دور السينما لمشاهدة فيلم ، ولتضييع الوقت حتى تحين الساعة السابعة مساء . وهو الموعد الذى يتسلم فيه هذا الشاب المصرى عمله فى محل الفاكهة . . وبعد أن انتهى عرض الفيلم خرجت من السينما وسرت على قدمى فترة طويلة حتى وصلت إلى محل الفاكهة . .

نظرت إلى المحل من بعيد فوجدته كبيراً جداً . . وفى خارج المحل توجد كميات هائلة وضخمة من الفاكهة والخضراوات بعضها وضع فى علب من الكرتون ، وبعضها الآخر مرصوص على منصة كبيرة . . وقد شغلت كل هذه الكميات من الفاكهة والخضراوات جزءاً كبيراً من الرصيف . .

لقد عرفت من خلال كل هذه البضائع المطروحة على جانب من الرصيف لماذا يظل المحل مفتوحاً طوال الأربع والعشرين ساعة . .

إن صاحب المحل لو أراد أن يدخل كل هذه الكميات الهائلة من الفاكهة والخضراوات إلى داخل المحل كل يوم بعد انتهاء العمل فى النهار فسوف يحتاج ذلك إلى عدة ساعات . . ونفس الوقت سوف يستغرقه فى الصباح أيضاً إذا أراد إخراجها من داخل المحل . . ولهذا فهو يترك محله مفتوحاً طوال الليل ، فهذا أوفر له من ناحية الوقت وأجر بعض العمال الذين يتولون نقل كل هذه البضائع . .

تركت الرصيف الذى كنت أسير عليه واخترقت الشارع إلى الجانب الآخر حيث يوجد محل الفاكهة ، وتقدمت من الشاب المصرى الذى كان يقف داخل المحل مفتوناً بطول قامته وجسمه الممتلئ . . وقلت له باللغة العربية : مساء الخير

رد على قائلاً : أهلاً . . مساء الفل . . أنت مصرى . . ؟

قلت : نعم . .

رحب بوجودي ثم قال لي : أى خدمات تحت أمرك . .
قلت أبلغني أحد المصريين أنك في حاجة إلى شخص يتحمل عنك متاعب
السهر بضعة أيام في الأسبوع . . فهل هذا صحيح . . ؟
قال : نعم هذا صحيح . . أين هو . . ؟
قلت : أنا . .

قال :
أهلاً وسهلاً . . . وقبل أن يستمر في الحديث قلت له : هناك مشكلة يجب
أن تعرفها أولاً . .
قال : ما هي . . ؟

قلت : إنني لست مهاجراً . . وليس معي بطاقة إقامة . . أو بطاقة عمل . . ثم
شرحت له ظروفي كلها . .

ابتسم الشاب المصري وقال لي : ولا يهمك . . أنا كنت زيك برضه كده . .
لقد حضرت إلى أمريكا على ظهر مركب كنت أعمل عليه ثم قررت البقاء في مدينة
نيويورك . . ثم اتخذت «الطش» في كل محل شوية لمدة ثلاث سنوات ، وأخيراً
وجدت أن أحسن طريقة أو حل للخروج من هذه المشكلة هي أن أتزوج من
أمريكية . . وقد تزوجت فعلاً من فتاة كنت أعرفها . .

ثم قال لي : طيب لماذا لا تتزوج من أى واحدة أمريكية وتخرج من الأزمة التي
أنت فيها . . ؟

قلت له : لا . . إنه لدى فكرة عن المرأة الأمريكية أنها صعبة . . ومتسلطة . .
وشخصيتها قوية على زوجها . . ثم إن لديها من الحرية ما يجعلها تتصرف دون رأى
زوجها . . وأشياء أخرى كثيرة سمعتها . .

قال : كلامك صحيح . . وأنا شخصياً غير مستريح مع زوجتي وتعبان جداً في حياتي معها ، ولكنني متحمل كل هذا من أجل أن أحصل على الإقامة لأنني تزوجتها منذ شهور قليلة ولم تنته بعد الإجراءات الخاصة بالموافقة على الإقامة الدائمة في أمريكا . .

ثم أخذ يسترسل في الحديث عن حياته لمدة ثلاث ساعات كاملة باستثناء بعض الوقت كان يتركني فيه للبيع لبعض الزبائن . .

كنت كلما استأذنه في الانصراف يقول لي : انتظري أنت وراك إيه . . أنت لازم تقف معايا طوال الليل علشان تتعلم إزاي تباع برغم أن العملية دي سهلة جداً زي ما أنت شايف . . كل حاجة تضعها على الميزان ثم تعرف من الميزان الثمن . . أما المعلبات وبعض الأشياء الأخرى التي لا تحتاج إلى ميزان فالثمن مكتوب عليها . . كل ما تحتاج إليه هو أنك تأخذ بالك من « اللصوص » والحرامية ، لأن البلد دي مليانة . . ! !

الحقيقة أنه كانت لدى فكرة عن مدينة نيويورك بأنها مدينة مروعة والناس فيها ينامون من بعد غروب الشمس خشية السرقة والسطو والتهجم عليهم في الطرقات وضرهم بالمدى أو السكاكين ، أو غيرها من الأسلحة . .

كل ما سمعته لم يؤثر فيّ ولم يكن يخيفني أبداً إلى جانب الرعب الذي كنت فيه وقلقي على مستقبلي . .

قال لي « سمير » وهذا هو اسم الشاب المصري ابن الإسكندرية الذي يعمل في محل الفاكهة : أنا عايزك تبجي بكرة بدرى شويه عن الساعة السابعة مساءً حتى أقدمك لصاحب المحل وسوف أكون موجوداً هنا من الساعة السادسة من أجلك . .

ثم قال لي : صاحب المحل راجل أمريكي ولكنه من أصل إيطالي . . وهو راجل طيب جداً . . وعزيز أقول لك حاجة كمان . .
قلت : ما هي . . ؟

قال : سوف تتحمل عنى العمل ثلاثة أيام في الأسبوع وهي الأيام
«التيّة» ! !

قلت : لا أفهم معنى «التيّة» . .
قال : دائماً حالة العمل في أمريكا كلها أيام الاثنين . . والثلاثاء . .
والأربعاء - تكون ضعيفة وأعتقد أن هذا يناسبك وأحسن لك حتى تتعود على
تردد الزبائن . . والبيع لهم بهدوء ولا ترتبك في أيام الزحام . .
قلت : وهو كذلك ثم انصرفت وأنا مرتاح نفسياً وركبت القطار من محطة قرية
من المحل وذهبت إلى بيتي وأنا أدعو «الله» طوال الطريق أن يوفقني في هذا
العمل . ولا يكون هناك أى اعتراض أو مشكلة تحول دون تسلمي هذا العمل . .
صحوت من نومي في اليوم التالى وأنا أدعو «الله» أن يستر طريقى وأن يكتب
لى البقاء في أمريكا . . وأن أحصل على الإقامة الدائمة حتى تهدأ نفسى وتستقر
حياتى . .

مرة أخرى ذهبت إلى محل الفاكهة في الموعد الذى حددته لى سمير . . فوجدته
يقف مع رجل أنيق يرتدى ملابس فاخرة . ويبدو عليه من مظهره أنه «سيناتور»
أمريكى . .

عندما شاهدنى «سمير» قال لى باللغة الإنجليزية : تعال . . ثم قدمنى إلى هذا
الرجل الذى تبين لى أنه صاحب المحل . .
سألنى صاحب المحل عن اسمى ثم أخذ يتحدث معى عن أحوالى وظروفى . .

وقال لي : أرجو أن تقف مع سمير في المحل هذه الليلة حتى تتعلم استعداداً للعمل «غداً» وسوف أعطيك أجر هذه الليلة ..

ثم قال لي الرجل : لقد حدثني سمير عن ظروفك .. وإذا ثبت لي أنك إنسان كويس فسوف أتولى جميع أمورك ولا تخش شيئاً .. !
الحقيقة أنني لا أعرف لماذا قال لي هذا الرجل مثل هذا الكلام .. وما هو الهدف من ورائه .. وما هي مصلحته في حمايتي .. هذا الكلام شغل تفكيري ، ولكنه في نفس الوقت أعطاني شيئاً من الثقة في نفسي ، والطمأنينة على مستقبلي ..

وانصرف «هنري» وهذا هو اسم صاحب المحل . وهو يحسني وتركني مع «سمير» .

بدأت من هذه الليلة أتمرن على العمل .. وكان أول شيء فعلته هو أن طلب مني «سمير» أن أخلع الجاكتة وأظل بالبنطلون والقميص ، لأن المحل «مكيف» والجو جميل ، وحتى لا تعوقني «الجاكتة» عن الحركة في المحل .. وبدأ سمير يطلب مني أن أبيع للزبائن ، وجلس هو على كرسي يشاهد برامج التلفزيون من خلال جهاز موجود بالمحل .. وظللت أواصل العمل حتى الساعة السابعة صباحاً ، ووصل صاحب المحل وسألني عن حالتي .. وحالة الشغل . واطمأن أن كل شيء على مايرام ..

بعد ثلاثة أسابيع من عملي في المحل طلب مني «هنري» أن أعمل بمفردي طوال أيام الأسبوع بدلا من سمير لأنه ترك المحل ..
سألته عن سبب خروج سمير وتركه العمل ..
قال : إنه سيسافر مع زوجته إلى ولاية أخرى للعمل هناك ..

ثم سألتني هنري مرة أخرى : هل تستطيع العمل بمفردك . . ؟

قلت : نعم . .

قال : سوف أمنحك عشرة دولارات أخرى فوق الثلاثين دولاراً وهو أجره

اليومي . . ! !

وقف معي « هنري » لمدة بضع ساعات داخل المحل ليقيم على طريقة معاملتي

للزبائن . . وكيف أبيع لهم . . وكيف أتصرف . .

وقبل أن ينصرف قال لي : اسمع يا « ياشي » سوف تستمر معي في هذا المحل

على طول ، ولا تخش أي شيء . . إنني معجب جداً بطريقة تعاملك مع

الزبائن . .

قلت له : لقد قلت لي الآن كلمة لا أعرفها . . ولا أفهم معناها . . ما معنى

كلمة « ياشي »

قال : إنها تعني « العفريت » بلغة المافيا . . ! !

وهنا أدركت خطورة هذا الرجل . . والسر وراء قوته ومظهره . . وقوله لي :

لا تخش أي شيء . . والحقيقة أن المخاوف بدأت تراودني من جديد على حياتي

ومستقبلي والعمل مع رجل يبدو عليه أنه من كبار رجال « المافيا » في أمريكا . .

وهذه العصابة منتشرة في جميع مدن الولايات المتحدة الأمريكية ولها نفوذ قوي

لدى كل الدوائر في أمريكا . . حتى البوليس ، والقضاء . . والنيابة . . وأعضاء

الكونجرس . . !

لقد قرأت في الصحف أن كل من يعمل في هذه العصابة يكون تحت رقابة

شديدة جداً ، وإذا حاول الخروج منها . . أو التمرد عليها كان مصيره القتل . . !

ثم قلت في نفسي : إنني لست واحداً من العصابة . . ولست مشتركاً فيها .

لأن كل الذين يعملون فيها لا بد أن يكونوا من أصل إيطاليّ . . وأنا لست
إيطالياً . . ثم إنني أشتغل . . بائعاً في محل ، وليس لي أى دور أو نشاط . . أو
أكلف بشيء . . واقتنعت . . أو أقتنت نفسى بأننى لست إلا بائعاً مثل سمير أو غيره
من الأشخاص الذين يعملون في هذا المحل في فترة النهار وعددهم حوالى خمسة
عشر شخصاً جميعهم من الإسبان . .

أنا . . . ورجال الشرطة . . !

ظلت أعمل في محل الفاكهة حوالى عامين دون أن يقترب منى أى إنسان . .
وكنت في منتهى السعادة لأننى كنت أعمل بمفردى وليس لي رئيس عمل « يشخط
أو ينظر » أو يطلب منى إنجاز بعض الأعمال أو إرهاقى بالعمل الكثير مثل كل رئيس
عمل في أمريكا . . !

ولكن الذى كان يخيفنى دائماً هو دخول أحد من رجال الشرطة إلى المحل . .
فقد كان كل ضابط أو شرطى يدخل المحل لشراء أى شيء أشعر برجفة شديدة .
وخوف من أن يسألنى عن بطاقة الإقامة . .

ولذلك : أردت أن أحمى نفسى من هذا الخوف فكنت أرفض دائماً أن آخذ
ثمن أى سلعة يشتريها كل رجال الشرطة . . والذى أدهشنى أن واحداً منهم لم
يعترض على ذلك . . أو يصصر على الدفع مثلاً بل إن الأمر قد وصل إلى درجة أن
عدداً كبيراً منهم كانوا يترددون على المحل كل مساء ، ويدخل كل واحد منهم
ويتجه على الفور إلى حيث توجد شنت الورق الكبيرة ، ويأخذ « شنته » يفتحها ثم
يمسكها في يده وهو يطوى أرباء المحل ويملا الشنتة بكل ما يشتهى ويريد من

فاكهة وخضراوات وفي النهاية ينصرف وهو يقول لى : شكراً يا صديقى . . !
لقد أبلغت صاحب المحل بكل ما يحدث من تصرفات رجال الشرطة - كل
ليلة - حتى يستريح ضميرى فإذا به يقول لى : لا تعطهم شيئاً . . !

قلت له : إننى فى حاجة إلى حمايتهم لى لأن الشارع الذى يقع فيه المحل برغم
أنه من أهم وأكبر شوارع مدينة نيويورك - وهو شارع ٣٢ مع ٤٢ - إلا أنه بعد
منتصف الليل يزدحم بالسكارى و «المساطيل» ومدمنى المخدرات . . ونساء
الليل . . والمجرمين . . . ورجال الشرطة وحدهم هم القادرون على حمايتى . .
وابتسم «هنرى» وضحك كثيراً وهو يضع يده على رأسى قائلاً : «برافو» عليك
يا شى يعنى يا عفريت . . . !

ذات ليلة وأنا أقف بالمحل أباشر عملى فى عملية بيع الفاكهة والخضراوات
للزبائن شاهدت عدداً من السيارات الفاخرة تقف كل منها وراء الأخرى على
جانب من الرصيف الملاصق للمحل . نزل من كانوا يقودون السيارات واتجهوا إلى
ودخلوا إلى المحل . . كان هؤلاء الناس - وعددهم خمسة - يرتدون بدلاً فاخرة
ومظهرهم يدل على أنهم يحتلون مراكز كبيرة أو يشبهون فيما يبدو أعضاء مجلس
الشيوخ الأمريكى . . نظروا جميعاً إلىّ وهم يوجهون إلىّ التحية . . كنت فى ذلك
الوقت أبيع لأحد الزبائن . . وبعد أن انتهيت من عملية البيع وانصرف الزبون
تقدم واحد من هؤلاء الرجال الخمسة وهو يتسم وقال لى : هل لديك «مانجو»
قلت : نعم . . هذه هى وأشرت إليه ييدى إلى حيث كانت توجد «المانجو» فى
مكانها من المحل . . صاح الرجل بأعلى صوته وقال : أوه . . إن حبات المانجو فى
هذا المحل كبيرة جداً ثم أمسك بواحدة منها وسألنى عن سعرها . .

قلت له : إن ثمن الواحدة منها ثلاثة دولارات . . ! فصاح مرة أخرى وهو يهز

رأسه موافقاً . . ثم أمسك بجبات المانجو وأخذ يناول زملاءه كلا منهم واحدة . . ثم عاد يسألني : هل لديك «سكين» . . ؟
قلت : لماذا . . ؟

قال : إننا سوف نأكل هذه الحبات هنا في المحل . . ثم نأخذ بعد ذلك ما نريده منها معنا . .

كنت أعرف أنه ممنوع على أي بائع في أي محل أن يعطي «الزبون» سكيناً أو أي نوع من الأسلحة حتى لا يستعملها ضده أو يهدده بها ، ثم يقوم بسرقة ما يريده من المحل تحت تهديد السلاح . .

ولكن نظرتني إلى هؤلاء الرجال الخمسة جعلتني أطمئن إليهم من خلال مظهرهم . . . وعلى الفور أخرجت لهم «سكيناً» كنت أخفيها بالقرب من المكان الذي أقف فيه وناولتها لأحدهم وقام كل واحد منهم بعملية قطع «حبة» المانجو التي في يده . . . ثم سألني أحدهم أيضاً عما إذا كان لدى بعض «الملح الأبيض» : وناولتهم زجاجة الملح فأخذوا جميعاً يضعون الملح على المانجو ويأكلونه كما هي عادة الأمريكيان حيث يضعون الملح على كل ما هو «حلو» مثل البطيخ «ويضعون السكر» على الأطعمة والمخللات . . ! !

بعد أن انتهى الرجال الخمسة من التهام حبات المانجو طلب كل منهم عشر حبات أخرى ، وضعتها لهم في أكياس من الورق . . وانصرف الواحد بعد الآخر وبقى معي الرجل الخامس يتحدث معي . .

وفجأة قال لي وهويتسم : معذرة يا صديقي فقد نسيت أن أدفع لك حساب المانجو التي أخذتها أنا وزملائي . . كم تريد . . ؟
قلت : ثلثائة وخمسة عشر دولاراً . .

قال : هل تقبل شيكاً بالمبلغ . . ؟
قلت : لا بأس . . فقد جرى العرف على ذلك في كل مكان بالولايات
المتحدة الأمريكية . .

قال : إذن . . أستاذك منك في دقيقة واحدة لأحضر دفتر الشيكات من
سيارتي . . وخرج من باب المحل واتجه إلى سيارته . . وفي لمح البصر كان الرجال
الخمسـة قد ركـبوا سياراتهم وأسرعوا هاربين . . ! !

أدخلني اللصوص الثلاثة . . !

كانت الساعة تقترب من الثانية صباح أحد الأيام وأنا أجلس على كرسي داخل
محل الفاكهة وأمامي جهاز التليفزيون أشاهد من خلاله « فيلماً مخيفاً » من الأفلام
التي تعرضها إحدى محطات التليفزيون بعد منتصف الليل . . فوجئت بثلاثة من
الشبان الصغار يبلغون عمر كل واحد منهم نحو ثمانية عشر عاماً . . وقف أحدهم
خارج المحل . . ودلف الآخران إلى داخل المحل . . اقترب أحدهم مني وأخرج
« مسدساً » من جيبه وأمرني أن أفتح ماكينة الفلوس التي أستعملها في حساب
البضائع والمشتريات التي أبيعها للزبائن . . لم أقاوم . . ولم أحاول المراوغة فقد
جرت العادة - كما سمعت من الكثيرين وقرأت في الصحف - أن يستسلم أي إنسان
إلى اللصوص ويعطيهم ما يريدون . فحياة الإنسان هناك أغلى من الأموال . . ثم
إن جميع المحال . . أو المؤسسات . . أو البنوك . . أو الشركات مؤمن عليها ضد
السـرقـات وغيرها . .

وجرت العادة أيضاً في جميع أنحاء المدن بالولايات المتحدة الأمريكية أن يخفي

« الصراف » أو من يقف على خزانة كل الأموال التي لديه أولاً بأول ولا يترك شيئاً في الخزانة إلا بضعة دولارات يصرف بها أموره وذلك خشية سطر اللصوص عليهم . .

نظر « اللص » الذي شهر مسدسه في جانبي إلى درج ماكينة الأموال وأخذ ما فيها من دولارات وكان المبلغ حوالى ثلاثين دولاراً - وكنت قد أخفيت « كالعادة » كل الأموال تحت بعض صناديق الفاكهة -
قال لي اللص : أين بقية الأموال . . ؟

قلت : أخذها صاحب المحل . . فقد مرّ علىّ منذ قليل وتسلمها . . ثم رفع الدرج الموجود داخل الماكينة ليتأكد من وجود دولارات أخرى تحته فلم يجد شيئاً . . والغريب أنه في هذه اللحظة دخل إلى المحل سائق تاكسي ليشتري بعض الحاجيات . . فأخفى « اللص » المسدس في جيبه ووقف بجانبى . . وقت أنا بكل هدوء بعملية البيع للسائق وأخذت منه الحساب - الذي استولى عليه اللص بعد ذلك - ثم انصرف السائق دون أن يشعر أو يحس . . أو يتنبه إلى وجود هؤلاء اللصوص . . وأعتقد أنني لو قت بأي حركة ضد اللصوص محتمياً في السائق لكان مصري القتل برصاصة من المسدس ومعى السائق أيضاً . . وهذا ما أكدته لي بعد ذلك كل من عرف هذه الحكاية . .

المهم : أن اللص بعد أن استولى على الدولارات الموجودة في الماكينة طلب منى . . أو بمعنى آخر « أمرنى » بالدخول إلى داخل المحل وسار خلفى . . ثم تقدم اللص الآخر وفتح باب « ثلاجة كبيرة جداً » في حجم غرفة أى منزل وهي التي يحتفظ فيها بالخضراوات طازجة للمحل . ثم أغلق علىّ باب الثلاجة من الخارج . . !

ظلمت داخل الثلاجة حوالي عشرين دقيقة حتى نجمد الدم في عروقي وكدت أموت . . ولقد حاولت خلال هذه الفترة أن أضرب الباب بيدي حتى يسمعي أحد دون جدوى . . إن باب الثلاجة مصنوع من الخشب وهو سميك جداً . . وحاولت الصباح أيضاً فلم يسمعي أحد . .

وفجأة . . . انفتح باب الثلاجة ووجدت في مواجهتي بعض رجال الشرطة . . خرجت من الثلاجة وأنا أرتعد من شدة البرودة . . فقد مرت عليّ بداخلها ثلاثون دقيقة فقدت فيها كل أمل في النجاة . . أو الحياة . . جلست فترة داخل المحل حتى تهدأ أعصابي ويعود الدم إلى عروقي . . ثم طلب مني رجال الشرطة أن أذهب معهم إلى القسم للتعرف على صور اللصوص . . ! قبل أن أذهب مع رجال الشرطة إلى القسم سألت أحدهم : من الذي أبلغكم بالحادث . . ؟

وقبل أن يجيب رجل البوليس عن سؤالى دخلت سيدة إلى المحل وقالت لي : لقد شاهدت اللصوص في آخر لحظة وهم يدفعون بك إلى داخل المحل . . لقد كنت أقف خلف زجاج النافذة في الشقة المواجهة لك في هذا المبنى . . أنتظر عودة زوجي الذي تغيب عن موعد وصوله إلى البيت . . واتصلت برجال الشرطة على الفور. وصحبني رجال الشرطة إلى قسم البوليس لأتعرف على اللصوص من خلال الصور التي عرضت علي ولكنني أنكرت معرفتي بأي واحد منهم . . فقد جرى العرف بين الناس على إنكار معرفة اللصوص والمجرمين من خلال صورهم حتى لا يتعرضوا للقتل . . أو الاغتيال بعد ذلك . .

وبدأ رجل الشرطة في فتح المحضر وسألني : ما هي جنسيتك . . ؟

قلت : مصرى

قال : هل أنت مهاجر . . ؟

قلت : نعم . . ا

قال : أين بطاقة الإقامة . . ؟

قلت : سرقها اللصوص ضمن أوراق أخرى كانت معي . . ا ا

وبعد أن انتهى من كتابة المحضر بالحادث طلب مني ضرورة الحضور في اليوم التالي لاستكمال بعض الأشياء . . وعدت إلى المحل بسيارة الشرطة . . واتصلت بصاحب المحل أبلغه بما حدث فكان جوابه : « ولا يهيك » وسوف أحضر في موعدي . . ا ا

طبعاً ماذا يضير صاحب المحل مادام مؤمناً عليه . . وعندما وصل « هنري » إلى المحل في الصباح كالعادة . . عرف مني كل ما حدث بالتفصيل . . وطلبت أجرى وتركت المحل نهائياً . . حتى لا ينكشف أمرى في عدم وجود بطاقة إقامة معي . . وحتى لا يطاردني اللصوص . . ا

نهاية المتاعب . . !

استبد الخوف بي . . وتملكني شعور بالذعر بعد أن حبسني اللصوص في « الثلاثجة » . . وخروجي من المحل الذي كان مصدر رزقي ، وأصبحت لأعرف ماذا أفعل . . ولقد ضاعف من شعوري بالخوف هو إحساسي بأن رجال البوليس ربما يعرفون - من خلال إدارة الجوازات - أنني لست مهاجراً وليس من حق الإقامة في الولايات المتحدة الأمريكية بهذه الطريقة غير الرسمية . . وغير المشروعة . .

فقد لجأت إلى أحد الأصدقاء وعرضت عليه الأمر . . . صحبني هذا الصديق إلى « محام » كبير في مدينة نيويورك - وهو مختص في شئون المهاجرين - وعرض عليه قصتي وطلب منه مساعدتي . . . هز المحامي رأسه وقال لي : أمامك طريقان لاثالث لهما ولابديل لك عنها . . . إما أن تتزوج من أى امرأة أمريكية وتدفع لها ماتطلبه منك . . . وإما أن تشتغل في أى مهنة تتعلق بلغتك العربية . . . !
ثم قال لي المحامي قبل أن أغادر مكتبه : لو اخترت الطريقة الأولى وهى : الزواج فلايد لك من محام يتولى أوراق هذه القضية لدى الجهات المختصة . . . وسألته في تعجب : وما الحاجة إلى « محام » إذا كان الشخص الذى يريد الإقامة الدائمة في الولايات المتحدة الأمريكية سوف يتزوج من أمريكية وهى طريقة مشروعة ومعترف بها رسمياً . . . ؟

أجاب وهو يهز رأسه لتأكيد مايقول : إن أى جهة لن تقبل أوراق الزواج إلا إذا كانت عن طريق محام . . . !

وسألته مرة أخرى : وكم من الأموال يطلبها المحامى ليتولى مثل هذه الحكاية . . . أوالقضية كما تسميها . . . ؟

وقال : حوالى ألف دولار . . . ! !

وسألته مازحاً : ألف دولار بالزوجة . . . أم من غير زوجة . . . ؟

قال نر لأفهم ماذا تقول . . . أوتقصد . . . ؟

قلت وأنا أبتسم حتى لأشغره بالخرج من وراء سؤالى : يعنى هل يتولى المحامى البحث عن زوجة أيضاً مقابل هذا المبلغ الضخم ؟

لم يقبل المحامى هذا النوع من « الهزار » أو لم يأخذ الموضوع أوكلامى على أنه نوع من الفكاهة التى تعودنا عليها في الحديث . . . فغضب ونهض من فوق كرمى

مكتبه ومد لي يده قائلاً : مع السلامة . . !

خرجت من مكتب المحامى ومعى صديقى الذى أخذ يعاتبني على الكلمات التى قلتها للمحامى والتى أوقعته هو الآخر فى حرج وسببت له شيئاً من الضيق وقال لي ونحن سائرون فى الطريق : إن الأمريكان يا عزيزى لا يعرفون . . « الهزار » مثلكم . . ثم إنهم يعرفون قيمة الوقت الذى يمر عليهم فى حياتهم وهذا هو السبب الذى جعله ينهى الحديث . . وإذا أردت أن تعرف قيمة الوقت فى حياة الأمريكان . . ومعنى كل دقيقة تمر عليهم . . فانظر إلى كل الناس الذين يسرون على أرصفة الطرقات فى أى شارع أو طريق . . إنك تراهم يسرون بسرعة وكأن الواحد منهم يريد الهروب من شىء . . أو اللحاق بشخص آخر . .

ثم قال صديقى : كان المفروض أن تعرف ذلك بعد أن مرّ عليك أكثر من عامين فى هذا البلد . . أوفى مدينة نيويورك ، وإذا كانت مشاغلك أو متاعبك أو همومك قد جعلتك لاتلاحظ قيمة الوقت . . فمن الواجب أن تضع فى اعتبارك من الآن احترام المواعيد وقيمة الوقت . . !

الحقيقة أننى لم أغضب لما حدث من « المحامى » الذى طردنى من مكتبه بطريقة لطيفة عندما نهض من فوق كرسیه وأنهى الحديث بينى وبينه . . ولم أغضب أيضاً من صديقى الذى أعطانى « درساً » فى كيفية التعامل مع الناس ، وضرورة احترام الوقت . . والمواعيد . .

كل هذه الأشياء وغيرها لا يمكن للإنسان أن يتعلمها إلا عندما تصادفه مشاكل . . أوقف مثلاً وقفت أنا فى بعض الأمور الحرجة . . أوضع نفسه فى أزمات . . أوتقول كلاماً لا يقدر بعواقبه . . أويتحدث فى مسائل لا يفهمها . . أوهزل فى وقت الجد . . أوتخرج مع إنسان لا يعرفه . . أوجلس مع بعض الناس

من رجال الأعمال ويطيل في الحديث ولا يقدر قيمة الوقت وثن كل دقيقة تمر عليهم . .

قلت في نفسي هذا الموقف . . وما سمعته من كلام كنت في حاجة إليه لأضعه في حساباتي ضمن التجارب الكثيرة التي مررت بها خلال العامين اللذين قضيتها حتى الآن في مدينة نيويورك . . إنها دروس لا يمكن للإنسان أن يعرفها أو يتعلمها في المدارس أو الجامعات . ولكنها تأتي عن طريق التجارب الشخصية والاختلاط بالناس . .

استأذن صديقي في الانصراف ونحن نسير معاً في الطريق وطلب منى دوام الاتصال به ليعرف ما وصلت إليه بشأن الإقامة الدائمة في أمريكا . .

لفت نظري وأنا أسير بالطريق « لافتة » معلقة على باب إحدى (العمارات) الكبيرة مكتوب عليها « مكتب للإيجار » تماماً مثل اللافتات التي كان يضعها أصحاب (العمارات) والمباني على ممتلكاتهم منذ سنوات طويلة ومكتوب عليها « شقة . . أوشق للإيجار » !

لقد خطر لي وأنا أتطلع إلى هذه اللافتة المعلقة على الباب الرئيسي لهذه العمارة أن أستأجر هذا المكتب – إذا كان إيجاره رخيصاً – وأحاول أن أصدر منه صحيفة عربية أحررها بنفسي . . وأقوم بطبعها في أي مطبعة « أوفست » من المطابع الكثيرة الموجودة في مدينة نيويورك .

وانجهت على الفور ناحية العمارة . . وتقدمت من الباب وسألت عن « البواب » فقال لي من سألته وهو يشير بأصبع يده إلى داخل العمارة : هذا الباب الذي هناك افتحه وسوف تجد بواب العمارة بداخله . .

مشيت خطوات داخل العمارة حتى وصلت إلى الباب وفتحته فإذا بي أشاهد

رجلاً أنيقاً يجلس إلى مكتب فاخر مكيف وفي داخل الغرفة بعض الكراسي الجلد الفاخرة . . تراجع وتحاولت أن أغلق الباب خلفي وأعود إلى حيث أسأل عن البواب من جديد . . وقبل أن أغلق الباب نظرت إلى الرجل الذي يجلس إلى المكتب وسألني :

ماذا تريد . . ؟

قلت : من فضلك . . أين بواب العمارة . . ؟

قال : أنا . . ماذا تريد . . ؟ !

اعتقدت في البداية أن الرجل يريد أن يمزح . . أويستخزمني . . أويحاول تضيق الوقت بالحديث معي . ولكنني سرعان ما تذكرت أن الأمريكيان لا يعرفون الهزار في العمل . . فتقدمت من الرجل وسألته عن « المكتب الخالي » المعلن عنه على باب العمارة . . وإيجاره الشهري . . ؟

قال لي البواب : هذا المكتب عبارة عن غرفتين صغيرتين في الطابق الرابع من العمارة التي تتكون من خمسة عشر طابقاً . وإيجارهما الشهري ثلثمائة دولار . . أما كتابة العقد فهذا ليس من اختصاصي ولكن يتفق عليه مع إدارة الشركة التي تتولى شؤون العمارة . .

وقال البواب وكأنه يريد أن يثبت لي مكانته . . وسر جلوسه إلى هذا المكتب : إن عملي ينحصر في رئاسة البوابين الآخرين بالعمارة . . والاتصال بالمسؤولين في الإدارة المسئولة عن صيانة هذه العمارة . . !

الواقع أنني فرحت عندما سمعت من البواب قيمة إيجار المكتب . وقلت في نفسي : ثلثمائة دولار كل شهر ليس بالشيء الكثير أو الكبير . . إنها فرصة أن أستأجر هذا المكتب وأصدر منه صحيفة عربية وهذا ماطلبه « المحامي » وهو أن أعمل في

أى مجال يتعلق باللغة العربية . والذي لا يتوفر لأى أمريكى القيام به وبذلك تنتهى
مشكلتى وأحصل على الإقامة الدائمة .

طلبت من البواب عنوان الإدارة . . وذهبت إلى هناك ، وكان فى تقديرى أننى
سوف أقابل موظفاً آخر فى مكتب مماثل لمكتب بواب العمارة . . ولكننى فوجئت
بأن هذه الإدارة تحتل « طابقاً » فى عمارة ضخمة جداً ، وفيها عدد كبير جداً من
الموظفين والموظفات وسألت عن المدير . . أوالرجل المسئول . . وأشار لى موظف إلى
مكتب السكرتيرة وتقدمت منها وأحبرتها بما أريد . .

قالت السكرتيرة : إن المدير مشغول بكثرة المواعيد اليوم . . وغداً . . وأعطينى
موعداً لليوم الثالث . . ١ ١

قلت لها : إننى أخشى أن يتقدم أحد غيرى لاستئجار المكتب خلال هذين
اليومين .

قالت : اطمئن . . إن المواعيد التى أمامى كلها تتعلق بأشياء أخرى غير تأجير
هذا المكتب . . ونخشيت أن أسألها : هل كل شىء بالدقة إلى هذه الدرجة . .
ولكننى تراجععت أوترددت فى سؤالها حتى لأقع فى حرج مرة أخرى . . ؟ أو أسمع
كلمة مخرجة أو مؤجلة كما حدث لى فى مكتب المحامى . .

انصرفت من مكتب السكرتيرة إلى خارج المبنى حيث أخذت طريقى إلى الشارع
وظلمت أسير فى الشوارع والطرقات والميادين لعدة ساعات دون أن أشعر بأى نوع
من التعب أو الإرهاق ، ولأعرف الدافع أو السبب الذى جعلنى فى هذه المرة أركز
نظرى على وجوه الناس الذين يملثون الشوارع ، وهم يسرون على أرصفة
الطرقات . . تنبأت بعد فترة أن سبب هذا التركيز يرجع إلى ما قاله لى صديقى - بعد
خروجنا من مكتب المحامى - بأن الوقت فى حياة الأمريكان له قيمة وكل دقيقة تمر

من حياة أى إنسان لها تمن . وهذا ما يجعلنى أنظر إلى وجوه الناس لأعرف من خلالها أثر الوقت على تصرفاتهم .

كل الناس يسرون على أرصفة الشوارع وكل واحد منهم يزاحم الآخر ويحاول أن يسبقه أو يتقدمه . . بعض الناس تصطدم أكتافهم ببعض دون أن ينظر الواحد منهم إلى الآخر ليشتمه - كما يفعل بعض عندنا - أوليعتذر له . . السيدات والفتيات يتخلين عن طبيعة الوقار فى السير ، ويتدافعن إلى المطاعم لتناول وجبة الغداء . . أو شراء بعض مايلزمهن من المحال فى ساعة الراحة . . لأحد يقف أمام فترينات المحال لمشاهدة المعروضات وما استجد عليها من « الموديلات » الحديثة . . ا

وفى الفترة التى أعقبت انتهاء ساعات العمل تشاهد الموظفين يخرجون من (العمارات) الموجودة بها مكاتبهم يتدافعون جرياً إلى محطات الأتوبيسات . . أو محطات السكة الحديد الموجودة تحت الأرض ، وكأنهم جميعاً على موعد فى بيوتهم . . نفس الלהفة والحرص على المواعيد حتى عند رجوعهم إلى منازلهم . . بعض هؤلاء الناس يجرى حرصاً على وجوده فى منزله فى الموعد الذى اعتاد عليه كل يوم . .

وبعضهم الآخر أو أكثرهم للحرص على تناوله وجبة العشاء بين أفراد أسرته كل مساء . .

وبعضهم لمشاهدة حلقة من المسلسلات التى يعرضها التلفزيون فى وقت معين من كل مساء . .

وآخرون لغرض آخر وهو أن يجد لنفسه مكاناً يجلس فيه فى القطار حتى لا يضطر إلى الوقوف طوال المسافة إلى منزله لفترة طويلة . .

وفريق آخر يحرق بسبب حاجته إلى الراحة ليلقى بنفسه على سريريه في البيت من شدة الإرهاق والتعب في العمل طوال اليوم . .

وهناك نوع مختلف من الموظفين يتجهون إلى « البار » - وهم طبقة العزاب غير المتزوجين - ليجلسوا إلى « البار » على المقاعد الموجودة في المحل ليجلسوا البويسكى أو البيرة ويروحووا عن أنفسهم بالشرب والحديث عن مشاغل العمل . . والقرف الذى يعانونه من الرؤساء . .

مجتمع غريب وعجيب لأحد فيه يعرف الراحة أو التسكع في الطرقات . . أو الجلوس في الأندية أو المقاهى . .

إن الفرصة الوحيدة التى يشعر فيها كل إنسان في الولايات المتحدة الأمريكية بحاجته إلى الراحة والهدوء هي « يوما السبت والأحد » وهما اليومان المخصصان لعطلة نهاية الأسبوع . .

إن جميع الموظفين في أمريكا يغادرون منازلهم في الصباح في طريقهم إلى الحدائق أو البحيرات المنتشرة في كل المدن . . وبعضهم يفضل أن يقضى هذه العطلة خارج المدينة ثم يعود إلى منزله في نهاية العطلة ، وقد شعر أنه قد فعل شيئاً كبيراً في حياته جدد به نشاطه استعداداً للحركة المستمرة والجهد والشقاء الذى سوف يبذله من جديد في عمله طوال الأسبوع !

هناك يوم في الأسبوع يشعر فيه كل أمريكي أو غير أمريكي - من الذين يعيشون في الولايات المتحدة الأمريكية من الموظفين - أن هذا اليوم « كرية » إلى نفسه . ولو كان الأمر بيده لحذفه من أيام الأسبوع . . هذا اليوم هو « يوم الاثنين . . ! » إنه اليوم الذى يعقب عطلة نهاية الأسبوع ويبدأ فيه العمل . . !

إننى لم أشعر بهذا اليوم خلال العامين اللذين قضيتهما في بداية حياتى بمدينة

نيويورك . . لأن أيامى كلها كانت عملاً وشقاءً وتعباً . . ولكننى لمست ذلك من خلال أحاديث كل الناس الذين يعملون فى البنوك أو الشركات . . أو المؤسسات . . أو الحكومة . .

وهذا اليوم أيضاً - وهو يوم الاثنين - يعتبر يوماً كريهاً كذلك عند أصحاب المحال والتجار لأنه فى عرفهم يوم «كساد» فى البيع أو الشراء . !
انتهت المدة التى حددتها لى سكرتيرة مدير الشركة التى تتولى إدارة العمارة التى سأستأجر فيها مكتباً . . وعدت إليها ثانية لمقابلة المدير . . دخلت إلى الرجل فى مكتبه وتحدثت معه بشأن استئجار المكتب . . نظر إلى من خلال النظارة الطبية التى كان يضعها على عينيه وقال لى : ماذا ستفعل فى المكتب . . ؟
قلت : سوف أصدر منه صحيفة عربية للجاليات العربية الموجودة فى نيويورك . .

قال : ماهى جنسيتك . . ؟

قلت : مصرى . .

قال : يعنى عربى . . ؟

قلت : نعم . .

قال : نحن لا تؤجر مكاتبنا لعرب . . !

قلت : لماذا . . ؟

قال : أنا أعرف أن ما أقوله يخالف العرف والقانون وهو رفض تأجير مكتب

لك . . ولكن لأنك إرهابى . . ! !

ودهشت لهذا الكلام الذى لا يستند إلى أى شىء من الحقيقة ، خاصة أننى لم أقابل هذا «المدير» من قبل أو يعرف عنى أى شىء . . ثم قلت له : أنا لست

إرهايياً ولا أعرف على أى أساس قلت ذلك . . . إنتى صحفى مصرى وقد حضرت
إلى هنا لأعيش كما يعيش كل الناس .

قال : ليس عندى وقت للمناقشة . . ونهض من مكتبه وكأنه يقول لى : مع
السلامة . . أواخرج بره . . !

انطلقت إلى الشارع وأنا حزين لهذا المصير الذى وصلت إليه لقد أغلق فى
وجهى آخر أمل كنت أعلق به . . وهدانى تفكيرى أن أذهب إلى صديق الأمريكى
الذى يعمل فى إحدى الصحف وأعرض عليه الأمر . . وتوجهت إليه على الفور ،
وأبلغته بكل ما حدث . . أمسك الصديق بدفتر التليفونات وأخرج منه رقم تليفون
مدير الشركة وأخذ منه موعداً فى اليوم التالى . وذهبت بصحبته . . ودخل صديقى
إلى مدير الشركة وأنا معه ودار بينهما حديث عرف المدير من خلاله كل ظروف منذ
غادرت القاهرة حتى لحظة وجودى معه فى مكتبه . .

وأخيراً طلب مدير الشركة من صديقى الصحفى الأمريكى أن يوقع بإمضائه على
تعهد بضمن فيه عدم قيامى بأى نوع من الشغب . . أو إثارة الفوضى . .
أو الاضطرابات داخل العمارة الموجود بها المكتب الذى سوف أستأجره . . ! وكتب
صديقى التعهد . . ووقعت أنا على عقد إيجار المكتب وأنا فى سعادة بالغة . . ثم
انصرفت . .

مضت أيام قليلة ذهبت بعدها إلى العمارة وقابلت البواب - الذى عرفته منه
أنه قد علم من الإدارة باستئجارى المكتب - وسلمنى المفاتيح . . وبدأت فى
مباشرة نوع من العمل . . ذهبت إلى صديقى الأمريكى وطلبت منه أن يوكل لى
« محامياً » يتولى شئون قضية إقامتى . . صحبني - بعد اتصال تليفونى - إلى محام
كبير متخصص فى شئون الهجرة وتحدث معه بشأنى . .

قال لي المحامي : أولاً . . سوف أحصل منك على مبلغ خمسة آلاف دولار من أجل أن أحصل لك على الإقامة الدائمة في الولايات المتحدة الأمريكية . . وأخذ يعد على أصابعه قائلاً :

ثانياً : أريد هذه الأوراق . وأمسك ورقة وقلماً وأخذ يكتب بعض الأوراق التي لابد من تسليمها إليه لتقديمها إلى إدارة العمل . . ثم إدارة الهجرة . . ثالثاً : اكتب لي الاسم المقترح للصحيفة التي تنوى إصدارها حتى أكشف أولاً وأعرف هل يوجد في ولاية نيويورك صحيفة عربية أخرى تحمل نفس هذا الاسم . . ثم أحصل لك بعد ذلك على رخصة بإصدار الصحيفة . .

رابعاً : لا تفعل أى شيء حتى أبلغك بعد أيام . . وبعد أن انتهى من سرد هذه الطلبات . . قال لي وهو يتسم : من الآن اطمئن تماماً على وجودك في هذا البلد فلن يستطيع رجال البوليس . . أو إدارة الهجرة طردك من الولايات المتحدة . . هذا إذا وافقت على المبلغ الذي طلبته . .

وقبل أن ينتهي من حديثه قال لي وكأنه يطمئني . . المبلغ الذي طلبته منك وهو خمسة آلاف دولار سوف تدفعه « بالتقسيط » حسب اجتهادك وسأحصل منك على ما يضمن حقوقى . . ثم هز رأسه وهو يقول : إن كل شيء هنا في الولايات المتحدة الأمريكية « بالتقسيط » حتى لو كنت مليونيراً لأن الضرائب تكون مرتفعة عندما يدفع الإنسان مشترياته بالنقد . . ! !

وسألني المحامي عما إذا كنت الآن في حالة مالية تسمح لي أن أدفع جزءاً من المبلغ الذي حددته فوعدهتة بإحضار مبلغ خمسمائة دولار في اليوم التالي . . وعند ذلك أعطاني بطاقة تحمل اسمه وأرقام تليفونات مكتبه وقال لي : لو تعرضت لشيء . . أو تعرض لك أحد من رجال إدارة الجوازات . . أو الشرطة فقدم له هذه

البطاقة ليتصل بي . .

بعد أيام من لقائي مع المحامي . . اتصل بي تليفونيا وقال لي :
« مبروك » لقد حصلت لك على موافقة من إدارة العمل الأمريكية في نيويورك
« بالإقامة المؤقتة » ومزاولة عملك الصحفي الجديد . . وحصلت لك أيضا على
رخصة لإصدار صحيفة عربية تحمل اسم « الشرق الأوسط » وسوف أرسل موافقة
إدارة العمل إلى إدارة الجوازات والجنسية في نيويورك ، لأحصل لك منها على
الموافقة المبدئية أيضا في الولايات المتحدة الأمريكية حتى تصدر صحيفتك . .

صحيفة عربية في نيويورك

عندما أصدرت أول عدد من الصحيفة التي أصدرتها في مدينة نيويورك باللغة
العربية واخترت لها اسم « الشرق الأوسط » كان هدفي الأول هو الحصول على
الإقامة الدائمة في الولايات المتحدة الأمريكية . .

لقد أبلغني « المحامي » الذي تولى قضيتي أنني لابد أن أشتغل في عمل لا يتوفر
لأى أمريكي القيام به حتى لا أسد الطريق أمام أى أمريكي متعطل عن العمل . .
وهذا هو القانون أو النظام المعمول به في الولايات المتحدة الأمريكية أو أتزوج من
أمريكية . . وبلا أى تردد فضلت العمل عن الزواج . .

جلست في مكنتي أفكر : كيف أصدر هذه الصحيفة ؟

هل يوجد في مدينة نيويورك مطابع عربية . . ؟

وماهى الكمية التي يجب أن أطبعها . . هل هناك قانون يحدد هذه الكمية . . ؟

هل يتقبل أبناء الدول العربية في مدينة نيويورك وبقية الولايات الأخرى أن

١
يقرأوا صحيفة يصدرها مصرى . . ؟

وماهى المواد الصحفية التى يجب أن أنشرها فى الصحيفة . . ؟
هل تكون كل المواد الصحفية عن مصر ، خاصة أن هناك جالية مصرية كبيرة
تعيش فى مدينة نيويورك ومدينة نيو جيرسى وهى أقرب ولاية لمدينة نيويورك . . ؟
أوتكون أكثر المواد الصحفية عن الدول العربية كلها ومن بينها مصر . . ؟
وما هو لون أو سياسة الصحيفة : هل تكون كل المواد عن السياسة . . أو أخبار
الدول العربية . . أخبار العرب والجالية العربية فى أمريكا . . ؟
وأين هى المواد الصحفية أو المصادر التى أحصل منها على أخبار أبناء الدول
العربية ؟

وماهى وسيلة توزيع الصحيفة بعد طباعتها . . ؟
وأين هو « الخطاط » الذى يجب أن يكتب المانشيت الرئيسى للجريدة . . ثم
العناوين الأخرى التى تتعلق بالموضوعات . . ؟
وماهى تكاليف الطباعة . . ؟
وهل ياترى أستطيع الحصول على إعلانات من أصحاب المحال العربية
الموجودة فى مدينة نيويورك قبل صدور العدد الأول . . وما هو الضمان أو الوسيلة
التي تجعلهم يطمئنون لى ويثقون فى مهمتى . وإبنى جاد فى عملى وليست وسيلة
للنصب والاحتيال . . ؟

دارت فى ذهنى كل هذه الأسئلة وغيرها وأنا جالس إلى مكتبى بعد تأنيته
وإعدادة . وإذا بى أجد نفسى فى ذوامة أخرى من الأسئلة المتلاحقة كاللوح . .
من يساعدننى فى هذا العمل وهل يقبل أى مهاجر مصرى من الذين أعرفهم أن
يقوم بأى عمل يخفف عنى كل هذه المتاعب . . ؟

وكان الجواب : طبعاً لا . . لن يقبل أى إنسان يعيش فى أمريكا كلها أن يضع من وقته دقيقة واحدة ليقدم فيها أى جهد أو عمل لوجه الله ، وخاصة أن كل دقيقة لها قيمتها وثمنها . . !

ثم إن هناك أعمالاً أخرى يجب أن أقوم بها إلى جانب إصدار الجريدة . . . وهى كتابة خطابات إلى عدد كبير من المهاجرين المصريين والعرب الموجودين فى الولايات الأخرى لأبلغهم فيها أننى أصدرت صحيفة وأطلب منهم الاشتراك فيها . .

ثم ماهى قيمة الاشتراك السنوى فى الجريدة . . وماهى تكاليف البريد إلخ . .

وأخيراً . . نهضت من فوق كرسي مكتبي وأنا على إصرار شديد فى أن أصدر الصحيفة . . وأن أقوم بكل هذه الأعمال بمفردى مهما تكن المتاعب والمصاعب والعقبات . .

خرجت من المكتب وذهبت إلى مكتب تليفونات قريب من مكتبي وطلبت من أحد الموظفين رغبتى فى تركيب تليفون بالمكتب الذى استأجرته فأشار إلى مكتب آخر بالمبنى وأبلغنى أن هذا المكتب هو المختص بتركيب التليفونات . . دخلت المكتب فوجدت فتاة تجلس إلى مكتب أنيق وأبلغتها رغبتى وعلى الفور قدمت لى « استمارة » لأملأها . . وقبل أن أكتب أى حرف فى الخانات الموجودة بالاستمارة سألتها . .

هل ياترى سيتم تركيب التليفون خلال هذا العام . . وكنا فى شهر مارس تقريباً ؟

ونظرت إلى الموظفة باستغراب وهى تفتح عينيها فى دهشة وتبتسم لى وكأنها

تسخر من سؤالي وقالت : التليفون سوف يتم تركيبه « غدا » ولكن عليك أولاً أن تكتب « شيكا » بمبلغ مائة دولار سوف تستردها ثانية بعد ثلاثة أشهر من تركيب التليفون وإذا لم يكن معك دفتر شيكات الآن فيجب عليك أن تعطى هذا الشيك بالمبلغ إلى الموظف الذى سوف يحضر إلى مكتبك « غدا » ومعك العدة لتركيب التليفون . . . ! !

ملأت الاستمارة وقدمتها إلى الموظفة وأنا فى ذهول وحيرة وتساؤل : هل هذا معقول . . ؟ هل من المعقول أن يتم تقديم طلب لتركيب تليفون . ثم يركب التليفون خلال ٢٤ ساعة . . ثم يرد المبلغ إلى ثانية بعد ثلاثة أشهر إذا ثبت لإدارة التليفونات أننى أستعمل التليفون فى حدود المكالمات المسموحة لى . . ؟ تركت مكتب التليفونات وأنا لأصدق ما سمعته من الموظفة . . وفى نفس الوقت سعيد جداً بأول خطوة نجحت فيها مما خفف عني الهموم والآلام والمشاكل التى كنت أشعر أنها ثقيلة على نفسى . .

ذهبت بعد ذلك أتجول فى بعض الشوارع فى حى مانهاتن ، والذى أعرف أنه يوجد به مطابع كثيرة وأخذت أسأل العاملين فيها عن كيفية وإمكان طبع صحيفة عربية بطريقة « الأوفست » .

سألنى بعضهم عن حجم الصفحات - وسألنى بعضهم الآخر عن الكمية . . ورفض آخرون طبع صحيفة تصدر باللغة العربية . .

وهنا وجدت أننى أمام مشكلة أخرى وهى « حجم الصحيفة » . .

هل تكون الصحيفة فى حجم كبير مثل « الأخبار » والأهرام . . أوفى حجم صغير مثل معظم الصحف الأمريكية . . ؟

وقررت على الفور أن تكون فى حجم صغير أى فى حجم الصحيفة اليومية فى

مصري وهي مطبقة قبل فرد صفحاتها . . أى فى حجم المجلات الأسبوعية . . ثم إن مثل هذا الحجم هو الذى اتفق على أنه « الصحف الحديثة » التى لا يجد القارئ صعوبة فى فردها فى أثناء جلوسه فى القطار . . أو الأتوبيس . .

وأخيراً : وبعد تعب وبحث طويل عثرت على مطبعة فى « الحى الصينى » بمدينة نيويورك تملكها سيدة صينية وقالت لى : إنها على استعداد لطبع الكمية التى أريدها على شرط ألا تقل هذه الكمية عن عشرة آلاف نسخة . . ! !

ثم قالت لى : إن طبع هذه الكمية سوف يكلفنى ألف دولار . . ! !
وأذهلنى المبلغ الذى سمعته . . ودارت فى ذهنى أسئلة أخرى . .
كيف أحصل على مبلغ ألف دولار كل أسبوع قيمة طبع هذه الكمية . . ؟
ثم إنه مطلوب منى إلى جانب هذا المبلغ الضخم مصاريف أخرى وهى : إيجار المكتب . . وأدوات كتابية . . ومصروفات انتقال . . وإيجار منزل . . و . . و . . إلخ .

حاولت أن أجعل هذه السيدة الصينية تخفض شيئاً من المبلغ الذى طلبته ولكن كان رأسها مثل الصخر . بل زادت على ذلك فقالت لى : نحن نعيش فى أمريكا ويجب أن تعرف أن الكلمة التى تسمعهما واحدة . . وليس عندى وقت للمناقشة . . ويجب أن تقول لى الآن : موافق . . أو غير موافق ؟ ! !

ولم أجد أمامى غير الاستسلام لهذه المرأة القصيرة والقيحة . . والتى لم أجد فيها شيئاً يمكن أن يدفعنى أو يجبرنى إلى أن أقول لها كلمة حلوة تفتح نفسها أو تثير فيها شيئاً من القبول أو الرضا أو الراحة وتخفض من المبلغ . . ! !

قلت لها قبل أن أنصرف : موافق . . وردت علىّ وهى تفتح فيها عن ابتسامة خفيفة لتظهر منها أسنانها القبيحة الصدئة : متى ستحضر . . ؟

سوف أتصل بك عندما أكون مستعداً خلال أيام . .
عدت إلى مكنتى وقد شعرت أننى قد حققت شيئاً . . أوخطوت بعض
الخطوات التى تجعلنى أستمر فى مهمتى الشاقة . .

كان الوقت قد اقترب من الثامنة مساء . . والعمارة التى يوجد بها مكنتى يجب
أن تغلق بابها الرئيسى بعد أن انصرف كل الموظفون فى المكاتب الأخرى . . فقد
جرى العرف فى جميع (العمارات) والمباني التى تشغلها مكاتب أن ينصرف
الموظفون إلى منازلهم حتى يبدأ « الحراس » وغيرهم من عمال النظافة أعمالهم . .
وقبل أن أنهض من فوق مكنتى سمعت طرقة على الباب . . وفتحت فإذا بى أجد
أحد الموظفون المكلفين بحراسة العمارة يقول لى : لعلك تعرف أن جميع الموظفون قد
تركوا مكاتبهم منذ فترة طويلة ولا يوجد فى هذا المبنى مكتب واحد مفتوح غير
مكنتك . . !

اعتذرت له عن تأخرى وانصرفت لياشر عمله بالعمارة . .
عدت إلى منزلى وأنا أفكر طوال الطريق حتى ركبت القطار من تحت الأرض
والذى سوف يوصلنى إلى أقرب محطة للبيت . . وتناولت طعام العشاء ولم أفكر
كالعادة أن أفتح التليفزيون لأشاهد بعض البرامج المسلية . . أوأستمع إلى نشرات
الأخبار ، لقد قضيت طوال الليل فى بحر من التفكير المتواصل فى العمل الذى
سوف أقوم به . . إنها مهمة شاقة . . ومتعبة وصعبة جداً . . كيف أقوم بمفردى
بجمع الأخبار . . وكتابة الموضوعات أوالمقالات ، ثم كتابتها على الماكينة ، ثم
جمع الصور ، ثم توضيب الصفحات ؛ ثم الذهاب إلى المطبعة لطبع الجريدة . .
وكيف أقوم أنا وحدى أيضاً بتوزيع هذه الكميات الضخمة من أعداد الجريدة
على المحال العربية فى جميع أنحاء مدينة نيويورك وكيف أدبر الوقت الذى سوف

أقضيته في هذه الجولات الطويلة ، خاصة أن مدينة نيويورك كبيرة وضخمة ، ومساحتها تعادل مساحة مدينة القاهرة عشرات المرات . . وكيف أقوم بجمع الإعلانات . . . و . . . إلخ . .

لم أذق النوم طوال الليل من كثرة التفكير حتى طلع على الصباح . . كان أول عمل قمت به في الصباح أن ركبت القطار وذهبت إلى مبنى البعثة المصرية لدى الأمم المتحدة وقابلت الدكتور عصمت عبد المجيد سفير مصر الدائم لدى الأمم المتحدة ، وأبلغته بما قررت عمله من إصدار صحيفة عربية أسبوعية تحمل الرأي والخبر والمقال والموضوع لأبناء الجاليات العربية وخاصة أبناء مصر الموجودين بالولايات المتحدة الأمريكية . .

رحب السفير بالفكرة وأعرب لي عن سعادته وسروره لمثل هذا العمل . . ثم طلبت منه مساعدتي في إمدادي ببعض الصحف المصرية اليومية ، وكذلك بعض الصحف العربية لأحصل منها على بعض الأخبار والموضوعات . . ومرة أخرى أبدى السفير تعاطفه واستعداده لهذا الطلب . . وفعلاً نفذ السفير ما وعدني به فوراً . .

ذهبت بعد ذلك إلى مكنتي لأبدأ العمل . . بعد جلوسي بحوالى نصف ساعة طرق باب مكنتي ، وفتحت الباب فإذا بي أجده رجلاً في مواجهةتي وهو يحمل في يده علبة كرتون صغيرة ويقول لي : أنا موظف التليفونات . . ودخل الموظف وأخرج عدة التليفون من العلبة وأخذ يعث ببعض الأسلاك الموجودة بالمكتب ، ثم أوصل سلكاً منها بالفيشة الموجودة في حبل التليفون وأجرى اتصالاً مباشراً بالإدارة الرئيسية للتليفونات ثم سلمني ورقة صغيرة مدون بها رقم التليفون . . وتسلم مني شيكاً بمبلغ مائة دولار قيمة اشتراك التليفون . .

والغريب أنني أخرجت من جيبي ورقة فئة عشرة دولارات وسلمتها للموظف وأنا أشكره على ما قام به . . فسألني : لماذا تعطيني هذا المبلغ . . ؟
قلت : هذا مبلغ بسيط مقابل أتعابك . . !
قال : آسف ياسيدى نحن لاناخذ « بقشيشاً » إننى موظف . . وهذا عملى . .
وأنا أتقاضى منه راتباً مجزياً . . فلماذا بقشيش . . ورفض الموظف وأصر على رفضه
قبول البقشيش . . ! !

جلست إلى مكنتى أقلب صفحات الجرائد المصرية والعربية التى حصلت عليها
من السفير لأنتقى منها بعض الأخبار والموضوعات ، والحوادث التى تتناسب
وما يفتقده المهاجرون المصريون والعرب فى أمريكا . . وأخذت أمزق بعضها
أو أفصله من الصحيفة لأنتفع به ، وأنقله إلى صحيفتى بعد إعادة صياغته من
جديد . . وأحضرت بعض الورق ذى الحجم الكبير لأبدأ فى رسم أوتوضيب
صفحات الجريدة . . والتى يطلق عليها فى عمل المجال الصحفى « الماكت » . .
وانتهيت من الصفحات الثمانية المخصصة للصحيفة وقد استغرق منى كل هذا العمل
يوماً كاملاً شعرت فى النهاية بأنى قد أنجزت جزءاً كبيراً من المهمة الشاقة التى
أتحمّلها وحدى . .

وقبل أن أنصرف من مكنتى ظهرت أوقفزت إلى خاطرى « مشكلة أخرى »
غيرت مزاجى الذى كان فى حالة استرخاء ، ونشوة جعلتنى إنساناً قلقاً . . هذه
المشكلة هى : من الذى سوف يقوم بمهمة كتابة كل الأخبار . . والموضوعات . .
والمقالات . . وغيرها على « الآلة الكاتبة » والتى لابد أن تكتب بهذه الطريقة أولاً
قبل تصويرها ثم وضعها على صفحات الجريدة قبل طبعها . . ؟ !
إننى أجهل الكتابة على الآلة الكاتبة . . ثم إننى لو حاولت أن أتعلم لأقوم بهذا

العمل - الذى سوف يوفر على مبلغاً كبيراً يجب أن أدفعه إلى موظف - سأستغرق وقتاً طويلاً حتى أجد مثل هذا العمل وهذا الوقت الضائع سوف يزيد من قلقى ومتاعبى بالنسبة لرغبتي فى الاستقرار من حيث طلب حصولي على الإقامة الدائمة فى الولايات المتحدة الأمريكية . . . ثم . . . لهفتى الشديدة فى أن تصدر الصحيفة التى سوف تحمل اسمي إلى كل مصرى وعربى فى أمريكا . . .

قلق جديد أضيف إلى متاعبى ومشاغلى وأحزاني . . . وهمي . . . عدت إلى منزلى فى المساء ، وأنا أدعو الله طوال الطريق أن يساعدنى ويكون معى ولا يخذلنى . . . وبكيت وأنا جالس بالقطار فى طريقى إلى البيت ، وأخرجت المنديل من جيبى لأمسح دموعى . وفجأة . . . اقتربت منى فتاة جميلة وقالت لى باللغة الإنجليزية التى فهمت من خلال نطقها أنها ليست أمريكية الأصل : من أين أنت . . . ولماذا تبكى . . . ؟

قلت : أنا مصرى . . . وقبل أن أجيب عن بقية السؤال الذى وجهته لى هذه الفتاة قالت لى وهى تبسم وتجلس بجانبى . . . وأنا أيضاً مصرية من القاهرة . . . ثم سألتنى : لماذا تبكى . . . أرجو إذا كانت لديك مشكلة أستطيع أن أساعدك فى حلها إننى أقيم بمدينة نيويورك منذ سنوات . . . وأشتغل فى أحد البنوك وأقيم مع أسرتى . . . ثم سألتنى عن وظيفتى . . . وهل أنا مهاجر . . . أوفى زيارة . . . ؟ الحقيقة أننى لأعرف السر الذى جعلنى أستريح إلى هذه الفتاة . . . لأنها جميلة . . . ؟ أم لأنها مصرية . . . ؟ أم لأنها كانت إنسانة . . . أم لأنها حاولت مساعدتى . . . أم لأنها أبدت تعاطفها نحوى . . . لأعرف . . . ؟

لقد جففت دموعى واستعدت ثقتى فى نفسى . . . ورسمت على شفتى ابتسامة حتى لأبدو أمامها بمظهر الرجل الضعيف . . . ووجدت نفسى أحكى لها قصتى كلها

حتى اقترب القطار من المحطة التي سوف أنزل فيها . . وفوجئت بالفتاة تنزل معي .
وسألتها عن وجهتها فقالت لي : إنني أقيم في هذه المنطقة . . وسارت معي في طريق
حتى وصلت إلى منزلها ، وقبل أن نفرق أعطيت رقم تليفون منزلها . . وأبلغتني أنها
سوف تعرض الأمر على والدها . . وخطيبها حتى يمكن تدبير الأمر في مساعدتي . .
وفي اليوم التالي اتصلت بي الفتاة تليفونيا من منزلها وأبلغتني أن والدها يريد مقابلتي
ثم دعنتني إلى منزلها . . وذهبت إلى هناك والتقيت بوالدها وخطيبها . . وفي أثناء
الحديث قال لي الرجل : إنني أريد مساعدتك في إصدار صحيفة عربية في مدينة
نيويورك لأنني « عربي » مثلك وأحب مصر . . ثم أخذ يسألني عن العقبات التي
تواجهني والغرض أو الهدف من إصدار صحيفة عربية . .

أنا يهودى . . !

قال لي والد الفتاة إن ابنتي قد روت لي ظروفك ومتاعبك وأنا على استعداد
لتقديم كل مساعدة تطلبها ولكن : لماذا تصر على إصدار صحيفة عربية . ألا تعرف
أن مثل هذه الصحيفة لو صدرت سوف تسبب لك متاعب كثيرة ، ربما تكون أكثر
من المتاعب التي عانيت أوتعانها الآن . . ؟

قلت : ماهي المتاعب التي تقصدها ؟

قال : إنك بلا شك سوف تتعرض في صحيفتك إلى الحديث عن السياسة . .
والمشاكل أو القضايا بين مصر وإسرائيل . . والفلسطينيين ؟ . .

قلت : هذا شيء طبيعي . وأعتقد أن أمريكا - كما هو معروف - بلد الحريات
وليس هناك ما يمنع من النشر أو الحديث في مثل هذه القضايا . . ثم إنه ليس من

غير المعقول أن أصدر صحيفة للجاليات العربية ولا أتحدث فيها عن مشكلة بلدى . . !

قال : إن الذى أقصده ليس هذا فأمريكا كما تقول . . بلد الحريات ولكننى أقصد أنك سوف تتعرض لمشاكل ومتاعب من جهتين إحداهما قوية . . والأخرى إرهابية ؟ !

قلت : أرجو أن توضح لى ماذا تعنى أو تريد . . ؟
قال : أحب أن أقول لك بصراحة « إننى يهودى » من أصل مصرى وأعيش هنا فى مدينة نيويورك منذ أعوام طويلة أو على وجه التحديد بعد حرب سنة ١٩٥٦ . . والمشاكل أو المتاعب التى سوف تواجهك ستأتى من « اليهود » الذين ستعرض لهم فى كتاباتك . .

أما الناحية الأخرى فهى الفلسطينيون الموجودون فى أمريكا أو فى مدينة نيويورك بالذات .

قلت فى تعجب : وهل يغضب الفلسطينيون من إصدار صحيفة عربية فى نيويورك . . ؟

قال : إنهم سوف يلتفون حولك ويحاولون « احتواءك » سواء بإغراء المال . . أو الإرهاب . لتنتشر لهم ما يريدون . . وإذا رفضت فمن المؤكد أنهم سيحاربونك . . ! !

بعد فترة من الحديث مع الرجل شكرته على نصائحه ثم انصرفت وأنا أعتقد أنه يريد من وراء هذا الحديث صرف نظرى عن فكرة إصدار صحيفة عربية لأنه يهودى . .

خرجت إلى الطريق وأنا أفكر فى كل ما قاله لى هذا الرجل . . هل هو

صديق . . أو مغرض . . وحتى لو كان كلامه فيه شيء من الصراحة أو النصيحة فإن هذه مشكلة أخرى أضيفت إلى مشاكل كثيرة التي لا حصر لها والتي أواجهها بمفردي ولا أجد من يساعدني أو أتشاور معه الرأي فيها . .

ذهبت إلى مكنتي في اليوم التالي وكان أول شيء فعلته أن سألت بواب العمارة عن المحال التي تبيع آلات كاتبة . . وهل يمكنني أن أجد في إحدى هذه المحال آلة كاتبة عربي . . ؟

كتب لي البواب عنوان محل يمتلكه رجل يوناني في حي مانهاتن وقال لي : إنك سوف تجد في هذا المحل آلات كاتبة عربي وأجنبي . . وعلى الفور ذهبت إلى هذا المحال وفعلا اشتريت آلة كاتبة عربي صغيرة حملتها في يدي لأنها كانت موضوعة داخل شنطة جلد . ولها يد مثل الشنط العادية ثم عدت إلى مكنتي وأنا سعيد . . إن المشكلة التي واجهتني بعد ذلك هي : كيف أكتب كل مواد الصحيفة وأنا لا أعرف استعمال الآلة الكاتبة . . . ؟

اتصلت بعدد من الأصدقاء والمعارف لأهتدي عن طريقهم إلى واحد يقوم بهذه المهمة التي تعتبر أهم عامل لإصدار الصحيفة . . وكان كل واحد منهم يعدني بالبحث عن شخص يساعدني في هذا العمل . .

اتصل بي فعلا عدد من الشبان والفتيات مصريين وعربا أبدوا استعدادهم للقيام بالكتابة على الآلة الكاتبة في غير أوقات عملهم ولكن : كان كل واحد منهم يسألني . . كم ستدفع في الساعة . . ؟

وكانت إجابتي لكل منهم أيضا : إنني مازلت في بداية الطريق . . وليس لدى موارد غير الأموال التي ادخرتها خلال سنوات عملي القصيرة والتي أنفقها الآن من أجل الإقامة في أمريكا . . ثم إصدار صحيفة عربية تكون لسان حال الجالية

العربية . . وكانت الإجابة من جانبهم طبعاً هي « السخرية » من منطق رجل مثل يعيش في أمريكا ولا يعرف قيمة الوقت وأنه لا شيء في أمريكا أو في عرف الناس كلها اسمه « مجاملة » أو مساعدة مجانية . . أو حكاية « بلديات »
لم أستسلم لليأس . . أو أستكين أمام هذه العقبات أو الصعاب . . لقد قررت على الفور أن أقوم أنا بهذا العمل وهو الكتابة على الآلة الكاتبة وقلت في نفسي : ماذا لو أن الصحيفة تأخر صدورها عدة أسابيع حتى أكون قد تعلمت بنفسى على هذه الآلة ليل نهار . . وفعلاً : كنت أقضى معظم وقتى بالنهار فى التدريب على الآلة الكاتبة . . ثم أحملها معى إلى منزلى لأواصل العمل أيضاً حتى ساعة متأخرة من الليل . . وخلال أيام قليلة كانت أصابعى قد تدربت تماماً على استعمال كل حروف الآلة الكاتبة

لقد تعلمت عند صدور أول عدد من صحيفتى أن تكون نغمة الحديث والمقالات التى كتبها « معتدلة » تماماً ليس فيها هجوم على أحد . . أو نظام . . أو هيئات أو شخصيات حتى لا أتعرض للمتاعب أو المشاكل أو رفض بعض العرب نشر إعلانات فى صحيفتى .

حملت الأعداد الأولى من المطبعة فى سيارة نصف نقل استأجرتها وأخذت أطوف بها على محال المصريين والعرب فى مدينة نيويورك ومدينة نيو جيرسى وهى أقرب ولاية لمدينة نيويورك والتى يحتشد فيها عدد كبير من المهاجرين المصريين والعرب . . وأترك فى كل محل عدداً كبيراً من النسخ واتفقت مع أصحابها على السعر الذى سوف يشترون به كل نسخة وهو طبعاً أقل « خمسة سنتات » من سعرها العادى وهو ثلاثون سنتاً ونشرت فى هذا العدد إعلانات لبعض المحال المصرية والعربية بعد الاتفاق مع أصحاب هذه المحال أنى لن أتقاضى ثمن هذه الإعلانات

إلا بعد توزيع العدد . .

بعد صدور هذا العدد تلقيت عدداً كبيراً من المكالمات التليفونية من مصريين وعرب كل واحد منهم يبدى رأيه في الصحيفة بعضهم يريد أن أستمّر في هذا العمل وأواصل المسيرة والكفاح لأن الجاليات العربية في حاجة إلى مثل هذه الصحيفة . .

بعض آخر يطالبني بإغلاقها وحجته في ذلك أنها « مائعة » ليس لها لون أو هدف أو خط سياستى معين .

وفريق آخر يقول لى : استمر لمدة قصيرة حتى تحصل على الإقامة الدائمة في الولايات المتحدة ثم أغلقها بعد ذلك وابحث عن عمل آخر . . .
كنت أتقبل كل هذه الآراء وأنا أشكر كل صاحب رأى على أنه تفضل بالاتصال بى . . غير أننى قررت أن أستمّر في هذا العمل مهما تكن الظروف ومهما أواجه من متاعب أو صعاب فالعمل الصحفي هو مهنتى وفى دمي وحياتى كلها قضيتها في هذا العمل الذى أحبه وأعشقه . .

إن الذى قوى من عزيمتى هو إحساسى أن هذا العدد قد صدر بعد كفاح ونضال وتعب وسهر وبكاء ليل نهار . . ثم إحساس أيضاً أن هذه الصحيفة مثل « ابنة لى » برغم أننى لست متزوجاً . . إنها منى . ومن دمي ومن أعصابى وثمره كفاح .

موقف سفير مصر . .

لقد حملت أول عدد صدر من صحيفتي وذهبت به إلى الدكتور عصمت عبد المجيد سفير مصر الدائم في الأمم المتحدة . وأطلعته عليه وقلت له : إني غير راض عن هذا العدد لأنه كما ترى من خلال العنوان الرئيسي « المانشيت » فقد كتبته بخط يدي لأنني لا أجده « خطاطاً » .

لقد كان السفير المصري رجلاً عظيماً في حديثه معي . . وكان مجاملاً ومشجعاً للخطوة التي أقدمت عليها في إصدار الصحيفة . . وطلب من أحد موظفي المقر الدائم أن يكتب لي « شيكا » بالاشتراك في هذه الصحيفة لمدة سنة على أن يكون الاشتراك في ثلاثين نسخة . .

كان هذا الموقف من السفير المصري عاملاً كبيراً وله تأثير عظيم في نفسي مما شجعتني أكثر في أن أواصل الكفاح والعمل . .

قبل أن أنصرف من مكتب الدكتور عصمت عبد المجيد قال لى : أريد أن أقدم إليك نصيحة وهى : أرجو ألا تدخل فى مهاترات مع أى طائفة أو هيئة . . أو جماعة . . يجب أن تظل معتدلاً . . وأن تكون مصرياً لأن العمل الذى تقوم به لا يقل عن عملى كسفير لبلدى . .

لقد أعجبت كثيراً بهذا الرجل . وبحديثه وكلامه وأحسست أننى أمام رجل يحب مصر أولاً وأخيراً ، ويريد مصلحة مصر والخير لأبناء مصر . . وشكرت السفير على نصائحه . ومد يده لى وهو يشد على يدى متمنياً لى النجاح . .

بعد صدور عدة أعداد من صحيفتى كان لابد لى أن أقوم بجولة على الأنديّة العربية المختلفة الموجودة بمدينة نيويورك وفى ولاية نيوجيرسى أولاً . . ثم بعد ذلك أقوم بزيارات أخرى لبعض الأنديّة الموجودة فى عدد من الولايات الأمريكية الأخرى لأعرفهم بنفسى وأقدم لهم صحيفتى وأستطلع آراء الذين ألتقى بهم فى الموضوعات والأخبار التى أنشرها . .

كانت أول زيارة لى قمت بها إلى النادى الفلسطينى فى حى بروكلين بمدينة نيويورك وكنت أعلم أن جميع الفلسطينيين أو عدداً كبيراً منهم يحضرون إلى نادىهم أو يجتمعون فيه مساء كل «يوم سبت» .

ذهبت إلى النادى مبكراً بعض الوقت بغرض الاجتماع مع رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادى ، وتم اللقاء معهم وتعرفت عليهم ، ثم سلمت كل واحد منهم عدداً من صحيفتى وعرفت منهم أنهم قد قرءوها من قبل . . ثم طلبت منهم أن يقدمونى فى نهاية أو بداية اجتماعهم مع أعضاء النادى للتعرف عليهم وطلب تشجيعهم إذا كانوا يريدون الاشتراك فى صحيفتى . .

وانتظرت معهم حتى اكتمل عدد كل الأعضاء وكان عددهم يبلغ عدة

مئات . . وفي بداية الاجتماع تحدث رئيس النادي وقال بالحرف الواحد :
يا شباب . . يوجد معنا الآن شاب مصري وهو الأستاذ . . وذكر اسمي وقد أصدر
صحيفة عربية هنا في مدينة نيويورك ونحن نرحب به بيننا كشباب عربي . ونرحب
بصحيفته . ونرجو إذا كان واحد منكم يريد الاشتراك في الصحيفة فليتقدم الآن
بدفع قيمة الاشتراك . . ولم يكمل الرجل بقية حديثه حتى فوجئت بعدد كبير من
الشباب الموجودين في قاعة الاجتماع يقف مندفعاً وثائراً . وهائجاً وهو ينادي
بإخراجي من قاعة الاجتماع . . وصاح آخرون نحن لا نريد مصريين معنا . . وقال
فريق ثالث . . إننا لن نشترك في صحيفة يصدرها مصري . . وقال فريق رابع :
نحن سوف نحاربه ونمزق صحيفته لأننا نعرف أنه عدو لعبد الناصر . .
ثار الدم في عروقي وأنا أستمع إلى هذه الثورة العارمة ضدي والتي لم أكن
أتوقعها أبداً وخاصة أنها تصدر من شباب عرب . . ووقفت لأرد على هذه الحملة
بشدة وعنف ، ولكن سبقني إلى ذلك رئيس النادي . . والوكيل . . وأمين
الصندوق وهم رجال كبار السن ويمتلك كل واحد منهم عدة محال للتجارة ولهم
تأثير كبير في أوساط الفلسطينيين من حيث تأثيرهم المادي . .
الحقيقة التي لا أنكرها أن الرجال الثلاثة دافعوا عني بكل حرارة . وكان
دفاعهم يرتكز على أنني شاب مكافح . ثم إنني إذا كنت أهاجم عبد الناصر أو
أعدائه أولى رأي في تصرفاته فكل واحد من الموجودين له رأي يختلف عن
الآخر . . ثم قال رئيس النادي : أنا شخصياً كما تعلمون لا أحب عبد الناصر لأنه
كان السبب في كل الكوارث التي كانت تسببها ضياع أراضينا وتشريدكم
جميعاً . .

لم يستمع الشباب إلى ما قاله رئيس النادي أو الوكيل . . أو أمين الصندوق

واستمروا في صياحهم وثورتهم على ولم أحتمل هجوم الشباب واندفعت واقفاً لأقول لهم : إنني لم أحضر إلى هنا لأتسول منكم . . وإذا كان واحد منكم يريد بالاشتراك الذي سيدفعه أن يجعلني تابعاً لكم أو خاضعاً لآرائكم فإنني أرفض هذا الاشتراك . . وأحب أن أسجل هنا أسنى لموقفكم المخزى فقد كنت أتوقع أن تأتي مثل هذه الثورة من « اليهود » وليس من عرب مثلكم . وتركت المكان وانصرفت وأنا حزين وغاضب واثار ونفسي تتمزق من الداخل لهذه المعاملة السيئة التي قوبلت بها من شباب عرب وفي قلب ناديم . .

كان هذا الموقف له تأثير كبير على نفسي . فقد قررت أن أقوم بحملة شديدة على « عبد الناصر » من خلال المقالات . والموضوعات التي أنشرها في صحيفتي . وكان دافعي الأول هو كراهيتي الشديدة له منذ بداية الثورة . . ثم المشاكل والمتاعب والآلام التي واجهتها وما زلت أواجهها بسبب غربي وتشريدي خارج أرض بلادي . . ثم كراهية في الشباب الفلسطينيين الجهال الذين لا يدركون حقيقة عبد الناصر . . ثم ليكون هناك صراع بيني وبين هؤلاء الرافضين أو الناصريين ومن خلال هذا الصراع على صفحات جريدتي يصبح للصحيفة لون سياسي معروف .

وفعلاً : كان العدد الذي أصدرته بعد هذا اللقاء المثري بيني وبين هؤلاء الشباب الفلسطينيين يحمل عدداً من المقالات التي كتبها وكشفت فيها بعض خفايا عبد الناصر . . ثم نقلت من بعض الصحف والمجلات العربية عدداً من التحقيقات الصحفية والأحاديث التي تهاجم حكم جمال عبد الناصر منسوبة إلى هذه الصحف والمجلات . .

وكالعادة قمت بطبع الصحيفة وتوزيعها على المحال العربية وعلى صدر صفحاتها

عناوين مثيرة تجذب القارئ إلى شرائها . .

وفي اليوم التالي اتصل بي تليفونيا عدد من أصحاب المحال المصريين وأبلغوني أن بعض الشباب من الفلسطينيين قاموا بتمزيق «اللافتات» التي كانت معلقة على واجهات محالهم تحمل اسم «جريدة الشرق الأوسط» بل هددوا أصحاب هذه المحال بمقاطعتهم إذا قاموا بعرض الجريدة للتوزيع على عملائهم أو الزبائن الذين يترددون عليهم . .

الواقع أنني حزنت ، وتملكتني حالة من الغضب الشديد وأخذت أفكر في كيفية مواجهة هذا الموقف وهل سيكون لمثل هذه التصرفات تأثير على توزيع الصحيفة بعد أن انتشرت وأصبح عدد كبير من المهاجرين يؤيدونني . وبدأت رسائل كثيرة تصلني من عدد كبير من المهاجرين المصريين والعرب في بعض الولايات الأمريكية يطلبون الاشتراك في الصحيفة . . .

وبرغم ما كنت أعانيه من آلام نفسية إلا أنني قررت أن أستمري في عملية الهجوم على حكم عبد الناصر مهما تكن النتيجة . . إنني لست أول من يهاجمه ولن أكون آخر من يهاجمه . . ثم إنني أهاجمه من واقع حبي لوطني مثل أي مصري يرفض تصرفاته التي أوصلت مصر إلى الخراب والدمار والإفلاس نتيجة الحروب والمغامرات الفاشلة وزاد من إيماني وعزيمتي زيارة عدد كبير من المهاجرين المصريين لي في مكنتي . . ثم الرسائل التي كانت تصلني تؤيد وجهة نظري . . بل الأكثر من ذلك تطوع عدد من المهاجرين بمساعدتي في كتابة المقالات والموضوعات التي تتناول تصرفات حكم عبد الناصر . . وبدأت أنشر هذه المقالات بصور وأسماء أصحابها ولم يؤثر ذلك في انتشار الصحيفة . .

التهرب من الضرائب . .

يبدو أن التهرب من دفع الضرائب للدولة ليس في مصر فقط . . ولكنه عملية احتيالي يقوم بها كل الناس من كبار رجال الأعمال وغيرهم في كل بلاد العالم حتى في الولايات المتحدة الأمريكية نفسها . .

إن الحياة في أمريكا سنوات طويلة علمتني أشياء كثيرة لم أكن أعرفها أو أدركها أو لدى أدنى فكرة عنها .

يعني مثلاً . . بعد مرور عام على إصدار صحيفتي عرفت أنه لا بد أن أجمع كل حساباتي من دخل ومصروفات وغيرها مدعمة بالإيصالات والمستندات إلى إدارة الضرائب عن طريق محاسب قانوني يتولى هو تقديم كل هذه الأوراق بعد مراجعتها إلى الجهة المختصة . .

الحقيقة أنها كانت مفاجأة لي لم أكن أعرفها أو أتوقعها أو أعمل حساباتها . . ماذا أفعل . . ؟ إن كل ما اشترته وأنفقته من مصروفات سواء في تأسيس مكتبي . . أو مشتريات أخرى كثيرة خاصة بالصحيفة حصلت على إيصالات بها ، ولكن كل هذه الإيصالات مزقتها . . أو ألقيت بها في مكان لا أعرفه . . أو ربما ألقيت بها في الطريق اعتماداً على أنني لن أحتاج إليها بعد ذلك . . لم أكن أعرف أبداً أنه يجب عليّ أن أحفظ بكل ورقة أو إيصال - حتى لو كانت تذكرة ركوب أتوبيس أو قطار أو رويشة علاج عند طبيب . . كل ورقة أو إيصال مهما تكن ضالة قيمته يجب الاحتفاظ به لتقديمه إلى مصلحة الضرائب لمراجعة حساباتك ! !

لقد ذهلت وأسقط في يدي وأنا أستمع إلى هذا الكلام من صديقي الذي
سألني : هل قدمت إقرارك الضريبي عن الصحيفة التي تصدرها ؟ .. ؟
ولما عرف مني أنني لا أحتفظ بأي إيصال أو ورقة أو شيء غير إيصالات إيجار
مكتبي «لطم خدوده» وقال لي : رحت في داهية .. !
قلت له : وما العمل .. ؟ وماذا أفعل .. ؟

قال : عليك أن تذهب إلى مكتب أحد المحاسبين وتقول له كل الحقائق ربما
يخمد لك مخرجاً !

الحقيقة أنني شعرت أن كارثة سوف تدمر حياتي . وتضيع كل شيء وتهدم كل
ماشيدته . وتقضى على مستقبلي الذي بدأ يزدهر وتغلق كل الأبواب التي أصبحت
مفتوحة أمامي ..

إن التهرب من دفع الضرائب في أمريكا جريمة كبيرة يمكن أن تقضى على حياة
ومستقبل وسمعة أي إنسان مهما تكن قيمته .. . ومهما يكن مركزه . وقفزت إلى ذهني
على الفور «الغلطة» التي وقع فيها «سبيرو أجنيو» نائب رئيس جمهورية الولايات
المتحدة في عهد الرئيس السابق نيكسون عندما تهرب من دفع ضرائب للدولة عن
مكاسبه من ممتلكاته - وكانت بضعة آلاف فقط من الدولارات - وقامت
الصحف الأمريكية بحملة واسعة ضده تهمه بالتزوير وسرقة أموال الدولة ..
وحاول هو من جانبه الدفاع عن نفسه بأنه قد نسي ذكر هذا المبلغ ضمن إقراره
الضريبي .. إلا أن الصحف استمرت في حملتها عليه حتى أجبرته في النهاية على
تقديم استقالته .. ودفع ما عليه من ضرائب .. ! !

عندما تذكرت هذه الحملة التي كنت أتابعها كل يوم في الصحف انهارت
أعصابي وشعرت بأن الأرض تدور من تحت قدمي : ماذا أفعل .. ؟

لقد شعرت بحالة من الضيق والقرف والكآبة وتركت مكتبي وقررت العودة إلى منزلي لأجري بعض الاتصالات مع عدد من الأصدقاء ربما أجد من بينهم من يكون لديه حل يخرجني من هذه الكارثة . . وفي أثناء سيري في الطريق التقيت « فجأة » برجل يهودى مصرى كنت أعرفه عندما كان يعيش فى مصر . . وصافحني بحرارة وهويشد على يدي ويسألني عن أحوالى وعن سبب وجودى فى نيويورك . . ولاحظ الرجل أن حالتي غير طبيعية وأنى لا أرحب به بحرارة مثله فسألنى : ماذا بك . . إنى أراك مهموماً . . ماذا يشغلك . . وهل هناك ما يمكن أن أساعدك فيه . . ؟

كدت أن أبكى وأنا أقول له عن مشكلتى التى تتعلق بالضرائب . . وبكل هدوء ابتسم الرجل وقال لى : دى حاجة بسيطة خالص ولا يهيك . . إنك لم تهرب من دفع الضرائب ولكنها غلطة . إن أكثر الناس هنا حتى المليونيرات حرامية .

قلت له فى دهشة وقد هدأت نفسى قليلا كيف . . ؟
سوف أتولى أنا - لو أردت - تسوية حسابات ضرائبك . . لأننى محاسب . .
قلت له : ماذا ستفعل . . ؟
قال : أين مكتبك . . ؟

قلت : على بعد خطوات من هنا . .
قال : هيا بنا نعود إلى مكتبك لتقول لى ماذا صرفت . وماذا اشتريت . وماذا كسبت و . . و . . إلخ

وعدت إلى مكتبي وجلس معى بضع ساعات قال لى فى نهايتها :
اسمع يا سيدى . . سوف أكتب فى الإقرار الضريبي أن أول عدد صدر من

صحيفتك قت بتوزيعه «مجاناً» للدعاية . .

ثم إن كل الإعلانات التي نشرتها في أول عدد أيضاً لم تحصل من أصحابها على ثمن نشرها «كدعاية أيضاً» وتشجيعاً لهم على النشر فيها بعد . . . و . . و . . ، وأخذ يعدد لي طرقاً كثيرة في كيفية الخروج من الورطة التي كنت أشعر بها . . ثم قال لي في النهاية : إنني سوف أذكر في الإقرار الضريبي أنك خسرت خلال هذا العام خمسة آلاف دولار . . ١٢

قلت : كيف . . ولماذا . . ؟

قال : إن أي مشروع أو عمل يقوم به أي إنسان لا بد أن يذكر في العام الأول أنه «خسران» لأن هذه الخسائر في الأموال سوف تخصم من المكاسب التي سوف يجنيها أو يربحها أو يحصل عليها في الأعوام القادمة بعد ذلك وعلى أقساط . . يعني لا بد لك في الأعوام التي بعد ذلك أن تحقق أرباحاً ولا تقل إنك «خسران» وإلا فإن إدارة الضرائب والجهات الأخرى سوف تسألك : إذا كان مشروعك أو عملك يخسر ولا يحقق أي مكاسب فمن أين تنفق أو تعيش . وتبدأ جهات أخرى تتحرى عنك وعن مصادر دخلك وتقع في مشكلة أخرى . . ١

ثم قال لي : هل تعرف لماذا يتبرع يهود أمريكا لإسرائيل بملايين الدولارات كل عام . . ؟

قلت : لا . .

قال : كل هذه الملايين التي يتبرعون بها في الحقيقة جزء من المكاسب التي حققوها من وراء مشروعاتهم . وحتى لا يدفعوا عنها ضرائب للدولة فإنهم يتبرعون بها لإسرائيل . . والتبرعات طبعاً معفاة من الضرائب . . ١١

ثم قال لي أيضاً : إن عدداً كبيراً من كبار رجال الأعمال الأمريكيين يربحون كل

عام مبالغ ضخمة من الدولارات . وحتى لا يدفعوا عنها كلها ضرائب فإنهم يقومون برحلات سياحية حول العالم بحجة التوسع في مشروعاتهم . . . أو يقومون بإجراء توسعات وإصلاحات وتجديدات في هذه المشروعات أو الصناعات حتى يخففوا عن أنفسهم من قيمة الضرائب التي سوف يدفعونها للدولة . . !

لقد شعرت براحة كبيرة وأنا أستمع إلى كلام هذا الرجل وزالت عني الكآبة التي أحس بها . . وقبل أن يغادر الرجل مكثي قال لي : بعد ثلاثة أيام سأحضر إليك ومعى كل الأوراق التي تتعلق بالضرائب لترسلها بنفسك إلى الجهة المختصة . . وأنجز الرجل الأوراق وبعثت بها إلى إدارة الضرائب التي وافقت عليها . . ولم أطمئن إلا بعد أن وصلني خطاب رسمي من الضرائب بتسوية حساباتي . . ! !

صراعات بين المصريين . . !

واصلت جولاتي في زيارة الأندية المختلفة التي تمثل أقاليم العربية في مدينة نيويورك للتعرف على أعضائها من ناحية . ثم تعريفهم بصحيفتي والغرض من إصدارها وهو أن يكون لنا جميعاً نحن المصريين والعرب رأى بين بقية الأقاليم المختلفة والكثيرة والمنتشرة في كل الولايات الأمريكية . والتي تصدر بدورها بعض الصحف التي تعبر عن رأيها . .

إن الشيء الغريب الذي أذهلني وأدهشني وجعلني أشعر بالحسرة وخيبة الأمل أنني كلما ذهبت لزيارة أحد الأندية المصرية أو العربية وجدت خلافات وصراعات بين الأعضاء . . وكانت بعض هذه الصراعات تثار أمامي في مناقشات حادة وحامية بين بعض الأعضاء وقد لمست أن هذه الخلافات أو الصراعات كلها

بسبب الاتجاهات السياسية المختلفة للأعضاء وبعضها يمثل المعارضة لسلوك رئيس النادي أو الجمعية أو الهيئة . .

لقد كنت دائماً أقف من كل هذه الصراعات موقف المحايد تارة وتارة أخرى أتدخل بحكم وجودى أو بدافع من بعض الأعضاء للمصالحة بينهم . . أو تهدئة الجو وتصفية ما يدور من خلافات . . وبعد أن يهدأ الجو أتحدث معهم بشأن المهمة التى حضرت إليهم من أجلها . . .

والشئ الغريب أيضاً أنى وجدت فى كل الأندية أو الهيئات التى قمت بزيارتها واجتمعت مع أعضائها رغبتهم أن تكون «صحيفتى» معبرة عن رأيهم وحدهم دون بقية الهيئات أو الأندية الأخرى . . ! !

.
يعنى مثلاً : طلب منى أعضاء جمعية دينية فى «مدينة نيوجيرسى» أن تكون صحيفتى دينية ولا تنشر شيئاً غير ذلك ورفضت قائلاً لهم : إن الصحيفة تحمل اسم «الشرق الأوسط» وهى سياسية واجتماعية وهدفها خدمة جميع الحالات . . والدفاع عن قضايا بلادنا إلى جانب بحث مشاكل المهاجرين ولكن لا مانع لدى من نشر أحاديث أو مقالات دينية . . ورفضوا . .

وطلب منى فريق آخر من المصريين أن أهاجم طائفة أخرى . . أو أقوم بالرد على الهجوم الذى بوجه من هذه الطائفة - فى النشرات التى تصدرها - على بعض الاتجاهات الدينية . . ورفضت أيضاً وقلت لهم : إننى مصرى أولاً وأخيراً ولا أريد أن أدخل فى صراعات بين الهيئات أو الطوائف المختلفة . . . كانت كل طائفة . . أو ناد أو هيئة يريد أعضاؤها أن أكون لهم وحدهم دون سواهم ، وإلا فإنهم لن يشتركوا فى صحيفتى . .

شئ غريب جداً أن تكون هذه روح أعضاء الجاليات العربية المختلفة الموجودة

في نيويورك أو في نيو جيرسي . . لم أجد تعاوناً مخلصاً من كل هذه الهيئات المتصارعة . . ولم أجد أيضاً غير أن أعتمد على نفسي وأقدم في صحيفتي من المواد التحريرية ما يجبر كل هؤلاء على شرائها . .

المواد التحريرية بالصحيفة . .

ربما يسألني قارئ هذا الكتاب عن المواد التحريرية أو الموضوعات أو المقالات التي كنت أنشرها في صحيفتي . . والجواب هو :
كنت أعرف أنه لا تصل إلى مدينة نيويورك . . أو مدينة نيو جيرسي . . أو أي ولاية أمريكية صحيفة من الصحف المصرية إلا صحيفة «الأهرام» التي تصدر يوم الجمعة . . وصحيفة «أخبار اليوم» التي تصدر يوم السبت فقط . . أما بقية الصحف التي تصدر في مصر بقية أيام الأسبوع فإنها لا تصل أبداً . . ولذلك ركزت كل اهتمامي للحصول على الصحف المصرية التي تصدر في وسط الأسبوع والتي لا تصل إلى أمريكا . وأنقل منها بعض الأخبار التي تتعلق بالمهاجرين . . أو تتصل بحياتهم . . أو تتناول الحياة والمشاكل والأنحداث . . والحوادث المثيرة والقضايا الهامة . ثم أقوم بإعادة صياغتها من جديد وأنشرها في صحيفتي . .

هذا إلى جانب أنني كنت أذهب كل يوم إلى مبنى الأمم المتحدة لمتابعة آخر تطورات الموقف وأحصل من بعض السفراء العرب على الأخبار التي تهتم الجاليات الموجودة في أمريكا . . . بالإضافة أيضاً إلى أنني كنت أنشر كل أسبوع مقالا دينياً لرئيس المركز الإسلامى في نيويورك . أو واشنطن ثم مقالا آخر لرجل دين مسيحي من المصريين الموجودين في أمريكا .

أعتقد أنه من الواجب أن أسجل هنا موقفاً جميلاً وعظيماً جعل كل المصريين الموجودين في نيويورك . . . ونيوجيرسى . وبقية الولايات الأخرى ينسجون الخلافات والصراعات التي كانت بينهم ويمشون في الشوارع والطرق وأيديهم متشابكة ويحتضن كل منهم الآخر ويقبله . . . هذا الموقف ظهر يوم توقفت كل محطات الإذاعات والتلفزيون في أمريكا وقطعت برامجها لتعلن « نبأ » اقتحام القوات المصرية لقناة السويس . وتحطيمها خط بارليف . وتقديمها في صحراء سيناء . . . لقد اتصل بي كل الذين كانوا يختلفون معي في الرأي . . . أو الاتجاه وقد نسوا جميعاً كل الخلافات التي كانت بينهم . . . كان كل اهتمامهم هو مصر . . . وانتصار جيش مصر . . . ورأسهم التي ارتفعت بين كل شعوب العالم التي تعيش في أمريكا . . . وعودة القوة إلى « الإنسان المصري » . . . ونظرة الاستعلاء التي كانوا ينظرون بها إلى كل الناس نتيجة الانتصار بعد الذل والهوان الذي كانوا يعيشون فيه والذي كان السبب في كل الخلافات بينهم . . .

وبعد سنوات قليلة من الحياة في أمريكا وحصولي على الإقامة الدائمة بالولايات المتحدة الأمريكية بعد سنوات طويلة قضيتها كلها في تعب . . . وإرهاق . . . وقلق . . . وبكاء . . . ورعب وخوف . . . جلست أفكر وأسأل نفسي :

هل من المعقول أن أستمّر في إصدار صحيفة أحررها كلها بمفردى . . . وأقوم

بتوزيعها وجمع الإعلانات وتحصيل ثمنها . ثم حضور المؤتمرات الصحفية اليومية بمقر الأمم المتحدة . . والذهاب إلى السفارات العربية المنتشرة في أحياء مدينة نيويورك والاجتماع بالناس من مختلف الأوساط والطبقات . . بالإضافة إلى مشاغلي الأخرى التي تتعلق بحياتي الشخصية . .

وكانت الإجابة : لا . . . لا أستطيع أبداً أن أستمّر في هذه الدوامة المستمرة من العمل ليل نهار دون راحة أو نوم بمفردي . . وتجمعت مشاعري كلها لتنتقل مثل الصاروخ لتستقر في كل كيان ووجداني وتنتقل في صرخة قوية ومدوية لا شيء غير العودة إلى حبيتي . . إلى أمي . . إلى العظيمة التي هجرتها . . إلى التي احتضنتني وأنا صغير . . وتولت رعايتي وأنا شاب . . وبكيت سنوات لفراقها . . وأشعر الآن أنني لا أستطيع الحياة بعيداً عنها . . إنها عقلي . . وفكري . . وكياني . . ووجداني . . وقلبي الذي ينبض بالحياة . . إنها مصر . . ا

رقم الإيداع	١٩٧٩/٣٤٠٣
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٢٤٧-٧٧٦-٩

١/٧٨/٣٣٤

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

10/2223.3

20

